

2023年幼儿园美术教研组工作总结 学年 第二学期幼儿园美术教研组工作总结(精 选5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园美术教研组工作总结篇一

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组活动，共有29位幼儿参加了美术兴趣小组。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。由于本学期我们开办的是“纸浆创作”，需要分步骤、分小组活动，我让一半孩子跟着李老师专门塑造型，还有一半孩子跟着汤老师设计、着色，我是来回指导。从课前准备到课后整理，我们三位老师片刻不停。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对美术的兴趣，是每个孩子都能得到不同程度的提高。

幼儿园美术教研组工作总结篇二

美术教研组在教科室的引领下，全部美术教师顺利结束了学期初的预定目标，获得了较为令人如意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结以下：

一、根本环境概述：

本学期我构成员以慎重、伶俐、当真、结壮的工作立场，面对传授工作，加强进修，连续进步思维、交易本质。我们联合互助，彼此取长补短，有很多成果。

二、教诲传授方面：

1、我们联合黉舍实际环境，订定了切当可行的工作筹划，严厉按学科讲堂安定老例展开了充裕多彩的传授活动，阐扬组内备课、教研优势，同科教师彼此听课、评课，以有经验教师带新成员教师；变动美术教师传授及门生美术进修的自动性，进步美术传授结果。本学期一入手下手搞好传授，我们互助商量：如何讲？讲哪课？为备出佳构课，每位教师主攻一个年级，（以“计划、利用”、“综合、摸索”课为主），如许可在平行班讲，如许才华备题目、备必要、备知识、备技巧、备风致、备心态、备方法、备时候、备课件等，我们狠下韶光，一人讲课，全组互助上阵，筹办教具。

2、我们仍在功课首页计划目次，表现门生的本性创意。在教科室的互助下，期末对1、二年级进行面试测验，三年级以上的门生进行笔试，以根本知识及绘画技巧为主订定试卷。加强学科珍视意识，相信这是一笔艺术风景线。

3、在校本课程传授方面，门生作品更上一台阶，告成地亮相在庆六一版面上。

三、存在的题目，将美满功课的发起：

1、教师还需加强基本功的操练。如三笔一画的操练。

2、严厉要求个别门生带好学具，并倾慕其功课本。料想定成长册大小的功课本，如许既省开支，又使功课都雅。有待我们在下学年试用。

在校、教科室带领的关怀下，在宽松的工作环境里，多想多

学多看多用多干，把美术传授工作更上新台阶，阐扬美术传授特有魅力，使门生进修美术的乐趣日趋高涨，构成根本的美术素养和进修本领，为毕生进修奠定根本。

幼儿园美术教研组工作总结篇三

为了引起家长对幼儿乡土美术教育的认识和重视，强化家庭配合的意义，增进家长与幼儿间的互动，提升幼儿兴趣和热情，我园特举办“乡土、生活、艺术”亲子创作展示活动。为了搞好首次亲子创作活动，我组成员共同讨论制定了活动方案。在领导的支持下，在老师们的大力配合下活动顺利开展。

活动中，共收到作品237件，小班家长设计的有110件、中班家长设计的有127件，经过各班老师的初评，每班上送10件，再有园领导和美术班老师进行复评。评选中，老师们本着公平、公正的原则，逐一对作品进行分析，首先把小制作、小发明排除，然后根据选材、做工、艺术性等方面对每幅作品进行分析、讨论，最后评选出优秀作品35件，其中“最佳创意”奖15件；“最佳创作”奖20件。

幼儿园美术教研组工作总结篇四

伴随着新年的钟声，我们即将迎来充满希望的一年。在充实而紧张的日子里，一学期工作转眼间就进入了尾声，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下得到了顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现将本学期工作总结如下。

本学期我们的理论学习主要是根据教研重点，并结合组内老

师的课题，有计划、有目的的开展形式多样的学习活动，如自学、同事互学、qq上网等聊天式的学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。我组教师还积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

组内老师们通过认真学习理论知识，进一步提高了认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

1. “行为跟进式”的教学研讨活动。本学期，我组分别从大、中、小三个年龄段选出了三位老师开展“行为跟进式”研讨课，她们分别是：汤水英老师执教大班美术活动《京剧脸谱》；胡春园老师执教中班美术活动《秋天的果子》；李根珍老师执教小班美术活动《冬天的衣物》。每次上课前，三位老师都能从教材中挑选活动，并根据本班幼儿的实际情况对教案进行研读与修改；每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题；每次教学后，执教老师能对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，组内教师也会根据执教老师的教学活动情况和幼儿的学习情况，毫无保留的提出改进意见，执教老师都能虚心接受，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

2. 优质课的展示研讨活动。开学初，我们就以自主申报的方式确定上优质课的老师。组内老师积极申报，最后，我组一致通过有三位骨干教师承担这一任务。上课前，三位老师认真选材，精心修改教案，多次试教。

上课的老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！听课的老师积极参加了“互听、互评、互学”

活动。先是让上课老师针对幼儿在活动中某一环节进行述说或重难点解决上的一些策略进行阐述；同时就怎样在活动中有效的发挥和体现自己某一方面的优势，幼儿进行实践后是否达到或超越原有的'目标，谈谈自己对本次活动的想法。组内老师则围绕本学期我们的教研重点“探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性”谈谈自己的感想。同样的一节美术活动，每位教师的理解各不相同，大家各抒己见，讨论激烈。这样的交流可以让教师们分享到不同的教学思路和学习其他教师的优点和长处。活动后，组内老师还把自己的想法运用案例分析式的方法对活动中的评价进行深入分析与探究。

通过各种课堂研讨活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，同时提高了教师对美术课堂的教学能力。

幼儿园美术教研组工作总结篇五

画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰

富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。