

# 做粘土的心得体会(大全5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 做粘土的心得体会篇一

今天全校教师去锦凤小学培训，分别听了3位教师在不同方面的分享，感受颇深。下面我就实验小学赵丽老师的《黏土手创伴我成长》浅谈我的感悟：

### 一、什么是创新？

关于创新，似乎是现在教师们开发课程的一大难题，怎样才能开发出学生喜欢且又富有创意的课程？就这点赵丽老师今天给了我很大的启发，听了她的分享我突然明白一件事情：创新并不一定要开天辟地，创新更是一种思维转变！什么意思？且听我慢慢说。

赵丽老师的这门课程名叫《黏土手创伴我成长》，乍一听，好有新意。但当你再仔细看便会发现，其实都是我们日常熟知的课程呀，原来她把黏土和创客二者结合了，但这就形成了一门新的课程。看，这就是聪明人的创新——善于转变思维。原来创新并不一定要开拓出前无古人后无来者的事物，有时只需转变一下思维，将你熟悉的`事物巧妙结合，然后玩出新花样。

接下来赵丽老师的分享更是证实了这一事实。她把轻黏土和语文、音乐等学科结合起来，我印象最深的便是那节《当轻黏土撞上音乐》，听，光是题目就被吸引了吧！音乐和轻黏

土能有怎样的联系？但是赵丽老师就突发奇想大胆创新，事实证明她成功了！现在的我们思维方式常常被固化，提起创新我们一以贯之的想法是一定要开辟出新事物，但我们都知道这太难了，于是我们常在事情还未开始前就打了退堂鼓。其实我们需要的不是绞尽脑汁想方设法去创造出新鲜事物，我们需要的是一个有趣的小创意而已。去试试吧，一个小小的尝试也许就会发现不一样的奇妙！

## 二、想到就做，一步一脚印

我们常常被教导，要善于计划和规划才能更好的做事情，没有错，很对！但有时太过完美的计划和规划也会让我们失去看不一样风景的机会。赵丽老师说，她多数时候是没有规划的，很多灵感都是突发奇想出来的，想到就去做了，她没有想到自己能做到这种程度，她仅仅是一步一个脚印扎扎实实走好每一步而已，一直到现在所有的努力都得到了回报。

我觉得想要做成一件事分2种情况：一种是有明确的目标，并朝着这个目标全身心的努力奋斗直到成功，这当然值得称赞；但我们常常忽略还有一种情况，有时我们的目标并没有那么明确，但我们有一颗乐于思考和付诸实践的心，踏踏实实做好每一件看似不起眼的小事，一步一个脚印。当有一天你一回头可能自己都惊讶，原来已经走了那么远的路。我想赵丽老师属于后者，“不积跬步无以至千里”大概是对她现在成绩和那些付出的汗水最好的解释了。

## 三、我们在做感情教育，不是冷冰冰的教育

“我们在做感情教育，我们做的不是冷冰冰的教育”赵丽老师在分享会上这样说，看似普通的一句话，但如醍醐灌顶直戳我心窝。教育是应运人类社会而产生的，而这个“情”字则贯穿我们每个人的生命始终。从出生伊始，我们获得亲情，随着我们日渐长大我们又收获友情，在最美的年华我们品尝爱情……或许有人会说，动物也有感情啊，的确，我也赞

同这种说法，但动物之间的情更趋向于本能。而人，受原生家庭、学校教育和社会环境的影响他们逐渐形成各自不同的世界观、人生观、价值观，这也使每个人成为独一无二无可替代的有独特思想、有独立人格的社会人，我们每个人身上饱含满满的“情”。

我们每个人从小就被父母送进学校接受系统的教育，我们有着平等的受教育的机会。但在生活中，还有这样一些孩子，他们或不会说话、或听不见、或看不见，他们不能像普通孩子那样轻松愉快的接受教育。赵丽老师就关注到了这样一群孩子。她带着她的轻黏土手创课程去给康园不会说话的孩子上课，在她分享的图片中我看到这群孩子们眼里闪着光，那么美好！

## 做粘土的心得体会篇二

法律，是人人必知的，像我们中小学生对法律的认识实在是寥寥无几啊！这不？今天老师给我们发了一本《法伴我成长》，是关于法律的。这真是犹如找到“救命稻草”一般。

等不了回家，作为书虫的我便如饥似渴、囫圇吞枣地读起来。

回到家，我又细细品味起来。天哪！书上的一个个案例都使我心惊肉跳、惊恐不已。我在心里暗暗的想：以后可不能做这些违法的事呀！不止这点儿案例，其他违法的也不行！会受重罚的，法律可是无处不在的呀！

这本书对我很有用，不像那些无益书，不把人带向光明，反而带人掉进犯罪的深渊。

我真的非常喜欢这本书。因为它让我学法、知法、守法、用法。

## 做粘土的心得体会篇三

粘土是一种非常古老的手工艺品材料，它可以用来制作脆弱的陶器，也可以轻松地制作出各种各样的小玩意儿。随着手工艺品创作的兴起，粘土的使用越来越广泛，粘土的魅力也越来越被人所认可。人们可以用粘土来制作各种造型，创作自己的独一无二的小物件，不仅可以放松自己的心情，还可以让人体验到一份手工的满足感。

### 第二段：分享自己做粘土的经验和技巧

我自己也是一个喜欢制作手工艺品的人，而且粘土也是我最喜欢的材料之一。在做粘土的过程中，我总结了一些经验和技巧。首先，选择好合适的粘土，比如说硬度要适中、颜色要多样等等。其次，熟练掌握粘土的捏塑操作，比如说揉搓、对称、比例等等。最后，在制作的过程中要有耐心和恒心，因为一些精细的作品可能需要花费几个小时甚至几天的时间，每一个细节都要认真对待。

### 第三段：探讨粘土创作给人带来的乐趣和收获

对我而言，做粘土手工的过程是非常有趣的。在制作的过程中，人们可以将自己的想象力融入到其中，通过不断尝试和实践来展现自己的想法。每一次创作都能让人深刻感受到自己的进步和成长，探索手工艺品世界的同时，也能增强自己的专注力和创造力。

### 第四段：谈论粘土创作的发展趋势和前景

随着时代的发展，粘土手工的应用场景也在不断扩大。现在的手工艺艺术家们可以将自己的作品分享在网络、社交媒体等平台上，与更多人分享自己的创作过程和心得体会。同时，粘土手工艺品也在日常生活中得到了广泛的应用，比如说各类装饰角色、公仔等等。粘土手工艺品创作的逐渐增多，也

为各类手工爱好者提供了更多的交流和学习机会。

第五段：总结因为做粘土手工艺品而产生的转变和启示

从我的个人经历来看，做粘土手工对我的成长和发展产生了很深的影响。在手工的过程中，我不仅学到了专注力和耐心，更重要的是，我学会了如何更好地处理自己的情绪和情感，如何专注于创作自己所喜欢的事物。我相信，通过这种手工艺品的的方式，无论你是成年人还是孩子，都能够体验到一份乐趣和快乐，进而带给自己更积极的生活状态。

## 做粘土的心得体会篇四

最近，我对做手工有了很大的兴趣，其中最吸引我的项目之一就是制作粘土手工。无论是在材料选购，还是在制作过程中，我都有了一些体验和心得。在这篇文章中，我想分享一下自己制作粘土手工的心得和技巧。

第二段：学习正确选购粘土材料

首先，在制作粘土手工之前，你需要选购适合你的粘土材料。想要制作立体手工的话，需要选择橡皮泥，而做扁平的手工就要用到聚氯乙烯[PVC]粘土。在选购时，要确保检查每一个包装，看清所需颜色，而且购买时最好买好几个，以备不时之需。同时，选择环保材料也是非常重要的，对人体健康有保障，也保护了我们的环境。

第三段：逐步掌握制作技巧

接下来是手工制作的过程。首先，需要用手将所需颜色的粘土揉捏成球状，然后将其压扁成需要的形状。在做手工部件的时候，一个小的技巧是要避免在过程中使用太多的水分，因为它会导致粘土变得松散和难以控制。此外，在需要将两个部分黏在一起的时候，不要使用太多的松香，以免破坏手

工品的整体结构。多加练习，在制作每一个部件时，都会越来越得心应手。

#### 第四段：注意细节

制作粘土手工时，需要注意的细节也是非常重要的，它可以决定你做出来的手工品的质量。不要急于完成一个项目，因为过快的移动可能会破坏你的粘土工作。相反，要以缓慢、稳定的速度进行塑造，这样就可以获得令人满意的效果。此外，记得将太阳有直射灼热的地方避免在那里做手工，因为温度过高会导致粘土变软，难以操控。

#### 第五段：收尾

在做粘土手工的过程中，我发现这种创造性的活动能够除去压力，缓解压力和焦虑感，在愉快和放松的氛围中，同时也释放了创造性。每次制作完手工品时，都感到一种巨大的成就感，这也是我继续做粘土手工品的动力。我希望我在这里提供的技巧和注意事项能够帮助你获得更好的粘土手工体验！

## 做粘土的心得体会篇五

粘土是一种非常有趣的手工艺品，它可以让我们自由发挥想象力，用手中的粘土模造出各种各样的形状。在整个制作过程中，我们需要认真地准备，仔细地把握每一个步骤，才能制作出高质量的作品。在这篇文章中，我将分享我个人的关于做粘土的心得体会。

#### 第二段：准备工作

在开始制作前，我们需要准备一些必要条件，如：选择合适的材料、使用适当的工具以及准备好制作所需的场地等。其中最重要的是粘土，我们需要根据需求选择合适的粘土材料，常见的有油性粘土、水性粘土以及泥土等等。另外，制作过

程中还需要使用切割器、雕刻刀、压纹器等工具，这些工具可以帮助我们更好地完成作品。最后，选择一个安静、舒适的场地非常重要，这样可以避免干扰并提高制作的效率。

### 第三段：制作过程

在制作过程中，我们需要注意每一步的细节，不要草草了事，以免出现不必要的失误。首先，在开始制作之前，我们需要把粘土揉成非常柔软的状态，以方便创作需要的形状。其次，根据需要将粘土分成不同的大小和形状，以便更好地逐步加工。然后，按照自己的想象或模板的要求，将各个部分连接在一起，形成一个完整的形状。最后，在表面处理时，可以使用各种工具来增强粘土的质感，如：压纹器、雕刻刀等。

### 第四段：烘干和上色

完成作品后，需要进行烘干和上色。烘干时需要将粘土放置在合适的位置，并注意烘干的时间和温度。一般来说，烘干时间约为1到2天，每小时的温度大约在60到70摄氏度之间。在上色前，对烘干的粘土进行轻微的打磨，以确保表面光滑。然后，使用颜料对粘土进行染色，可以使用各种涂料、彩绘工具、油漆笔等进行上色。在上色时，需要注意色彩搭配和均匀涂刷，以使作品看起来更加美观。

### 第五段：总结

做粘土是一种极具创意和乐趣的手工艺品，通过手中的材料和工具，我们能够不断地展现我们的想象力和创造力，制作出属于自己的艺术品。在制作过程中，我们需要认真地准备、仔细地把握每一个步骤，才能成功制作出高品质的作品。同时，要时刻保持耐心和毅力，这样才能克服各种困难，取得想要的成果。希望这些心得体会能够对你做粘土时有所帮助！