

最新简爱读后感的好听的题目 简爱的读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

简爱读后感的好听的题目篇一

以前，我过着锦衣玉食般的生活，却身在福中不知福，直到读了《简爱》，我才知道我们的生活是多么美好。

这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。书中写了主人公简爱从小寄人篱下，常被里德家族的人欺负，接着被送进了罗沃德慈善机构。在那里，她度过了八年时光。六年作为学生，两年作为教师。后来给罗切斯特先生收养的一个女孩做家庭教师，在相处中爱上了罗切斯特先生，经过种种磨难，终于与他结婚，并发誓要照顾他一辈子。

读了《简爱》这本书，我觉得简爱是那么坚强，勇敢，追求自由和爱情，而我却是一个懦弱的小女生。想到这儿，我的脸红得像个苹果。

我们生活的条件是多么美好！在我们劳累时，有人为我们捶背揉肩；在我们失败时，有人为我们加油打气；在我们饥饿时，有人为我们准备食物；在我们生病时，有人对我们悉心照料……这么好的生活条件简爱有吗？答案是：没有！

生活，就像一幅画。有人画出了春天的嫩芽，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望；而有人却画出了春天的烦躁，夏天的炎热，秋天的凋零，冬天的寒冷。画的色彩如何，完全取

决于作画人本身对生活的态度。简爱从小生活悲苦，长大了却通过努力，达到了自己的目标，这难道不是一幅美妙的人生画卷吗？真是“梅花香自苦寒来”！

让我们和简爱一起，做一个心中有爱、有希望，坚持奋斗的人吧！

20__年寒假，爸爸给我买了这本世界经典文学名著——《简爱》。虽然正是严冬，但它给了我心灵的篝火，驱散了我心中的寒意。

寄人篱下、孤苦伶仃的孤女简爱，由于父母及舅舅的早逝，阴狠毒辣的舅母及她的表哥表姐把她视作一个乞丐和仆人，受尽屈辱和虐待。不仅如此，在那所名曰慈善学校的劳沃德学校，同样也是在精神、肉体上受尽摧残，但她并没有对生活失去信心，而是在这种环境中学会了自立、坚强、不畏艰难。对待蛮不讲理的恶人她是毫不屈服、坚强勇敢，而对待那些善良的人如 谭波尔 小姐、可怜的彭斯、善良的圣约翰兄妹她又是那么饱含深情，她是一个爱憎分明的人。

进入桑菲尔德，她与男主人公罗彻斯特先生第一次交往时就保持了不卑不亢的态度，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑；当她渐渐与罗彻斯特先生产生微妙感情的时候，却得知这份感情不属于她时，她又毅然选择了退出，为的是不失自己的人格与尊严。也正因为她的正直、高尚、纯洁，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己精神上平等交谈的人，最终他们终于走到了一起。

我虽然被简爱的可怜身世为之心痛、为劳沃德学校和其他伪君子的行为感到愤怒，但也为简爱不受诱惑而舒了一口气、为简爱不卑不亢的精神而赞叹，更为简爱的美好结局而激动不已。是啊，尽管她不漂亮、不富有，但她同样也是不甘屈辱和不向命运妥协的。是啊，只有拥有高尚、坚韧品质的人才会得到幸福，而对于像里德兄妹那样卑鄙、无耻的富二代

和伪君子们永远是体会不到快乐的。

《简爱》是英国女作家夏洛蒂勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品，这本书主要写了女主人公简爱的一生。简爱是一个孤儿，生活坎坷，父母双亡，寄住在舅舅家，舅舅去世后，简爱经常受到舅妈，表哥和表妹各种歧视和虐待。舅妈还把她关在舅舅去世时住的小红房间里。因为是舅舅去世时住的让她很害怕，他便开始反抗，最终被舅妈送洛伍德学校，在学校的生活比舅舅家差远了，那里生活严格艰苦，院长很严厉。

简爱在学校结识了一位好朋友—海伦，在学校上课的第一天，院长来检查，因为简爱不小心碰掉了一个石头，却被院长罚站在椅子上，并且说他是骗子，指责她，让同学们都不理她，让老师们监视她，在那里只有海伦对她好，他们两个成为了朋友，两个人同甘共苦，海伦是一个善良的纯真的女孩，他们两个整天在一起玩耍，可怕的是春天来了，致命的伤寒也来了，好多女孩都得了伤寒去世了，简的好朋友海伦也没逃过这次伤寒的魔爪，不久后也去世了，多么善良的女孩啊！

我很喜欢简爱，她是一个坚强，乐观，朴实，积极上进，敢于追求自己梦想的女孩，我也很喜欢海伦，她是一个善良纯真的女孩，她像个大姐姐一样照顾和安慰简爱。看完这本书，让我受益匪浅，从中领悟到了许多的道理。

《简爱》这本书，介绍了关于简爱的一生，而作为读者的我，则是以第三人称的视角，看完了她的故事。

我喜欢她对爱情的态度，对于爱情的憧憬与敬仰。在现在的社会中，爱情和友情慢慢贬了值，颜值成了人立身行事之本，实属悲哀。再来想想，又有多少人愿意像简爱一样果断地离开，果断地归来。勇敢无畏地追求精神的独立，不断找寻真正的爱情，从不为感情而牵强放下身段，也绝不因外在名利地位鄙夷真挚的情感，追求心中一直找寻的东西，果敢的她

足够拥有震撼的一生。

我认为简爱一直苦苦追寻的并不是外在的平等，而是精神上的和灵魂上的平等，是能引起共鸣的那个人，而不是偶然的机会有以施舍爱给一个人。爱是不存在施舍的。如果爱可以被施舍，那就不是真正的爱。她是简爱，是特立独行、个性坚强的女孩。或许很多人不解简爱最终的选择，但我依旧认为，这样的她，这样的简爱，才是率性而为的简爱，她最终的选择才是她的真爱，是完美的爱。结局虽然让人出乎意料，却让作为读者的我真真切切感受到了简爱那颗躁动炙热的心，那勇敢坚定的眸，永远闪烁着对未来憧憬的光，对尊严捍卫的决心，以及爱憎分明的果敢与坚定。

人的价值=尊严+爱。这既是简爱所教给我的东西，也是人生追求的崇高境界和基本旋律。人生应该既富有激情与幻想，又要有反抗与坚持不懈的精神，要对人间自由幸福的渴望和对精神境界的追求有崇高的期待，而不是委曲求全，违背自己的意愿去生活。要活得高尚，活得精彩，活得真诚。

《简爱》讲述的看似是简从小到大，受尽了生活中的屈辱、嘲讽、谩骂。但是她的坚强、不屈、感性，终于赢得了自己爱的归宿，但是发现她的未婚夫是一位已婚之人时，内心的煎熬，使她远离自己熟悉的生活环境，最终在这场”旅行“中找到了自己唯一的亲人，但是，经历了种种事情最后发现，自己还是忘不了当初的依靠，便来到了她征途开始的地方，但是物是人非，他经历了一场火灾，使自己成为一个残疾人，但是简对他的爱超过了一切，最终，喜结连理。

18世纪末19世纪初，英国举起了工业革命的旗帜，慢慢的英国乡村人民开始涌入灯火通明的城市，乡村便成了人们节假日休憩的度假山庄，人们渐渐的将聚集点转向城市，名门贵族将子女送去学校深造。而留在乡村的底层人民对子女教育方面便是适可而止，在之前，乡村生活丰富，人口众多，乡村教师是一个比较吃香的职业，慢慢的人口迁移，形成供大

于求，大量乡村教师失业的局面。

并且，在当时英国社会对女性的歧视，已经形成了一种社会风气，乡村教师慢慢成为了令人鄙夷的职业，而在《傲慢与偏见》中将这一社会现象展现的淋漓尽致，我们也能发现《简爱》、《傲慢与偏见》它们的创作背景都是19世纪初的英国社会背景，它们的写作起点都是以女性为主人公，围绕主角进行故事创作，但都是完美的结局，表示了简·奥斯汀与夏洛蒂·勃朗特对当代女性受欺压的不满，也可以看出对贞洁爱情的向往。

你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你起誓：如果上帝赐予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就象我现在难于离开你一样。上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。

简爱读后感的好听的题目篇二

在假期中，我阅读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，这本小说使我被深深地打动了。

女主人公简·爱自幼父母双亡，被疼爱她的舅舅收养，但舅舅的去世使得简·爱被不喜欢她的舅妈收养，遭到了舅妈和约翰的折磨，但她并没有因此放弃自己、放弃活下去的希望，她最终在药剂师劳埃德的帮助下逃离了这里、逃离了这个对她来说像是地狱一般的地方。她被送去了慈善学校，在那里待了八年。随后找到了一个做家庭教师的工作，她凭借着自己独特的人格魅力赢得了一份爱情，但是她与罗切斯特的情路却很坎坷，最后她排除了万难得到了幸福。

简·爱和同时期的女性不一样，她不被金钱左右、渴望平等、有着自己的尊严。虽然她的人生困难重重，但她凭借着自己的聪明、善良、坚强一一的将困难克服。

“你以为我会留下来成为一个无足轻重的人吗?就想一个没有感情的机器一样?你以为我身无分文、身份低微、相貌平平、个子矮小，我就没有灵魂了吗?你想错了!我的灵魂和你一样丰富，内心和你一样充实!如果上帝赐予我美貌和财富，我也会让你离不开我，就像我现在离不开你一样!我不是根据习俗、惯例，甚至也不是通过血肉之躯在跟你说话，而是我的灵魂在和你的灵魂对话，就像当我们穿过坟墓来到上帝面时一样，我们的精神彼此平等!”简·爱的这段话使我深深震撼，她既有着对爱情的追求也始终保持着自尊。在小说最后，简·爱获得了财产，罗切斯特变成了一个残疾人，简·爱还是义无反顾地和罗切斯特在一起了。

喜欢一个人是喜欢他的内在，是灵魂与灵魂的交流。简·爱始终坚持着自己的本心，不被世俗和金钱改变，这是值得我们学习和敬佩的。

简·爱的一生是乐观的、坚强的，正因如此她才能克服所以困难最终获得幸福。

《简爱》是一部带有旋转色彩的小说，它告诉人们生命的真谛。

《简·爱》的作者夏洛特·勃朗特性格温柔纯粹，喜欢追求一些美好的东西。虽然家境贫寒，但从小就失去了母亲的爱，身材矮小，长相也不出众，可能就是这样一种深深的自卑感，体现在她作为一个非常敏感的自尊的性格上。她笔下的简爱也是一个不好看又矮的女人，但自尊心极强。

简爱生活在寄人篱下的环境中，从小就遭受着与同龄人不同的待遇，比如月经的拒绝，表姐的鄙视，表姐的侮辱和殴打。也许正是因为这一切，简爱的无限自信、坚强不屈的性格和一种可征服的内在人格力量得以交换。她坚定不移地追求光明、圣洁、美好的生活。

在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了在一个在精神上可以和自己平等交谈的人，深深地爱上了她。他们结婚的那天，简爱发现罗切斯特有了妻子，她觉得她必须离开。虽然她说，我会遵守上帝认可的世界法则，我会坚持我清醒时接受的原则，不会像现在这样疯狂。但在更深的层面上，简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。但是简爱做了一个非常理性的决定。在这样一股爱的力量和富足生活的诱惑下，她依然坚持着自己作为个体的尊严，这是简爱最大的精神魅力。

小说设计了一个非常光明的结局——虽然罗切斯特的庄园被毁，他自己也成了废人，但正是这样一个条件，简爱不再在尊严和爱情之间冲突，而是同时获得了自己的尊严和真爱。

当今社会，人们为了金钱和地位而疯狂淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱那样为了爱情和人格抛弃一切，背弃一切。《简爱》向我们展示的恰恰是一种回归简单的爱，一种追求全心全意投入的爱，一个人应有的尊严。它就像一杯冰水，净化着每个人的心灵。

在不久前，我读了一本让我比较印象深刻的书——《简爱》

《简爱》这本书具有很多年的历史，他拥有着详细的内容以及精彩故事情节，以及这本书中还写了一部分作者经历过的往事。

在这本书中我了解到作者夏洛蒂勃朗特的许多故事，她的出生并不富裕，甚至有些贫寒，她出生的地方甚至经常发生灾难，是一个穷乡僻静，生活在革命势头正健资产阶级日益壮大的时代，这些都为她的创作打上了不浅的印记。

《简爱》这本小说印象最深的就是简的坎坷人生，幼时简寄养在舅妈家，但并没有好日子，他经常收到姐妹和表兄的欺负，而且一反抗就会被舅妈关进红房子，简在这里经历了许多折磨，最终导致一场大病，无情的舅妈把他送进孤儿院，因孤儿院环境的恶劣，简的生活丝毫没有比原来好多少，但还结识了许多朋友，但随着好友海伦的去世和谭波儿小姐的离开，他开始想离开那里，离开这种生活，并通过求职广告来到了桑菲尔德。

在这里，她遇到和她相爱一生的人——罗切斯特先生，当这已经是美好的结局是，命运又开始捉弄他们，因为一个疯女人的出现，搅黄了他们的婚礼，简再次陷入无尽黑暗中，她不愿活在别人的世界里当小丑，于是在一个雨天的深夜，她逃走了。后来她一路乞讨，最后被圣约翰所救。不久后因为叔父的去世，她获得了一大笔遗产，可她却将这笔财产与圣约翰平分，本打算回去看望罗切斯特，但却得知庄园被毁的消息，万般驱使下，她又回到罗切斯特的身边，和他幸福的生活在了一起。

这本是一本普通的小说，但却因为精彩的故事使我印象深刻，她的一生经历了许多坎坷，可以说非常悲惨，但她没有放弃希望，依然努力活出自己的世界。如此平凡的一个个人，却活出了不平凡的人生。可想而知，当时作者所处的年代一定充满对女性的歧视。

随着小说的尾声，我不禁赞叹，我也可以为自己而活！

许多的童话故事为我们树立了一个这样的观念：只有长得漂亮的人才是好人，一切坏人都拥有丑陋的面孔。而这本书的主人公简·爱却恰恰是一个反例，她不漂亮，但却靠自己的坚韧和执著赢得了一份属于自己的爱情，正应了那句话：人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。

简·爱的倔强，是她最突出的性格。童年的简·爱已经具有

了自尊、独立的萌芽意识；后来在洛伍德寄宿学校，经历了学校的艰苦环境与好友彭斯之死，她的反抗意识进一步增强；再后来简来到桑菲尔德府，遇到了罗切斯特先生，两人相爱，简却并不为罗切斯特的金钱、地位所动；虽然罗切斯特对简有真挚的情感，但简却不能享受到成为罗切斯特合法妻子的权利，她宁可身无分文地离开桑菲尔德府，更表现了她倔强的个性。可以说简的个性是贯穿全文的线索，也是全书想要表达的感情。

最让我最感到震撼的是简。爱这样一句话：“你难道认为我会留下来甘愿做一个无足轻重的人？你以为我是一架机器？一架没有感情的机器？难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子矮小，就没有灵魂、没有心肠了？——你错了！——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你同现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，就仿佛我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”这段话体现了简·爱刚烈坚强，坚定地捍卫自己的尊严，追求平等的性格特征。

《简·爱》中的女主角瘦小而长相平平，但是性格特征突出，她摆脱了以往“白雪公主”式的女性通过美丽、温柔而获得幸福与爱情的范例，通过女性的自强不息与个人奋斗获得了爱情与幸福，她是一位令人敬佩的女性。我们现在的女孩子，更应该向简·爱学习，学习她乐观、坚强、勇于与困难做斗争的人生态度。

简·爱一出场，就让我感觉她有一个很不幸的身世。

因为简·爱没有父母，所以她的里德姨妈收养了她。而她在里德姨妈家时，却被冷眼以对，甚至有时烦了，会把她关进小黑房——姨夫去世的房间里。并把门反锁，不管简·爱如何反抗，如何敲门，她都不理会，直到简·爱累得睡着了。

看到这里，我有些愤怒，为简爱不平，怪里德姨妈不是简爱的亲姨妈，那狠毒地对待简爱。那么后来会怎么样呢？我又迫不及待地看下去。

毕竟那个小黑房间是简爱姨夫去世的房间呀，简爱经常会看到一些幽灵和鬼怪在飘，有时甚至吓晕过去。乔治亚娜仗着自己是姐姐，也对简爱不理不睬，如果简爱被激怒的话，约翰表哥就会对简爱拳脚相加，有时还把简爱打出血！仆人们看到这一幕便会马上告诉里德姨妈，这时里德姨妈并不批评乔治亚娜和约翰表哥，反而又把简爱关进了小黑房间里。

有什么样的妈妈就会有怎样的孩子。姐姐和姨妈一样，似乎都很讨厌简爱，所以简爱对姨妈吼出了一句话：“我再也不要看到你！”。

后来简爱长大了，又经过了许多的波折，做了一名家庭教师，但仍然身份卑微、寄人篱下。

我突然觉得这个世界对简爱很不公，为什么总是遭人欺负，永远受到责备？为什么永远不能讨人喜欢？伊莉莎也是一个姐姐，她自私任性，却能受到尊敬；乔治亚娜心肠狠毒，只因为她的美貌，让许多人默许；而约翰，不用说了，没有人敢与他顶撞，他讨厌姐妹们与妈妈，经常欺负简爱。

最后，罗切斯特与简爱相爱结婚了，虽然婚礼不是非常隆重，但简爱心里却很快乐！

但愿简爱从此过得更好，拥有华丽的家，过上幸福的生活。不再寄人篱下，不再受人欺负。简，愿你生活得更好！让我们一起来祝福她吧！

夏洛特·勃朗特写的《简爱》是我最喜欢的书。书中的主人公简爱有一颗坚韧而崇高的心。她坚强不屈的精神经常触动我，让我一口气读完这本世界名著。这一部著作，规范字的

幽美顺畅，那何必我多讲。而女主人翁那份艰辛坎坷的亲身经历和她追求完美公平诚挚感情的固执精神深深打动了我，我确实很喜欢她。

简爱从小父母离婚，无依无靠，备受欺侮。之后，她进了福利院，一个盆友都没有，校长很坏，她让简爱打扫卫生、拖地板，略微碰了一下，她就需要打简爱。简爱饱受了艰难困苦。之后简爱 and 一位全名是海伦的小女孩变成最好的朋友，但两年后海伦就得了绝症过世，简爱伤心欲绝，她又没朋友了。

就是这样，简爱在孤单中逐渐长大以后。她贫困、偏矮，其貌不扬，但她凭借一颗顽强崇高的内心，自尊心独立，当到了一名家庭老师。这一家的主人家性子很柔和，他待简爱非常好，她们迅速就恩爱了。殊不知，就在她们真心实意恩爱的情况下，简爱发觉主人家也有妻子，简爱不肯沦落姘头，她伤心欲绝离开。之后，男主人由于发狂的妻子烧死了生态园，主人家在火灾事故中去世，男主人也因而双目失明。就在男主人失落一个人的时候，简爱又返回了男主人的身旁，历经了诸多艰辛，她们总算得到了最真心实意、最宝贵的感情。

不经历风雨，怎能见七色彩虹？它是简爱的切身体会。她经历了坎坎坷坷，最后得到了最真心实意的感情。这本书的开头和结尾拥有独特的比照，还突显了管理中心，那便是如果你努力了勤奋和汗液，都会有好结果。从一个小女孩到一个站得笔直的女孩，简爱唯一不变的是理解、坚韧和自信。她给人以高尚、自尊的女性品牌形象，深受广大读者喜爱，也是这本书百年来繁荣昌盛的原因之一。

日常生活，像简爱一样的人许多，她们历经了艰难困苦，以善良的心获得了他人的信赖，进而也结得了甜果。生活需要真心实意，必须努力，愿天地善解人意的大家终得好报。

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，也是英国文学史上的一部传世之作。它成功地塑造了一个对爱情、生活、社会都采取独立自主、积极进取态度，敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。小说以其真切感人的情节和细腻传神的笔法深受广大读者喜爱。

简·爱追赶求平等与自主的知识女性，可怜的她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；上帝并没有因为这而同情她，更是残忍地夺走了她的父母。之后简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在上学期期间，简·爱仍是饱受屈辱，学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，坚持不懈。不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

她的爱情也充满了悲惨，情路坎坷的最终还是和罗切斯特走到了一起。虽然罗切斯特最后没有了美丽的庄园，还成了残废。正是这样，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足，她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是充满爱的。

简爱的一生让我们懂得了很多，人的一生必不可少的是尊严，不论自己的生活状况如何，贫穷或富有，我们不能丢失的一样东西就是尊严。爱也是必不可少的。爱与金钱地位无关，现实中，很多人为了金钱与地位抛弃了爱情，这种爱，不是真爱，根本没有在一起的必要，《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净

化每一个读者的心灵，让我们懂得什么才是真正的爱情。

简爱读后感的好听的题目篇三

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自身的经历为素材，叙写了一个小女孩克服诸多艰难险阻，从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简爱是一个不畏艰险，十分坚强的女孩，尽管自我童年生活在痛苦中，但她并没有屈服，而是以一种超人的毅力与坚强追求到了自我的幸福。我们亦应如此，应对挫折，我们仅有超越自我，坚强克服，才能拨开云雾见青天。

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作。主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。可是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自我的信念，执着自我的梦想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：应对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都应当是我们学习的楷模，是当今社会的典范！

最近，我读了夏洛蒂勃朗特写的名著《简爱》。作者经过简爱这个人物描述了自我艰辛的生命历程。

这本书主要写了简爱出生在一个贫穷的牧师家庭，她自幼父母双亡，在舅舅家生活，舅舅走后，舅妈待她很不好，她深受欺凌与虐待。一段时间以后，她又被送到学校过寄读生活。虽然她的生活十分不幸，可是，她还是以坚忍不拔的精神坚持了下来，不屈不挠地追求自我的目标，经过她的不懈努力，最终获得了成功，过上了幸福的生活。

简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒，孜孜不倦的顽强精神。对于我们中小学生来说，也要发扬她这种精神，努力学习不断进取，才能掌握真正的本领。华罗庚说得好：“在寻找真理的长征中，唯有学习，不断地学习，勤奋学习，有创造性地学习，才能越重山，跨峻岭。”作为今日的我们，在读书、学习的过中，即使遇到什么困难，也没有简爱(夏洛蒂)当时的艰难。所以，我们要敢于应对困难，知难而进，就算困难有高山那么大，也没有什么了不起的。世界上没有不可攀登的高山，学习上也没有克服不了的困难。无论是在多么艰苦的情景下，我们都要有一个坚定的信念：乌云的上头就是太阳，困难背后就是胜利，艰苦的前方就是幸福。读书不仅仅能够使我们增长知识，开阔视野，启迪智慧，还能够培养高尚的情操。书中的知识是十分丰富的。正如培根所说“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，论理使人庄重，逻辑修辞使人善辩，有所学，皆成性格。”经过读书能够获得许多知识，丰富自我，提高自我。

一份耕耘，一份收获，我们必须像简爱(夏洛蒂)那样刻苦学习，努力上进，我相信只要努力就必须会有收获！

我相信有很都人都读过由夏洛蒂勃·朗特写的《简·爱》吧。夏洛蒂·勃朗特出生于一个贫穷牧师家里，母亲早逝，八岁的时候被送入柯林斯女子寄宿学院，加上她不美丽也不高大所以她她的灵魂深处非常的自卑。在她描写下的简爱也是一

个跟她处境一样的人，可简爱却没有一可自卑的心，相反却拥有极其热烈的自尊心。

简爱寄人篱下于她的里德舅妈家，里德舅舅临终前于要简爱舅妈答应要像对待自己的亲生子女一样对简爱。可她的舅妈不但不遵守约定反而还常常给眼色给简爱看而且经常辱打简爱。也许正因为这样简爱才拥有这样一颗极其热烈的自尊心。

刚刚满18岁的简爱在罗切斯的面前并没有因为自己是家庭教师感到自卑，相反确认为每个人在上帝面前人人平等。罗切斯特被简爱身上散发出那些高尚，善良所感染了，并把她当做精神可平等交流的人最后深深的爱上可她。当结婚的时候简爱发现罗切斯特已经有了妻子的时候非常伤心，尽管简爱深爱着罗切斯特，但她还是选择默默的离开他。

过了很多年，简爱又回到那个的熟悉地方，却发现那个地方变成了废墟。后来经过打听才知道罗切斯特的家着火后，罗切斯特变成了残疾人，并且失明了，简爱为了爱情与人格抛弃了一切，来到罗切斯特的身边悉心照顾他，最后罗切斯特的眼睛慢慢恢复，简爱也收获的爱情。

我觉得这个故事不只是想告诉我们要如何的珍惜爱情，要为爱情抛弃一切；它更想让我们懂得我们每个人都有要追求的东西，我们也因该像简爱追求爱情那样追求我们的理想。应为这个世界有他多的人金钱和名利冲昏了脑袋，而抛弃本该让他追求的东西。而简爱却给我们展现了淳朴真挚的心，一个人应有的尊严。它如清澈见底的湖水，精华了每一个人的心灵。

今天我把《简爱》这本书看完了，使我感受颇深。它主要讲述了简爱与罗切斯特之间一波三折的故事，塑造出了一个追求自由、平等、不向命运屈服的坚强女性。

主人公简爱从小寄人篱下在舅舅家生活，但舅妈嫌弃她，骂

她、打她、不给她饭吃，表姐和表哥也经常欺负她，总是用一种有色目光看她、羞辱她，可小简爱并没有对生命失去希望，没有自我摧毁，没有沉沦在所带来不幸的一切中。相反小简爱换回了无限信心，坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不久，简爱被送到了女子学校，可舅妈与施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸，但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

之后，简爱当了罗切斯特家的家庭教师。在罗切斯特面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑。她认为她们是平等的，不应该因为她是仆人而不受别人的尊重。也正因为她的正直、高尚、纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使罗切斯特深深的爱上了她。他的真心让简爱感动也接受了他，在爱情方面，简爱在情敌面前显示出大家闺秀风范，对于英格拉姆的咄咄逼人，她从容面对。后来，简爱发现罗切斯特有妻子，自己破坏了别人的家庭，毅然决然的离开了罗切斯特。

《简爱》简爱这本书是以女主人公的名字命名的。这一本书塑造了许多个性鲜明的人物，而其中作为突出的人物，莫过于这本书的主人公简爱。简爱自幼便失去了父母，寄养在舅舅家。在舅舅去世之后简爱受尽了舅妈的歧视与虐待。后来又被舅妈送到了一所半慈善性质的学校，在那里开始了生活。在这样的背景下成长起来的简爱，虽然十分贫穷、地位低微、相貌平平，身材瘦小。但是简爱无论在任何时候，始终保持着自尊自爱，勇敢地追求平等和幸福。

我在简爱的身上学到了许多，她生活的时代是一个男女不平等的时代，但她却是一个既坚韧、倔强、叛逆的新时代女性，同时还具备善良、稳重、宽容的品质，这种性格也是我们现

实生活中的女生要学习的地方，不断的鼓励着我自己。在这本书中，我最喜欢的片段是简爱初到罗沃德学校时所发生的事情，我读出了她的坚毅、爱憎分明、敢爱敢恨，我十分喜欢她的性格，这是她使我孜孜不倦的读完了这一本书。

在今后的生活当中，我要像简爱一样面对生活，挫折以积极乐观的心态去面对。这种精神，值得所有女性学习，无论遭遇多少生活的挫折，仍然积极乐观。正如海伦所说“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”如果我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸。

“难道就因为贫穷，地位低下，相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心了吗？你想错了！我的心灵和你一样丰富，我心里所装的也和你一样充实。”这是《简·爱》作者夏洛蒂·勃朗特的一句名言，是的，每个人都有自己的尊严，相信书中敢于抗争、性格倔强的简·爱必须会给你留下深刻的印象。

简·爱是一个可怜的女孩儿，父母早逝，只能寄养在舅妈家。从小她受尽舅妈的虐待、表姐的蔑视，表哥的欺负和痛打。十岁时舅妈把她送入慈善学校当修女，修女在当时是最低贱的，在那里，简·爱学会了坚强，并在那里一呆就是八年。长大后，她一边当家庭教师，一边反抗政府的偏见，打破传统地位观念，最终她嫁给了一位牧师，过上了幸福的生活。

读完这本书，我深深地吸了一口气。这个曲折的故事，让我意犹未尽，简·爱的倔强和独立的性格，深深地震撼了我。简·爱从小就寄人篱下，受尽了不别人的冷眼相待，而她没

有屈服，敢于应对现实，与偏见和命运抗争，以勇敢顽强的毅力克服所有的困难，这就是我喜欢简·爱的理由再加上简爱在那所修女学校待了八年，要明白在那所学校里学习，不是被老师害死，就是被饿死冻死，这就让我更佩服简·爱顽强的生命力了。

在日常生活中，我们也会遇到许多困难，当困难来临时，不要哭泣，也不要绝望，要学习简·爱，勇敢地应对困难，敢于正视现实，不屈服不放下，拥有简·爱一样的毅力，坚强的克服困难，这样任何困境也都能迎刃而解了。记得有一次体育测试，因身体不舒服发高烧不能参加，但想到这次测试又很重要，不能因我一人而拖了全班的后腿，刚刚读了《简·爱》，她的影子又再次浮此刻我的面前，因为简·爱给了我动力，我心中又燃起了期望之火，坚强地完成了100米弯道跑测试。

我很喜欢简·爱这个人物，期望能成为一个像她一样的人，一个敢于与命运、偏见抗争的人。我也期望大家也读一读《简·爱》，一齐分享读书的快乐。

在我生日的那一天，我收到了阿姨送给我的特别礼物：一本书。书名叫做《简·爱》。这是一本让人看了感受颇深的书，才读了几页，我就爱不释手了。

小说的主人公简·爱是一位坚强不屈、自强不息的人。简·爱从小就生活在舅妈家中，过着寄人篱下的生活。承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打，可她没有绝望。最终因为不服管教，而被送进了一家“慈善学校”，在那里虽然也受到了同样的迫害，但却得到了良师益友的真实帮助和教益，逐步成长为一位很有爱心，具有丰富学识的女性，她在桑菲尔德庄园当家庭教师时，经历了许多稀奇古怪的事，并与庄园主人共坠爱河，最后，他们俩幸福地在一起了。

我很喜欢《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特在书中写到的一句名言：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。”事实上的确如此：每个人的心灵一样丰富，每个人的心胸一样充实。虽然有人富有，有人贫穷，但每个人的精神是平等的。就像每个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等。所以，我们不能埋怨上帝对我们不公平，因为我们是平等的。

我也非常喜欢简·爱这个人物。虽然她受尽了别人的冷眼，歧视，迫害。但她坚强不屈，从不叫苦，不叫痛，也没有恨别人，并且也没有放弃自己，而是遇到困难不退缩，乐观开朗地去面对它。她也是一位善良有爱心的人，她喜欢的罗切斯特为了救自己的妻子而失去了一只眼睛和胳膊，另外一只眼睛也不好了，并且妻子也没有了。而简·爱并没有嫌弃他，厌恶他，和他幸福地度过了每一天，与此同时，罗切斯特的眼睛也在慢慢恢复。我希望自己也能成为一个像简·爱那样的人，一个遇到困难不退缩、乐观开朗、坚强不屈的人。

《简·爱》是一本女孩子必读的书、这本书宣扬的是一种坚强不屈，遇到困难不退缩的精神。这种精神人人都需要，它会让看过这本书的人变得勇敢，坚强，学会去战胜困难！

简爱读后感的好听的题目篇四

看名著看的是种内在的精华，如果你深入了这本书里面，其实会发觉有很多意想不到的东西在里面。阅读是种精神的享受，是灵魂的升华。对于名著尤其如此，希望大家多学习，多多阅读名著，对自己提高修养都很有帮助！

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的女子做主角、以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，她 very清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，使她充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落。她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧。她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味地迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。简·爱为维护公道、维护个人尊严，所作的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得简·爱这一形象具备了经久不衰的价值。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这

是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容精彩的片段。在译序中它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健国家由农民向工业国过渡新兴资产阶级日益壮大的时代这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事塑造了一个出生低微、生活道路曲折却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃表姐的蔑视表哥的侮辱和毒打……然而她并没有绝望她并没有自我摧毁并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切相反换回的却是简·爱的无限信心却是简·爱的坚强不屈的精神一种可战胜的内在人格力量。

不幸在学习生活中简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈化悲愤为力量不但在学习上飞速进步而且也取得了师生们的理解。

不久简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严在情敌面前显得大家闺秀毫不逊色对于英格拉姆小姐的咄咄逼人她从容面对。

同样在罗切斯特的面前她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直高尚纯洁心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽同时对她肃然起敬并深深地爱上了她。他的真心让她感动她接受了他。后来简·爱发现罗切斯特已有了妻子她的自尊自重再次出现毫不犹豫地离开了他她对爱情的专一让我敬佩。

简爱读后感的好听的题目篇五

《简爱》是英国十九世纪最出色的小说之一。人们普遍认为《简爱》是夏洛蒂勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的’作品小说，出现就在世界文坛引起了轰动英国。著名讽刺小说家萨克雷动情的说：“《简爱》使我非常感动，我非常喜欢它，它是我能在好多天来读的第一部英国小说。简爱自幼父母双亡，寄居在舅舅家里，舅舅去世后，舅妈是他为眼中钉，经几经周折，来到了罗切斯特家里任家庭教师。经几经相遇罗切斯特与简爱相爱了。后因罗切斯特的妻子打搅了他们的婚礼，简爱离开了罗切斯特先生家，她来到了一个偏远的地方，被牧师圣约翰收留，圣约翰要求简爱和他结婚，但被简爱拒绝，她始终不忘罗切斯特，于是简爱离开了这个偏远的地方，又回到了桑费尔德，此时的城堡也变成了废墟，罗切斯特也受了伤，简爱又回到了罗切斯特身边这是一部具有深厚浪漫主义色彩的现实主义的小说，小说主要描写了简爱与罗切斯特的爱情。主人公简爱是一个心的纯洁善于思考的女性，她生活在社会底层受尽了磨难，但她有倔强的性格勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜的展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，塑造了一个

敢于反抗，敢于斗争和自由平等地位的妇女形象。

简爱读后感的好听的题目篇六

今天，我们学了一诺千金这篇课文。里面写了两件事，一件事是借钱第二件事等朋友。

从这件事中，我知道了做人要守承诺，说到做到，遵守自己说的诺言。

第二件事是说：’’作者在罕见的雨中等朋友，因为他们说好了风雨无阻。但是，一直没来她感到焦急、失望。回到家他接到了，朋友给他打的电话。说雨实在太大，所以……我想说当时约定时，完全可以说大于取消；既然一说了风雨无阻，区区风雨有何足畏惧。我什莫也没说，因为对于不守信用的人，它会为自己找出一千条理由为自己开脱。

从这件事中，我知道了：对于，不守信用的人不用和他交朋友。

这两件事，表现出了鲜明的对比。我们要守承诺、说到做到、做个遵守诺言的人，而不要做一个，不遵守承诺的人、不能说到做到的人。所以，我在这里提出倡议我们要遵守我们说的每一句话，不做不遵守陈诺得人！