

# 最新视频剪辑工作汇报 短视频剪辑服务合同热门(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 视频剪辑工作汇报篇一

甲方：（以下简称“甲方”）

乙方：（以下简称“乙方”）

甲乙双方本着平等、信任、互惠互利的原则，依照《中华人民共和国合同法》及其他有关法律法规，就甲方委托乙方拍摄制作广告片事宜达成如下条款。

1. 甲方委托乙方负责（以下称“本广告片”）执行及后期制作。

2. 本广告片相关内容：

1. 本广告片的片质标准应符合经双方书面确认的广告片脚本、创意意图、拍摄过程记录、修改意见、客户要求、后期制作剪辑等内容。上述内容均需有文字记录，并经双方签字认可随附于本合同，与本合同具有同等法律效力。

2. 乙方于20xx年8月15至8月28日，进行本广告片的执行制作，并于20xx年8月28日向甲方提供本广告片影像、画面设计的电子文件及其他所需相关文件。

3. 乙方须在通过审片后个工作日内向甲方交付本广告片成品素材(格式文件)。甲方在乙方提交本广告片成品素材后3个工

作日内对该广告片进行验收。

本合同总价款为rmb2,000,000元含税（大写rmb贰佰万元整）。

1. 20xx年8月15日，甲方向乙方支付总价款金额的50%，即rmb:1,000,000元(大写rmb壹佰万元整)□20xx年8月28日，在本广告片交付当日，甲方向乙方付清剩余尾款50%，即rmb:1,000,000元(大写rmb壹佰万元整)。

2. 乙方须在甲方付款前2 工作日先行向甲方出具当期应付款项金额之正式有效增值税发票。

1. 甲方负责提供并配合乙方收集相关的素材、资料。

2. 甲方有权对演员的挑选做出决定，一旦确定后即不予更改。

3. 乙方必须按照双方书面确认的广告片脚本和本合同约定的时间按时、按质完成相关工作。

4. 由于非乙方原因造成工作量的增加，双方可协商相应延长产品交付的时间而不视为乙方违约。

5. 如交片后需做修改，则修改时间不计算在本合同约定的制作周期内（此修改在不更改大的内容结构和主要表现形式的前提下为免费），大范围的修改，时间顺延，费用另计。

1. 乙方完成本合同代理事项所产生的知识产权在甲方付清本合同约定的所有制作费用后归甲方所有。

2. 乙方可以将本合同项下成果作为以往案例用于自身宣传，使用范围应限于对外展示并保证不对甲方知识产权构成侵害。

3. 乙方应保证其制作拍摄的广告片，不存在设计侵权及纠纷。

1. 乙方应保证对本合同的所有相关内容及其在本合同订立前和本合同期限内所获知的甲方及甲方客户的保密信息负有保密义务。未经甲方事前书面许可，不得将上述信息用于本合同目的之外；除为履行其职责而确有必要知悉保密资料的乙方工作人员或其他第三方外，乙方不向其他任何人披露上述信息，且乙方应确保上述人员承担与本合同约定同等严格的保密义务。

2. 乙方在本合同中所受领的保密信息应及时返还甲方或在甲方监督下予以销毁。擅自留存备份信息，视为违反保密约定。

3. 如乙方违反保密约定，则乙方应按本合同总价款全额支付违约金，并赔偿由此给甲方所造成的实际损失。

4. 无论本合同因何种原因终止，本保密条款依然有效。

1. 合同履行过程中，若乙方延期提交本广告片或其他相关文件、物料的，每延期一天乙方应向甲方支付相当于合同总价款5%的滞纳金并赔偿甲方损失。延期提交超过30天，甲方有权单方解除本合同，乙方须返还已收全部款项，并支付相当于合同总价款15%的违约金。

2. 乙方未按甲方要求实施各阶段的广告片拍摄工作或质量不符合约定的，乙方构成违约。在甲方指定的期限内乙方重做或修改后仍不符合或甲方认为已无修改必要的，除退还已收取甲方的全部合同价款外，乙方还应向甲方支付相当于本合同总价款%的违约金。违约金不足以弥补甲方损失的，乙方应当足额赔偿甲方全部损失。

3. 乙方因履行本合同，致甲方或甲方客户与第三人发生纠纷或法律责任，应由乙方自行负责解决，相关费用及后果由乙方承担，甲方不承担法律责任。甲方或甲方客户因第三方追索而遭受损失的，有权向乙方追偿。损失包括但不限于甲方因此已经、可能但已经确定的需要支付的赔偿金、违约金、

诉讼费、律师费、保全费等。

4. 甲方未按本合同约定向乙方按期付款的，按中国人民银行规定的同期银行活期存款利率支付乙方违约金。

1. 不可抗力范围：战争，火灾，台风，洪水，地震、罢工、政府法律或政策变化或其他属于不可抗力的原因或事件。

2. 若发生不可抗力事件，则须由受不可抗力事件影响的一方，取得权威机构的相关证明并及时通知另一方。遭受不可抗力的一方凭此证明免除全部或部分违约责任，具体免除范围和方式由双方另行协商。

1. 未经甲方书面授权许可，乙方不得将本合同约定的权利义务全部或部分的转让、委托、承继给本合同以外第三方。

2. 乙方若是在紧急情况下为了甲方利益而发生了转委托给第三方的情形时，乙方应就第三方行为向甲方承担连带责任。

1. 本合同的订立、效力、解释、履行和争议解决均适用<sup>v</sup>法律。

2. 因本合同所产生的一切争议，双方应协商解决。如协商不成的，甲乙任何一方均可以向甲方所在地人民法院提起诉讼。

1. 本合同一式贰份，甲方壹份，乙方壹份，合同自签定之日起生效。

2. 如有未尽事宜，经甲乙双方协商可另行签订书面补充协议对本合同做补充或变更约定。

甲方： 乙方：

签约代表：

日期：日期：

签约代表：

## 视频剪辑工作汇报篇二

（一）我们将一如既往的为各部门举办活动拍照，并及时报道。

（二）我们会竭尽全力配合团委将院报完成更加出色，充分展现我们吉科的风采。

4. 校刊的筹备工作。由于校刊常年征稿，要提前做好校刊的征稿宣传工作，让广大师生能够及时了解校刊的栏目设置、来稿要求、审稿制度和校稿流程等。为小学期校刊的出版工作奠定基础。

2. 部长和干事每月须鞋一份工作总结，对自己该月的工作成果进行整合，总结经验，确立工作目标。这样才能以饱满的热情迎接新的工作。

## 视频剪辑工作汇报篇三

目前中学信息技术教学中教师普遍采用传统教学模式，课堂教学枯燥，学生对教学内容缺乏兴趣，学生的学习处于简单模仿或是放任自流的状态，加之学生信息技术学科基础参差不齐，给信息技术教学带来不少的困难。本文通过一个实例介绍了微课在中学信息技术教学中的应用，对微课的制作及应用给出相应见解，希望通过微课程丰富中学信息技术课程的教学模式，改善当前中学信息技术教育教育的现状。

### 一、微课选题

根据微课表述的内容及应用的目的来讲，中学信息技术的微

课类型分为以下三种：理论讲授型、答疑解惑型和技能训练型，而且课程多以活动为主线，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，即多为技能训练型。本文以云南省实验教材《信息技术》八年级第2册第三单元第13课轨迹动画为例来谈谈微课的应用。

## 二、微课的设计

俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”。微课的设计也和传统的教学设计一样，包括导入、讲授、总结、学习活动、评价等，只是由于时间的限制，我们需要做的更精炼。

## 三、微课程的制作

1. 策划脚本。脚本包括图像、字幕等视觉语言，解说、音乐等听觉语言，以及所有内容的时间规划，其中最重要的就是撰写解说词，微课程的最佳时长为5-7分钟，正常的语速为200字/分钟，所以解说一般为1000-1500字（包括开场白），解说词需要反复推敲，明了简洁，不仅要讲清楚怎么做，还要讲清楚不能怎么做；字幕不必全部打出来，以免干扰学生观看具体操作步骤。

3. 多媒体采集。微视频中的素材不论是实景的教具还是录屏的图片，都应该注意颜色、风格的统一，拍摄的像素精度，用光、构图等。若拍摄的画面模糊、抖动，录制的声音噪音过大等，这些将是无法通过后后期加工得到改善的。

## 视频剪辑工作汇报篇四

甲方名称：

乙方名称：

根据《中华人民共和国合同法》和有关规定，经甲、乙双方多方友好

协商，本着平等互利的原则，签定本合同。

工程名称：中国电力投资集团华北分公司视频会议系统

工程安装设备：

本工程系统：详见《工程设备配置清单》

工程具体内容包括：

1)、工程系统的布线安装调试；

2)、工程系统的设备安装调试；

本工程预算总价为：壹万柒仟玖佰肆柒(：17947)。

本工程地址：内蒙古呼和浩特市。

本工程保修期为：壹年；

本工程保修期的内容：如非人为因素及自然因素而造成的工程质量问题，乙方负责免费保修服务。

乙方将所有设备安装调试完毕，甲方在三日内向乙方支付工程全款，人民币17947。

乙方在本合同签字生效后肆日内准备好工程设备及材料进甲方场地进行施工；

工程内容和质量符合要求时，双方签字盖章。双方责任

合同自双方签字盖章之日起生效，即具法律效力；

本合同未尽事宜，由甲、乙双方协商解决。协商不成的，可向甲方所在地法院提出起诉。

甲方：\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_

## 视频剪辑工作汇报篇五

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限，很多事情自己还得适应，在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中，会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

### 一、我过去所出现的错误：

(放在最显眼的位置以警示和提醒自己)

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

### 二、我在中心的感觉及成长：

### 三、对以后工作的想法：

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。



- 2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。
- 3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。
- 4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。
- 5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。
- 6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

#### 四、对电视中心的建议：

- 1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的話也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。
- 2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。