

# 最新合唱比赛议程 合唱比赛策划方案(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 合唱比赛议程篇一

为了促进我校实施素质教育的进一步发展，活跃我校校园艺术氛围，彰显学生积极向上的精神风貌，丰富活跃第二课堂，切实提高学生的合唱艺术水平，推动我校学生合唱艺术的发展，从而提高学生的艺术修养和审美情趣。学校特举办庆祝元旦暨“唱响校园”合唱比赛活动。

1——6年级各班四、比赛形式和参赛人数：本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式不限。以班级为单位，主要参赛人数在班级总人数的班级合唱比赛策划书以上。

12月29——31日

体艺中心

检阅曲目：《校歌》（年级段检阅）比赛曲目：半自选曲目（音乐教科书任选一曲）和自选曲目一首（内容应健康向上）。

1、比赛动员：11月4日开全体教师会议，以此对全校进行宣传，具体的工作全面展开。

2、11月4日—14日为选曲报名时间。各班确定参赛曲目，并将参赛曲目上报到政教处。

3、比赛进度：分低、中、高三段进行比赛。

(1) 11月9日——12月底，各班精心准备大合唱；(2) 12月25日比赛抽签；(3) 12月25日《校歌》检阅。

(4) 12月29日下午1：00分进行低段比赛。

(5) 12月30日下午1：00分进行中段比赛。

(6) 12月31日下午1：00分进行高段比赛。

4、大队部筹划有关竞赛准备工作。

1. 各班参赛的自选曲目尽量不雷同，如发现雷同，以先报曲目的班级为准。

2. 两首曲目总时长不得超过7分钟（包括上下场时间）。

3. 一至四年级参赛各队指挥的指挥不作要求，五六年级参赛各队要有指挥，指挥必须为本班学生，校外人员不得参与比赛。

4. 伴奏可采用钢琴、电子琴、音乐伴奏带等形式。

5. 比赛场次共分3场，一、二年级一场，三四年级一场，五六年级一场，出场顺序由抽签决定。

大赛将按场次分设一等奖（低、中、高段各1名）、二等奖（低、中段各2名，高段1名）、三等奖（低、中段各3名，高段2名）、团体优秀奖（低、中段各3名，高段2名），并评出最佳指挥奖、最佳精神文明奖和最佳组织奖等。

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2. 合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良

好；

3. 演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。

4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代小学生的朝气和热情。

5. 合唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

6. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2. 比赛项目单独记分的方式，加总分并取平均分的记分方式。

3. 比赛的评奖工作，由学校指派部分老师担任评委。

4、评委：

1、筹备工作：主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。

2、主持人指导教师：

3、《校歌》表演队指导教师：

4、算分：

5、拍摄及照相：

6、后勤工作：比赛场地的布置和安排评委、学生的位置。

7、比赛音响准备：

- 1、伴奏音乐于比赛前交老师处。
- 2、各班要做好比赛前的准备工作，如服装、道具、化妆、音响调试等。
- 3、本办法若有未尽事宜将适时修订补充。

## 合唱比赛议程篇二

为了推进素质教育的精神，构建和谐校园，丰富校园文化生活，提高学生艺术表现力，创造力和审美能力，向经典致敬、为英雄歌唱，用歌声放飞缤纷的梦想，用歌声唱响心中的激荡。发挥和展示学生的演唱水平，适时培养学生爱国、爱校的精神。经学校研究决定，我校将在五月份举办以“唱响红五月”为主题的歌咏比赛。力求在“艺术节”活动中，展示同学们的风采和活力。

一、活动主题：迎六一 唱响红五月

二、活动时间：\*\*年5月11日下午1：00

三、活动地点：体育馆内

四、活动对象：一至六年级全体学生（要求各班全员参加，个别特殊情况除外）

五、活动目的和意义：

唱红色经典歌曲，是回顾中国共产党的奋斗历程、发扬优良革命传统的需要，是建设先进文化、弘扬时代主旋律的需要。是推动如皋教育事业更好更快发展的需要，也是加强学校思想政治工作、推进校园文化建设、深入实施素质教育和德育工作的需要，对于培养社会主义事业的建设者和接班人具有重要的现实意义。

## 六、活动组织机构：

评委成员：李万荣、边国荣、王振频、李树峰、李杰、蔡明、云静

计分计时组：王旭丽、马硕晗

主持人：高浩杰、袁媛

音响组：高亮

摄影组：付饶

## 六、活动形式及要求：

1. 各班可以利用班队活动、音乐课等途径聆听、学唱、传唱红色经典革命歌曲。
2. 每个参赛队演唱两首歌曲，演唱曲目可从推荐的歌曲中选取。（详见附件1）
3. 参赛总时间不得超过10分钟（包括上下场时间）。
4. 每个参赛队伍必须有合唱指挥（本班班主任或学生），自带伴奏。演唱形式可自选（齐唱、分声部、领唱加合唱、演唱加表演等），道具自备。
5. 伴奏可采用电子琴、伴奏带等形式。若使用电子琴伴奏可与蔡明老师联系。
6. 比赛顺序在演出前一天抽签决定。
7. 各班围绕“班级风采和歌词内容”撰写不超过50字的串词，连同报名表（附件二）于5月8日下午放学前送到德育处大队部。

## 七、奖项设置：

一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名

最具人气奖：1名（班级） 最佳指挥奖：3名 最佳领唱奖：2名

## 八、评分标准：

1. 服装整洁、统一、精神饱满台风好（2分）
2. 出入场井然有序、队形美观（2分）
3. 指挥准确，动作优美、富有感染力（2分）
4. 声音洪亮饱满有感情，节奏准确，声情并茂，吐词清晰，强弱对比得当，合唱整齐划一（2分）
5. 艺术处理形式新颖，有创意（2分）
6. 最终得分为去掉最高分和最低分的平均分。

## 合唱比赛议程篇三

### 青春闪亮唱响文峰

为了丰富校园文化生活推进学校艺术教育培养学生艺术审美情趣和爱国的思想意识通过本活动促进学生德、智、体、美等全面发展为目标突出时代特征、校园特色和学生特点展示中学生热爱祖国、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌体现中学生向真、向善、向美和向上的校园文化特质促进学生全面发展。

4月底

## 文峰学校报告厅

### 六、七、八年级

以班级为单位组织合唱（要求全员参加），可以采用多声部、加入表演形式等多种艺术手法，要求安排学生指挥一名。

必选曲目——校歌

自选曲目——红歌、积极向上的励志歌曲为主

1. 本次比赛将本着“公平竞争、公正评判”的原则，邀请校内老师担任评委。

2. 本次比赛设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀组织奖若干名。最佳指挥奖1名，最佳领唱奖1名。

本次比赛评分采用10分制，最高不得高于9.9分，最低不得低于7分，总分保留小数点后2位。

1、服装统一、整洁；仪表端庄大方得体，精神饱满。（1分）

2、全员参与，队形整齐，上下场迅速、安静、有序。（1分）

3、指挥仪表端庄，动作协调，拍子正确，有感染力。（1分）

4、演唱声音和谐统一，感情充沛，与伴奏配合默契，无明显失误。（2分）。

5、能比较准确地表现作品主题。（2分）。

6、有新意，配合一定的表演形式、两声部或两声部以上可以加技术难度分。（2分）

7、整体印象。（1分）。

1. 各年级要高度重视、认真组织，积极营造浓厚氛围，注重活动的广泛参与性；
2. 参赛班级认真排练，确保歌唱比赛的效果；
3. 各参赛班级于4月15日前将演唱曲目、指挥名单、歌曲伴奏报校团委ftp□
4. 比赛顺序抽签决定；
5. 为确保活动顺利开展，参赛班级如有变更等情况须及时向校团委反馈。

## 合唱比赛议程篇四

活动宗旨：

体现校园文化魅力，陶冶学生爱国、爱校的高尚情操，增强班级凝聚力，营造健康高雅的校园文化环境。

活动主题：

庆祝元旦，红歌传唱，激情飞扬

比赛时间：

12月31日下午13：30—16：00

比赛地点：

校篮球场

场地安排、进出秩序和安全：邓冠群、刘群、刘立华、程沐霖、钟志林



评委：钟芳芳、黄子文、沈路、钟启莲、钟明、余朝胜、郭雪莲

收票员：欧薇、刘荣

记分员：陈夏平、杨涛

音响：刘良

## 比赛规则

1、以班级为单位组织参赛队(要求全员参加)，班级参与度纳入评分指标，由各班班主任担任领队。

2、每参赛队在比赛中演唱的歌曲，必须以积极向上、健康快乐为主题，坚决杜绝庸俗、低俗、媚俗类歌曲，否则取消参赛资格。

3、各班可以在合唱中使用伴奏(如伴奏带或现场伴奏)，也可以情景伴舞来增强舞台效果，但涉及器材必须自行解决。

评分标准：

比赛将采取10分制，评分标准如下：

1、进出场迅速、安静、有序，演唱时队形整齐，班级同学参加率高。(缺席一人扣0.2分，1分)

2、参赛歌曲内容健康向上，符合大赛主题。(1分)

3、仪容、仪表得体，要求服装统一，合唱队员精神饱满，表情自然大方，台风良好。(2分)

4、合唱时声音洪亮、吐词清晰，节奏准确，各声部配合默契，效果好。(3分)

5、编排新颖、有特色，并与歌曲表现内容及风格相符合，具有一定的表现力和感染力，观众气氛热烈。(2分)

6、指挥手势准确，姿势优美，节奏分明，能很好调动合唱队员的情绪，使指挥、伴奏、歌唱配合默契。(1分)

奖项设置：按学部设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名

## 合唱比赛议程篇五

20\_\_年9月29日(暂定)

### 二、参赛对象

王曲中心小学全体学生

### 三、比赛地点

学校北院(暂定)

### 四、比赛要求

1、人数要求：此次合唱比赛要求学生全员参与；

2、曲目要求：每支参赛队必须演唱两首曲目，曲目自选。要求作品内容要健康向上，贴近学生生活，且合唱曲目的风格和难度要符合青少年的年龄特点，具有较高的艺术性。

3、鼓励演唱形式的创新。

### 五、评比标准

1、符合本次合唱比赛活动的选曲要求，正确表达歌曲的思想内容，情绪饱满、表现力强，富有朝气。

- 2、音准好、节奏感强，吐字清楚、声音和谐统一。
- 3、歌曲处理得当，艺术表现力强，表现形式有创新。
- 4、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。
- 5、队员讲文明、懂礼貌，班级管理水平和纪律表现较好。

## 六、评奖办法

本次合唱比赛设一等奖2名、二等奖3名、优秀组织奖4名，并颁发奖状。同时，设优秀指导教师奖5名，并颁发证书及奖品等。

## 七、报名时间及办法

各班请于9月25日前，将报名表(演唱曲目、指挥人员姓名以及指导教师姓名等)上报学校。

## 合唱比赛议程篇六

本次活动是爱国教育、班集体教育的重要内容，各年级各班应给予高度重视并认真组织实施。一方面，结合纪念“五四”运动103周年，教唱爱国主义歌曲，与时俱进，培养青年学生崇高的爱国主义理想，树立良好的社会责任感；另一方面，通过集体演唱班歌，增进班级体的凝聚力、荣誉感，促进班集体文化建设，营造良好的校园文化氛围。

“纪念五四、我为班歌”

5月4日（周三）

全校学生，以班级为单位，全员参与

活动分为合唱类和其他类两种。

### （一）、合唱类参赛要求：

- 1、以班为单位组队参加年级比赛。要求：班级学生全员参与，利用自习课、主题活动课或音乐课时间教唱和排练参赛曲目。
- 2、参赛曲目为两首，一首为爱国歌曲，一首为自选曲目（励志歌曲）。两首歌曲演唱的时间不得超过6分钟。（包括上下场时间）。
- 3、伴奏可采用手风琴、电子琴mp3音乐伴奏等形式，各参赛队自己准备，并提前上报。
- 4、每个参赛队伍必须统一服装，必须有合唱指挥。
5. 比赛顺序由各班赛前抽签决定。
6. 各班班主任教师要充分重视此次活动，认真组织排练，并充分利用纪念“五四”运动103周年这一契机，开展内容丰富、形式多样的系列活动，努力掀起我校爱国主义教育的高潮。

### （二）、其他类要求

各班可根据本班实际，选择内容申报

1、舞蹈类2、器乐类3、声乐类4、语言类

1. 歌曲紧扣主题，内容健康，演唱不超时。
2. 合唱人数符合规定，队列整齐，进退场秩序良好。
3. 演出服装整齐统一得体，充分展现满中人积极向上的精神面貌。

4. 演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风，动作表情自然大方。

5. 演唱时声音宏亮协调，节奏准确，声情并茂，吐词清晰，没有走音和忘词等现象，强弱对比得当。

6. 合唱歌曲有一定难度，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

7. 指挥手势正确，节奏准确，姿势优美。

1、合唱比赛设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名。

2、获得各类奖项的个人或集体颁发荣誉证书。

邀请校领导及相关人员参加评分。

## 合唱比赛议程篇七

一、主题：唱支山歌给党听

二、活动对象：全校全日制本专科学生

三、全校“红五月 唱红歌”活动安排

全校“红五月 唱红歌”主要在学院和学校两个层面展开，学院层面主要以“唱红歌”群众文化娱乐活动形式面向全体学生开展；学校层面主要以“红五月唱红歌”合唱比赛形式开展，具体安排如下：

第一阶段：学院“唱红歌”群众文化娱乐活动(3月中下旬——4月中上旬)。由各学院组织各种形式、各种层次的唱红歌活动，可以班级或专业为基础开展红歌拉力比赛，用歌声唱出对党的热爱、对党\_\_华诞的祝福，在全校范围内掀起唱红歌的活动热潮，渲染校园文化活动氛围。

第二阶段：学院推荐阶段(4月20日前)。在学院开展“唱红歌”群众文化娱乐活动的基础上，要求学院组织选拔1支优秀队伍，报送学生处思教科，统一参加学校的大合唱比赛。

第三阶段：“红五月 唱红歌”广东工业大学大合唱比赛(5月份)。在各学院举办合唱活动的基础上，开展全校性大合唱比赛，具体比赛时间地点另行通知。

#### 四、学校合唱比赛要求

1、曲目要求：合唱比赛要求两首曲目，一首为必选曲目，从以下指定的四首曲目选一，另一首为自选曲目，可以是与主题有关的任何合唱曲目，各队可根据自身特点自行选择。

2、参赛队伍要求：各学院各出一个队参赛，每队参赛人数为50人，男女不限，指挥一人。

#### 五、奖励办法

1、“红五月 唱红歌”活动设优秀组织奖。学校将根据各学院开展唱红歌活动的情况、学校合唱比赛结果等给予综合评定，并给获奖单位颁发奖牌。

2、全校大合唱比赛设置特等奖1名，一等奖3名，二等奖5名，三等奖8名，学校将对获奖单位给予表彰，并颁发荣誉证书。

3、学校将在优秀合唱队伍中选拔4支给予培训，并组织参加省赛。

#### 六、活动要求

1、各学院要给予重视，认真组织，要广泛动员全体同学参与“唱红歌”群众文化娱乐活动，并组织形式多样的群众合唱活动。请各学院在5月1日前，将学院“唱红歌”群众文化

娱乐活动的情况以书面形式报送学生处思教科()。

2、在开展活动期间，要认真做好安全工作预案，落实安全保障措施，确保活动安全顺利地展开。

联系人：学生处思教科