

小学美术教学计划 小学美美术教学计划 参考(通用8篇)

读书计划可以帮助我们解决拖延症问题，使我们更加有条理地进行阅读，不再拖沓。教学计划范文：小学语文写作教学计划。

小学美术教学计划篇一

- 1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，可是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。
- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。
- 3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际情景，突出本校美术课的特色教学。
- 4、要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

小学美术教学计划篇二

工作计划网发布小学三年级美术教学计划参考，更多小学三年级美术教学计划参考相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于小学三年级美术教学计划参考的文章，希望大家能够喜欢！

学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的任务：

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的. 措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画生活用品

第四周：厨房家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑(一、二)

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫(一、二)

第十周：动物朋友(一、二)

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

小学美术教学计划篇三

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能所以影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应当注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术教学计划篇四

新的学期，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。应对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高

教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

小学美术教学计划篇五

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美本事和动手本事。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离开书本教材，自我独立的，大胆的去完成学习任务。

小学美术教学计划篇六

一、教学情景分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的艺术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给艺术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等艺术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设

计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的

感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，要进取鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象本事，和创造本事。

小学美术教学计划篇七

这学期我任教二年级段4个班级美术课，这4个班学生间整体水平都比较稳定，个别学生美术技能较强，绘画水平较高，但创新意识较弱，也有个别后进生经常美术用具不带，影响课堂和周围的同学。这学期希望通过小组合作的形式加强学生，小组间的合作交流，形成团结和睦的集体，使学生的美

素养得到整体的提高。

小学美术教学计划篇八

浙美版第4册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》为指针，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》为主要依据，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合二年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有19课，分为10个隐性单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现和设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，因而均分配在各课之中。