

# 神曲读后感 阅读心得体会(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 神曲读后感篇一

《教师的别样风景》是唐劲松编著的、由华东大学师范大学出版社出版的一本美国式教学智慧赏析。

“教师篇”的第七节是“如何管理学生的讲话”，这真是一个很实用的问题，是我们在每一次课堂中都要遇到的问题。心里叫着好，大脑便支配着手儿在问题旁边标上“提得好”三个字。

迫不及待地寻找答案……

首先，是确定如何判断在教室中的讲话是不是合适的。决定哪些适合或者不适合，要与你的学生充分沟通。第二，把讲话的基础准则建立起来。让学生知道什么时候可以讲话，什么时候不可以讲话。第三，使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你。最后，监管，监管，还是监管。

边画边思，用心交流，便有了自己的答案：

好说好动是孩子们的天性，该讲的时候，他们肯定会讲。关键是不该讲的时候，怎样才能不让他们讲呢？我们要关注课堂上的细节问题，在不该讲话的时候，不给他们制造说话的机会。

比如课堂上让孩子们“下静息”，就是让他们休息一会儿这个环节。有些老师让孩子们把胳膊放在桌子上，头挨着胳膊，脸朝左。这样就给有些好动的孩子制造了说话的机会：哟，

同桌的小辫子好漂亮呀！没忍住，伸伸手，摸摸吧。小女生讨厌地扭过脸，怒目圆睁。小男生努努嘴、挤挤眼，做鬼脸。可能争吵瞬间爆发、可能战争立马发生、可能大声报告老师……其他孩子会快速地被他们吸引，并伴有询问声、议论声……课堂秩序大乱。我是这样要求的：胳膊放在桌子上，左手抱住右胳膊肘，右手抱住左胳膊肘，头低下，额头挨着胳膊。眼睛看不到其他小朋友，大大减少了说话的机会。

其实，课堂上要想让孩子们认真听讲，在不该讲话的时候不要讲，实际上是给我们老师提出了更高的要求。我们只有备好课，把课讲得生动有趣，吸引孩子们的眼睛、耳朵，他们才会在该讲时讲，不该讲时不讲。

课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。所以，小组活动、互相交流，必不可少。在活动前，我们一定要准备好活动用具、给出明确的、具体的、可操作性的指导。

孩子们了解活动内容后，我又在活动前打开课件，让孩子们看到具体的活动流程，确保活动顺利进行。这样，学生有秩序地活动，开心地交流，得出正确结论：观察同一个物体，所处的位置不同，观察到的形状也不同。

我觉得“使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你”就是一个控制场面，由放到收的过程。

学生活动，少不了活动工具，活动结束后，我们一定要给学生收工具的时间，并提醒学生轻拿轻放，表扬哪个小组做到了又安静速度又快。如果学具没收起来，我们就慌着进行下一个教学环节的话，学生手里的学具就会远远超过我们的吸引力。学生会不停地摆弄手中的学具，并陶醉其中，任凭老师讲得天花乱坠。

书上介绍了用打手势让学生安静的方法：举起手，在空中打一个手势，表示现在不管干什么都得停下来（包括讲话），关注着我。

很赞同这种方法。课堂上我常用的打手势是“一二三”：伸出一根手指表示一，不管干什么停下来。接着再伸出一根手指表示二，小胳膊抱紧、小嘴巴闭紧。最后，再伸出一根手指表示三，坐姿端正看老师。

不管你使用什么样的手势、什么样的方法，都要向学生讲清楚，并要经常使用。

有时候，在小组活动时，难免会有些孩子借机说些与活动无关的闲话，这就要求我们走下讲台，走进他们中间去，关注他们的活动情况、活动进展。我们的孩子并不坏，只是好说好动是他们的天性。当我们真正走到他们中间，俯下身子听一听他们的交流，伸出手儿摸一摸他们的脑瓜时，我们会发现，孩子们虽调皮，但可爱，童真，无法比拟！

喜欢静静的夜，喜欢静静的书，喜欢静静的夜中静静看书的自己…

## 神曲读后感篇二

莎士比亚曾经说过：“书籍是世界的营养品”。

——题记

书是我们的好朋友，它是一个可以给我们带来很多好处的朋友，它也给我带来了无比的乐趣和终身的幸福！它是一个我们不得不交的朋友，我们都可喜欢和它一起玩，因为我可以从书获取很多很多有用的东西：比如科学知识、生物、历史等等，因为我看书，所以我比别人知道的多，大家喜欢我讲故事，这更加使我喜欢阅读。

记的有一次，放学回家看见转角处一家新开业的书店，我想进去转一下也无妨，进去一看，一排排整整齐齐，花花绿绿的书，有《文学类》、《科学类》、《古代类》、《现代类》、《神话故事类》、《故事类》……经不住书诱惑的我，什么都不顾拿了一本《三国演义》看了起来。

当我正看得津津有味时，店里的钟敲了两下，我这才从书的王国里走出来，慢慢的抬起了头，一看表，下午6点整，这可把我吓坏了，立即站了起来，拿上书包问了一下书多少钱？23元，我立即放下书，跑在回家的路上，我一路狂奔、狂跳，可最后还是晚了一步。爸爸说：“你今天干什么去了，那么迟才回家。”我说：“我去书店看书了！”爸爸的声音如同大雨一样，一下子爸爸的脸变得和蔼可亲了，他说：“原来是这样啊！一本多少钱？”我说：“23元。”爸爸给了我50元说买两本吧！

我去买了我最喜欢的《三国演义》和《水浒传》我可喜欢这两本了，我还可以将绿林好汉一个个背的滚瓜烂熟呢！我天天在家看，天天看，看完再买，买了再看，继续这样子下去！

我爱读书，所以我也爱买书，我家的藏书很多。每天，我做完作业就像一匹饿狼贪婪的读着那些书，徜徉在书给我们带来无比的乐趣中！

## 神曲读后感篇三

感谢甘肃张掖的祁振宸老师来苏州上开发光体时推荐的《道德经》，让我有机会通过熊春锦先生的系列著作的引导，简单正确。

3月底从北京德慧智邮购了部分书籍，前面几天读《慧性图文思维教育》，意识到诵的重要性。4月1日开始每天清晨6点在小区河边读大本简体带拼音的《道德经》，从头读到尾刚好一个小时。出门前将小丫读诵的《道德经》cd放入机器里，让

孩子在它的背景中醒来。

不到一个星期，九岁的孩子突然要求要学习做饭菜，说自己学会了以后妈妈如果不空或不想做饭时他就可以为大家做。在与外人接触时也越来越变得彬彬有礼，愿意主动招呼。他向我们提的问题也充满哲理。比如：钱物和人哪个重要？世上最难的事情是什么？大人为何喜欢追究过去、争来争去、自己都没有做好却喜欢指责批评小孩子？这些问题其实在道德经中都有答案。大人学习读诵，孩子在无为中即获得。这不得不让我们惊叹经典的力量。读到《国学道德经典导读》一书第三章第五节熊春锦先生讲述汉字是道德文化的记录时，萌发了学习繁体字的决心（过去曾不解先生王彦赞在追求效率速度的现今社会为何还坚持写繁体字，现在通过学习了解古人造字的非凡前瞻性，才终于豁然开朗对他心生敬意），便立即换简体版为熊春锦先生校注的《老子道德经》繁体竖版。

一、创办掌上明珠学苑，

二、讲道德经还此经之真貌，

三、传讲龙华经。

不断调整改变自己到自然的状态，依照经典或上师引导去乐行，就能掌握简单诀窍获得宇宙大能。

在十一天的时间中虽然仅凭自以为是的方式在读《道德经》，也很清楚继续下去的收获定会更多，终因无法等待忍不住内心的冲动写下上述初读的心得，期望能吸引更多的朋友加入诵读经典、为人格播下积极正面的种子为命运收割成功富裕的果实，为全国各地不断在身体力行推广德慧智的经销商们喝彩。相信有越来越多家庭的诵读，中国的国学道德之光定会在全世界绽放。要提醒大家的是，万法归一，每个人都有最适合自己的修行方法，这需要在对自己充满信心的前提下

开放、积极、脚踏实地去发现，切忌死搬硬套、东施效颦让自己失去自由，徒生烦恼而误解经典归罪上师。

感谢一直在世界各地不遗余力传播国（医）学文化的当代国学名家熊春锦先生，将自己的智慧凝结成清明正义的文字、简单生动的图表，竭力还经典之原貌，让一直在迷茫甚至错误中等待的人能重新认识老子，吸收《道德经》中的精华，做道德的修真者。推荐有信心的朋友读上的熊春锦先生在柏林中国文化中心《老子道德经》导读报告——浅论道德救世，定会受益匪浅。

## 神曲读后感篇四

它就像是走过我们生命的一些不同寻常的人，我们意外相逢，立即就很喜欢他们，无奈他们总有离我们而去的一天，去到另一个地方，去到另一个世界，比如我们的长辈，比如一些不同寻常的人。

虽然“雪人”消失了，可留在男孩心里的雪人永远不会消失，留在我们心里的那些不同寻常的人永远不会消失，那是一份不会被磨灭的记忆。亲身经历了，体验过了，便永难忘记。

我的看图讲故事：

清晨，小男孩睁开眼睛，发现窗外已飘起了白雪，所有的房屋和树木都穿上了厚厚的雪衣，大地一片银白。男孩快速的穿上毛衣和裤子、和妈妈说了一声、而后坐在门槛上穿靴子、刚戴好帽子便冲出了屋门”、小男孩急急忙忙得把帽子都跑丢了，也顾不得去捡。

于是他跑回了家，向妈妈要了帽子和围巾，给雪人系上围巾，戴上帽子。男孩又拿来橘红色的糕点作鼻子，最后男孩又来到放煤块的小屋，选了几个大煤球当作扣子，两个小煤球当

作眼睛。”再画上一个大大的微笑，纷飞的雪花中男孩和雪人静静地对视着，大功告成实在是令人开心啊。

夜晚，一家人围坐在一起看着电视，小男孩的心思却全都留在了窗外。爸爸妈妈烤面包时他一直往外瞧，爸爸妈妈看电视时他跪在沙发上向外瞧。刷牙的时候向外瞧雪人，临睡觉前他又走到窗前望了一眼雪人。

已经晚上九点了，妈妈走进房间，给男孩盖了盖被子，晚安宝贝，做个好梦，妈妈说。

夜深了，午夜12点，睡不着的小男孩仿佛感觉到了什么，他起身、走向窗户，小男孩趴在窗口，望向熟悉的雪人…但是，这一次，似乎有什么变得不一样了…小男孩疑惑地回到床上，又恍然大悟地奔出屋外，此时，雪人，转身，摘帽，跟小男孩打了一个招呼！

他们像绅士一样互相握了握手。男孩请雪人来家里坐客，这让这个冰冷的巨人非常兴奋，它看了猫、看了电视、试着开了开灯、把厨房的纸巾全都扯了出来，它喜欢大嚼冰块，但它怕火。少年“嘘”了一声，轻手轻脚地把它领上楼，带进爸爸妈妈的卧室，让它看熟睡的爸爸妈妈。它盯着爸爸浸在杯子里的假牙看了半天，还戴上妈妈那顶缀着一朵紫花的宽檐帽，系上爸爸的领带，戴上爸爸的眼镜，穿上爸爸那条系不上扣子的裤子，照起了镜子。

他们又来到小男孩的房间，一起玩着小男孩喜爱的滑板和健身球。一束手电的光芒照射出来，五彩的气球在空中飘荡，男孩和雪人的脸上都挂着大大的微笑。

接着男孩如同一个小主人那样，他还为雪人准备了一桌丰盛的大餐，闪烁的烛光映红了两人的面庞。

男孩和雪人吃饱后，又刷了碗，这时，雪人请男孩跟他走。

原来，小男孩给雪人带来了这么多的体验与快乐，这一次换做雪人来引领男孩进入一个更大的梦境。

雪人拉着小男孩走过门廊，冲出家门，他们不停的跑呀跑呀，突然，他们飞了起来…越飞越高，眼前的大地越来越宽阔，眼下的城市越来越小，此时，天上还飘着鹅毛大雪，他们飞过了原野、飞过了城市、飞过了寂静、飞过了喧嚣，小小的孩子和小小的雪人手拉着手尽情地飞翔，这一刻，整个世界只属于他们。

他们降落到了看得到海的栈桥上。可看着看着，雪人突然发现不对了，天边出现了一抹红霞，不好，太阳快要出来了！

于是，分别的时刻也就来临了。男孩与雪人紧紧地相拥、不舍地挥别。

也许，雪人在太阳升起的那一刻，变成了雪精灵飞上了雪花飘飘的天空中去了。

## 神曲读后感篇五

《家》这部小说中高家的败落，向我们展示了腐朽没落的封建秩序，伦理道德必然死亡，民主的新生的一代青年正在崛起这样一个重大意义的社会趋势。

其实，现在的社会已经不再是封建社会，封建制度基本不会出现。但是社会中还是有一些现象。比如说男女婚嫁，讲究门当户对，虽然现在大多是自由恋爱，但是，还是有一些不开明的父母，总是喜欢干涉子女的终身大事，他们觉得自己没有错。若是对方很优秀就算了，毕竟天下父母心，都希望子女有好的归属。但是对方若是与他们理想中的目标有差距，他们就会想尽办法阻止。

他们或许没有想过，这样或许会造成像觉新与梅和瑞钰的悲



剧。由于长辈之间的矛盾，他们被活生生的’拆散，梅忧郁而终。觉新只好顺从，娶了瑞钰，可是梅的结局还是发生在他身上，封建礼法下，她也断送了性命。

两个人相爱，才有最好的结局，爱的力量是神奇的，未来的事情根本无法预知，即使再优秀的人，在强迫的婚姻下，他们也不可能幸福，最终受伤的却有三个人。

父母们啊!封建的礼法不能效仿，给大家一个自由，在新社会中塑造一个个美好的结局，不要让旧社会的悲剧重现。

《家》这部书继《红楼梦》，又给予了封建社会一个沉重的打击。但是巴金先生在创作的过程中，只是一味的批评了封建制度，并没有提出实质的做法。也的确是这样，在当时，最重要的还是改变人们普遍的想法，做法只是后说，只有彻底的让人们意识到封建的危害，才能做其他的事情。而这点，恰恰是最困难的。

我认为，在当今社会中，存在的守旧思想应当根除。中国之所以没有得到西方的飞速发展，也正是因为封建社会的持久，各种各样的革命运动后，我国终于脱离了封建的行列。

文化对改变人们虽起了一定作用，但是凭借一个人，一部书，力量的确单保彻底的改变，依靠的还是革命。同时，那些踏着先进步伐的新青年，也起到了重要作用，他们走在了人们的先例，带领我们脱离了封建。

## 神曲读后感篇六

我是三年级的小学生，今年快九岁了，爸爸从小教我识字，四岁开始让我读书，如今已读了四、五年书了。我觉得读书对我帮助很大，我从书中学到了很多东西。心得体会如下。

(1)、读书使人的思想进步。读书使人明智，这话一点不假。

通过读书，我越来越懂事了，知道了什么事该做，什么事不该做。

(2)、读书可提高阅读能力。我开始读书的时候，很多字都不认识，不断问爸爸、妈妈，随着不断积累，我认识的字越来越多，读书的速度也快了。

(3)、读书可提高写作能力。一位名人说过，写作能力从阅读中来，说的很有道理。我的写作之路经历了三个阶段：看图写话，写日记，写一般的文章。

总之，阅读好处多多。我今后还要坚持阅读。

## 神曲读后感篇七

### 一、在亲子阅读中让我感触最深的是贵在坚持

我们家长每日要为工作奔波劳累，下班回家还要忙家务等等，即使情绪好的时候能陪着他阅读，可总是不能做到持之以恒！但无论多忙每一天抽出15至30分钟的时间还是有的。孩子们不会剥夺我们太多的时间，每一天只要陪着他阅读15至30分钟就已经足够了！

### 二、为孩子创造良好的阅读环境

让孩子尽可能多接触书籍，营造读书的家庭氛围，家人在家也经常看书，并把看书当作一种乐趣，用自己的热情来感染孩子。同时还可经常与孩子在一起交流读书的方法和心得，鼓励孩子把书中的故事情节或具体资料复述出来。这样做，孩子的阅读兴趣就可能变得更加浓厚，同时孩子的阅读水平也将逐步提高。

### 三、多给孩子读故事，引起孩子看书的愿望

孩子都喜欢听故事，家长在晚上睡觉前能够给孩子读故事，同时告诉孩子，故事都在书里面，如果你会自己看书的话就能够明白很多的故事，而且每次读故事的时候都这样讲，引起孩子看书的愿望。在必须的时间段内，多数宝宝对同一个故事或同一本书“百听不厌”，反复要求再讲一遍，对此爸爸妈妈必须要给予满足，此时是她记住故事情节、加深人物印象、理解词句意思的过程。我女儿就是这样喜欢上了看书。晚上从幼儿园回家后经常是自己拿着一本故事书来看，遇到不认识的字就问家长。

#### 四、要给孩子带来更多的阅读机会和形式

孩子阅读的时间不能只局限于家里和学校里，也不仅仅是阅读书籍，逛书店也是培养孩子阅读的重要环节，书店里有各种各样的书，在这孩子能够随意的找自己喜欢的，从没看过的书。这样会在不知不觉间增加孩子的知识。

亲子阅读给了我不少的惊喜：我发现女儿的语言上有了很快的提高，上幼儿园时老师们都说她的语言表达潜力很强，并且认识的字十分多，生活中这样的点点滴滴很多，我们为此感到欣慰，这但是在平日的阅读中慢慢积累起来的呀，然后再在生活中自然地运用。

总之，阅读能给孩子带来愉悦感，阅读，对孩子的语言发展，对文字的理解潜力，运用语言的潜力的培养都是十分有益的。另外，好的读物，能丰富孩子的心灵，扩展孩子的视野。期望透过我们的努力能让孩子有一个良好的阅读习惯，从而塑造自己良好的人格。

### 神曲读后感篇八

俗话说的好，“一种好习惯决定好的命运”，因此从小培养孩子养成良好的读书习惯，让孩子感到读书的乐趣就显得十分重要。

由于刘烁喜欢看《巴拉拉小魔仙》的书。所以我带孩子去书店买了一本，然后我跟孩子一起看，孩子跟我都被美琪、美雪与魔仙小蓝的精神感动了。

当美琪自告奋勇的对凌妈说：“我跟美雪留下来照顾小蓝姐姐吧！”我觉得她们俩是多么善良呀！虽然小蓝是堂堂一个魔仙，但奉命来人类世界寻找丢失的魔仙彩石，却在凌家当上了保姆，与美琪、美雪产生了很深的感情。

这本书犹如一棵魔法树，结满了奇异的爱和亲情之果；又如一缕晨光，穿越幽暗神秘的树林，照亮每个儿童的心灵。我们应该让友谊之花绽放，让友谊之桥永远架起！书是我们人类的高级营养品，书是人类进步的阶梯。读书可以让我们学到各种不同的知识，也可以也我们的心灵净化。很感谢老师组织了这样的亲子阅读活动，亲子阅读是有意识，有目的，更积极的对话形式，以阅读为基础，为父母和孩子创造沟通的机会，使孩子的心灵得到更多的关爱，通过阅读培养亲子关系；通过阅读，父母与子女终身学习，共同成长。阅读能力是一个人终身学习的基础和最大的本钱，希望孩子们有一个更加美好，灿烂的明天。