

最新三角地读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

三角地读后感篇一

看了《人生三角地》，品味着人生的三角定理，回想着我们走过的路程，经历的人生磨练，似乎体会到了老师的这一定理是富有哲理的，而要真正地参透，则需要一生的努力。文中的女生习作，为了筹措学费卖西瓜而被砸碎的情景，令我沉思；老师的出让《左传》，也是为的几个读书钱而受辱，更令我震撼！时代不同，命运相似，都在记录着岁月的风雨。如今学生读到了您“从未对别人说起的往事”，我的眼眶竟湿润了。既是因为这一篇文章，也是因为三十年前老师对我们的好。记得第一学期学的是散文课，我们到浦北开门办学，您是我们的辅导老师。有一天夜晚，您看了我和李顺九同学的习作，并给以具体的指导之后，已经是11点多了，您还往离得较远的赵虎同学的住处走去，您说他还没有交来习作，放心不下……在那样的时代背景下，您竟这样地敬业，这样地关心着每一个学生，让我们真正地学到了一些有用的东西，受用终身。当时由于年轻没有真正体会到老师的崇高，更没有去探寻老师为什么这样做的真正原因。如今，读了老师的书，学生才找到了答案，这就是“人生的三角定理”中的“理想信念”这条边。“理想信念这条边越短，三角形越瘪，甚至可以被生活压垮，理想信念这条边越长，三角形越高大，直至和个人意志交叉而顶天立地。”说得多好啊！德高为师，身正为范。对于我们工农兵学员来说，当年老师们的身体力行，尽职尽责，其实就是“人生的三角定理”的最可敬的形象！

老师是在那个“放逐的时代”来到广西的。“放逐”这件事，对于老师们来说，是不幸、是委屈，而对于作为学生的我们，自私一点说，则是有幸、是欢喜。说句心里话，假如没有你们这一批北京来的老师们支撑着广西大学中文系，也许我们今生没有师生缘，而西大中文系也不会诞生在那样的时代，或许会推迟若干年。尽管是有着许多委屈与无奈来到广西的，但老师们对于这一片红土地却毫无怨言，而是一往情深地热爱着她。从《千里明》、《别有洞天》、《南国寻梦》，包括《衡阳雁去》等篇章中，我读到了老师的挚爱。“我们是一起飞往广西”，在那“奇异风情和淳朴民风”中，“共同去追逐一个文学梦”。老师们来到壮乡八桂追逐文学梦，同时又把自己的学生带进了文学的殿堂，让我们都做了一个长长的文学的梦。几十年过去，我们不敢说已经圆了梦，但我们的确是努力了。虽然文学74级的同学大都不在文学的圈子里，却也或多或少地有着文学的收获。在广西大学80周年校庆成果展览中，我们班的成果最是引人注目的。计有唐雄的地方戏曲集《灵渠忠魂》、张英的散文随笔《绿色脚印》，赵虎、黄碧功的散文《涨水时节》，张丽萍的报告文学《在世纪阳光下》，黄喜生的散文集《感动在人生路上》，黄明标的学术专著《瓦氏夫人研究》，谢国权的新编历史壮剧《瓦氏夫人》(与人合作)，邱雪芬、张英的电视连续剧《朱锡昂》，李华荣制作的影片《冰雪同行》，全班同学的作品合集《一叶知秋》、《山转水也转》，以及我的诗文选《遣兴集》和梁荣忠的专著《一个县域经济的研究》等，多达10余种。从学生的层面看，我们班的成果最多。文学院的张院长以及我们的学长们，如吕植家、陈大广、刘文斌等，都称赞文学74级为西大文学院争了光，交了一份满意的答卷。

鲁老师，此时此刻您如果看到我们展示的成果，一定会高兴的。十年前，也就是广西大学70周年大庆的时候，许敏歧老师当着我们班全体同学的面，曾寄予厚望地说：“我相信你们还是会回归文学的！”许老师的嘱托太沉重，当时我们都没有谁敢出声。然而，也许就是这一嘱托，又点燃了我们对于文学还剩余的一丁点热情，默默地在努力。其实，我们也

知道自己的作品是算不得什么的，充其量只是一个文学爱好者，不过是想通过文学来抒发自己的人生感悟，获得一点精神上的抚慰。正如老师在《闲来读书，读点闲书》里所说：“文学在一定意义上说是闲书，它不以直接应用为目的，却最能干预世道人心，人们在这些文学闲书中丰富自己的精神世界，获得一个审美的人生。”是呀，“丰富自己的精神世界”与“获得一个审美的人生”，这的确也就是我们对于文学的爱好与追求！我想，我会继续坚守这份爱好与追求的。何况，如今又有了老师的著作《人生三角地》伴随着我，使我随时随地都可以读到老师的美文，得到老师的指教，更给我信心与力量。

三角地读后感篇二

寒假里，我看了一本曹文轩写的《三角地》。

三角地是一个两街交汇之地，那里是男主人公的家。主人公的妈妈是一个赌鬼，爸爸是一个醉鬼。男主人公是家里的老大，是一家之主，16岁。他会弹一手好吉他。

主人公的大弟，14岁。他是一个聪明蛋，一百个人加起来也没有他聪明。喜欢踢足球，人在，球就在，不过经常踢碎学校玻璃。

二弟12岁，一百个人加起来也没有他笨，期末考一门都没有及格。

三弟10岁，是一个百折不扣的小偷。还有小妹，主人公把她看做全世界最可爱的小女孩。

在这样一个家庭里，主人公的压力该有多大啊！可他没有放弃，努力创造一个像样的家，让人感动。细想我们自己，遇到困难，只会哭泣。可那位主人公却不同，他哭泣，但他那是不放弃的泪水，他失败过，但他最后还是成功了。我们要

学习他的这种精神！

三角地读后感篇三

昨日晚上把《三角地》细细看完，感触很多。

三角地是一个两街交汇之地，那里是男主人公的家。主人公的妈妈是一个赌鬼，爸爸是一个醉鬼。男主人公是家里的老大，是一家之主，16岁。他会弹一手好吉他。

主人公的大弟，14岁。他是一个聪明蛋，一百个人加起来也没有他聪明。喜欢踢足球，人在，球就在，但是经常踢碎校园玻璃。

二弟12岁，一百个人加起来也没有他笨，期末考一门都没有及格。

三弟10岁，是一个百折不扣的小偷。还有小妹，主人公把她看做全世界最可爱的小女孩。

在这样一个家庭里，主人公的压力该有多大阿！可他没有放弃，努力创造一个像样的家，让人感动。细想我们自己，遇到困难，只会哭泣。可那位主人公却不同，他哭泣，但他那是不放弃的泪水，他失败过，但他最后还是成功了。我们要学习他的这种精神！

三角地读后感篇四

当读完《三角地》这篇文章后，我明白了一个终身受益的道理：一个人无论在什么处境都不能失去上进心。

这篇文章讲了这样一个生动的故事：在三角地，有一户家庭十分不和睦。爸爸是酒鬼，妈妈是赌徒，五个孩子也不争气。后来大哥醒悟了，带领三个弟弟和一个妹妹改变了全家。

读完这篇文章后，我想：大哥为了这个家庭付出了太多太多，如：为大弟整整按摩了一夜，为二弟千方百计地争家学费……从这些事例中，我明白了：一个人无论在什么处境都不能失去上进心，大哥就是很好的典范。他在帮助弟弟妹妹时，也帮助了自己，也改变了自己！

我很喜欢书中的一句话：从今天起，我要让全世界都知道，三角地有一个伟大的人家。读完这句话时，我几乎不敢相信。我心想：不就是几个小孩子，难道他们还能干出什么惊天动地的大事？于是，我迫不及待地往下读，直到读完。“这个大哥永不放弃，我佩服呀！”我情不自禁的说。是啊，他改变了自己，改变了全家，改变了三角地所有人家对他们的看法，的确让人钦佩！

这时，我不禁陷入了沉思……

一天，爸爸告诉我了一件事：他有个高中同学，原来家里很有钱，开了工厂，后来，因经营不善，所以倒闭了。他绝望了，天天唉声叹气，也不去找工作，家里过着清苦的生活。

同学们，我们要记住：一个人无论在什么处境都不能失去上进心。让我们做生活的强者吧！

三角地读后感篇五

《三角地》这本书是曹文轩的作品，三角地是“我”家住的地方，书中主要描述“我”的一家的事情，和经过“我”的努力改变了家里的状况。

其中最最让我有感触的是“我”怎样的收旧钢笔卖钱给二弟请家庭教师的章节。

二弟又考了零分。“我”天天监视二弟的学习。但是没有用。“我”想为二弟请家庭教师，可他们实在是穷阿！“我”一筹

莫展的坐在门口。突然听到“收旧衣服!”“旧钢笔!”……灵感来了。“我”连忙追上那人，“我”要收旧钢笔然后卖给他。于是，“我”把吉他押在朋友那里，换了八十元本钱。“我”大街小巷的叫喊“收购旧钢笔”我一遍一遍的叫喊。十楼的人生出头来骂“我”，“我”还在叫喊。一盆脏水泼“我”头上，“我”还在叫喊。仰望着高楼大厦“我”还在叫喊。没力气了，从书包了掏出干粮艰难的吞咽，歇了一会，“我”又继续往前走。嗓子生疼，干的冒烟，“我”还是不停的喊，喊得天昏地暗。路灯亮了，“我”拖着发软的身体回到家，数了数，一共收购了十支，嗓子完全哑，鞋也没脱就倒在床上睡着了，就这样，“我”花了十天的时间，跑遍了大街小巷，最后凑够了一百支钢笔。“我”去找收钢笔的那个人。打算把收到的钢笔都卖给他。但是他压价了。

“我”是收八角一支，卖给他是一元一支的，结果给“我”九角一支，“我”和他讨价还价。最后由于“我”离开时抓了一把钢笔放在裤兜被他发现了，反正是“我”被他打了，“我”实在坚持不了了，就把兜里的钢笔给他。“我”也把家里的状况讲给他听，他多给了我十元。我们兄妹几个东拼西凑最后凑够请家教的钱，二弟的成绩也最后好起来了，期末考试两个满分。那天我们都很开心。

能够想象“我”背着书包，一个人走在街上，嘴里不停的喊“收旧钢笔”，“收旧钢笔”，……。说明他对弟弟很关心也爱他弟弟;他一个人去收钢笔，说明他胆子大;还有如果他不那么机灵和聪明就不可能记下收钢笔人的地址，收八角卖一元。文中的我在这样的家里生活成长，他不仅仅照顾兄弟还要做家务还要上学，多么的辛苦阿。而我此刻的是什么都不用烦，有时还惹家人不开心，两人相比，我是多么的不懂事。所以，以后我不仅仅要好好学习，还要多帮爸爸妈妈做事情。

这故事还让我明白遇到困难要动脑筋，不怕辛苦才能完成;还

有也让我懂得了我们每个人都要有一颗关心家人的心，爱家人。