

最新中班诗配画教学反思 幼儿园中班鱼教案反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班诗配画教学反思篇一

设计意图：

优秀的文学作品以其优美的语言、生动的形象深深吸引、感染着孩子。对孩子经常开展文学欣赏启蒙教育活动，能使孩子潜移默化地受到“真的启迪、善的熏陶、语言的积累、美的享受”。《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

教学目标：

- 1、初步理解散文，感受秋天的雨给大自然带来的美好变化，体会散文的语言美、画面美、意境美。
- 2、能积极投入地欣赏文学作品，体验欣赏的乐趣，对秋天的大自然产生热爱之情。

活动准备：

- 1、与散文内容相符，并根据教学过程有交互的flash动画课件。

2、幼儿可以参与互动的送颜色动画课件。

3、道具：金钥匙把、五彩画笔一支。

4、配乐《秋日私语》。

活动过程：

一、创设情境，导入活动

1、师：听！这是什么声音？“滴答、滴答……”

幼儿：下小雨的声音……

1、师：现在是秋天了，那现在下的雨就是什么雨呢？

幼儿：秋天的雨、秋雨……

2、师：秋天的雨“滴答、滴答”地唱着歌，落到了我们的身上，有什么感觉？

幼1：很舒服！

幼2：很凉爽！

幼3：很温柔，很清凉！

师：秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门就悄悄地打开了。

(师拿钥匙道具，在多媒体屏幕前做开门状，课件中的画面门就打开了，出现了一幅秋天的美景并定格此综合画面(图1)。)

评析：教师创设了问题情境，调动幼儿已有的经验，同时运

用了钥匙道具，配以轻柔的动作与声音为幼儿呈现了一幅多
彩美丽的秋景，不仅集中了幼儿的注意力，还激发了幼儿的
好奇心和学习兴趣。

二、分段欣赏，讲述交流

(一)欣赏第一段，感受秋天的色彩美。

1、讲述综合画面

师：小朋友，秋天的门打开了，你们看到什么啦？它是怎样的？

幼1：我看到红红的枫叶，真漂亮！

师：红红的枫叶飘呀飘呀，大地上到处都是，真漂亮！

幼2：我看到银杏树，它的叶子象一把小扇子。

师：那让我们一起来扇一扇，感觉怎么样？（很凉爽。）

幼3：我看到红红的苹果、橙黄的柿子。

师：满树的果子都成熟了，他们在秋雨中摇摇摆摆的，好象对大家说什么呢？（点击单个果树动画。）

幼4：好像在说：小朋友们好！瞧我们多漂亮！

幼5：小朋友们，你们想吃我吗？

幼6：小朋友们，我们做个好朋友吧！

幼7：我们水果都丰收啦，我们长大啦，快把我们摘下来吧！

幼8：我还看到了各种各样颜色的菊花、金黄色的田野……

师：我们来看看都有哪些颜色的菊花？

幼儿：淡黄的，紫红的……

师：各种颜色的菊花在一起，我们可以说是(五彩缤纷、五颜六色的菊花)。田野金黄色的，真美呀！

1、完整欣赏第一段

师：这么美丽的景色，就是秋天的雨带给我们的，因为它有一盒五彩缤纷的颜料！我们一起来听一听，看一看。(观看第一段有声课件。)

2、玩送颜色游戏

(师播放没有色彩的秋天图课件。)

(1)师：秋天的雨把什么颜色送给了谁?(教师随着幼儿的回答，有机地渗透词汇及修辞手法。)

幼儿：秋天的雨把红色送给了枫叶。

师：请你来做秋天的雨，把红色送给枫叶。

(请一幼儿用红画笔在课件中的空白枫叶上左右涂色，此时配合音效，枫叶随着幼儿的涂色慢慢变红了)。

瞧，红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。什么是盛装?(师边说边播放枫叶落大地的课件(图2)：红红的枫叶，飘呀飘呀，好象给大地穿上非常漂亮的衣裳。让幼儿进一步理解“盛装”的含义。)

(2)师：秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢?也请你来做秋天的雨，把颜色送给它吧。(根据幼儿的回答请三名幼儿分别送三种颜色，最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时，可以

一边送一边试着说一说。例如：黄色送给银杏，黄了树叶，扇呀扇呀，扇走了夏天的火热：它把金黄色送给田野，金黄色的田野就象金色的海洋。它把橙红色送给了果树，果子们都成熟啦！它把各种颜色送给菊花，美丽的菊花在秋雨里点头。）

评析：美妙的视觉刺激把幼儿带入了秋的意境)在美丽、动态的互动课件中。幼儿不仅能非常真切地体验到秋天的色彩美，而且对秋天产生了浓厚的喜爱之情；喜欢看，喜欢表达，幼儿表现的欲望非常强烈。在这种积极的互动中。幼儿初步理解了作品，感悟到了秋天的景色美。

(二)欣赏第二段，感受秋天的味道美。

1、整体理解欣赏。

(1)师：秋天的雨真神奇，它除了有五彩缤纷的颜料，还有非常好闻的气味呢。我们一起来看。(播放第二段有声课件。)

师：秋天的雨里有哪些好闻的气味?(呈现味道综合图(图3)。)

幼1：菠萝甜甜的。

幼2：梨子香香的。

幼3：烤山芋的香味……

(2)师：小朋友的脚呀，常常被那香味勾住，这是为什么?

幼1：因为我们想吃了。

幼2：香味把小朋友吸引过去了……

(3)师：平时你的脚有没有被香味勾住?被什么香味勾住过?

幼1：我被炒栗子的香味勾住过。

幼2：我被做面包的香味勾住过。

幼3：我被炸鸡腿的香味勾住过。

(师随机评价：油炸食品不能吃太多噢!)

2、老师配乐朗诵。

师：好多小朋友的脚呀，都被秋天的雨带来的香味给勾住了，让我们一起闭上眼睛，再来感受一下秋天的气味吧。(暗示幼儿作睡状，师配乐朗诵。)

评析：视听结合的欣赏，不仅让幼儿感受到了秋天果子或熟后所带来的味道美，而且还激起了幼儿联系自己已有生活经验的讲述欲，从而使幼儿将外显的形象转化为内在的体验。

(三)欣赏第三段，感受动植物的活动美。

1、讨论交流

师：秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢：“滴答、滴答”，小动物，小树们，冬天就要来了，快快准备过冬吧!

出示小动物过冬综合图(图4)。

(1)幼儿两两讨论，互相说一说。

(2)请个别幼儿交流

幼1：小松鼠是摘松果过冬的。

幼2：小青蛙是钻到泥洞里不吃不喝冬眠过冬的。

幼3：小喜鹊是衔来树枝造房子过冬的。

(3)欣赏动植物过冬这段，并在“还有小树叶呢”这里暂停播放课件，激发兴趣。

师提问：咦，还有小树叶呢！它们又是怎样过冬的呢？

幼1：常绿树的树叶变得更绿了。

幼2：落叶树的树叶飘落下来。

师总结：常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳；落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

2、整段欣赏

师：动物和植物们就是这样过冬的，让我们一起再来看一看，听一听。（欣赏第三段课件。）

3、表现散文

师：小动物、小树们过冬真有意思，我们一起来学一学它们吧！

(师做秋天的雨，配乐朗诵，带领幼儿自然分组表演小动物和小树准备过冬的样子。)

评析：形象的小喇叭引起了幼儿交流、讨论动植物过冬的表达欲。在表述中，孩子们充分展现了自己已有知识的积累，并于互动表演中表现出浓厚的兴趣，体验了动植物在秋天的忙碌之乐、活动之美。

三、互动交流，完整欣赏

1、交流感受

(1)师：小朋友，秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味，还有一支金色的小喇叭，它带给我们的是一个什么样的秋天呢？(美丽的、漂亮的、丰收的……)

(2)师：在这样美丽的秋天里，你们的心情怎么样？(快乐、开心、舒服……)

2、欣赏散文

(1)师：我们将说的和看的连起来，就是一篇好听的散文。让我们一起来静静地欣赏散文《秋天的雨》。

(2)整体欣赏散文课件

评析：枕美的画面和声情并茂的朗诵深深吸引了幼儿，让幼儿在悦耳、悦眼中愉快地享受了秋天带来的美。整个欣赏活动幼儿沉浸其中，被其语言美、画面美、意境美所陶醉。

四、活动延伸，经验拓展

1、继续寻找美丽的秋天

师：你们喜欢秋天的雨吗？(喜欢!)让我们一起再去寻找一下秋天的雨还带来哪些美丽的景色吧!

2、反复倾听作品

在幼儿午睡前或午睡起床后让幼儿倾听。

3、利用区角或第二课时，进一步交流讨论、表演和迁移运用作品。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

[幼儿园中班教案及反思]

中班诗配画教学反思篇二

活动目标:1. 初步探索乐曲结构，感受欢快、活泼的曲调风格。2. 在欣赏音乐的过程中尝试用肢体动作来表现小老鼠寻宝过程中的有趣情景，体验寻宝的快乐情绪。活动准

备:1. 多媒体课件、音乐。2. 彩色纸、记号笔、小老鼠胸饰(活动前佩戴好)。3. 宝箱活动重难点:重点:探索乐曲结构,感受、理解乐曲。难点:运用肢体动作表现乐曲。活动过程:一、角色导入,诱发兴趣。1. 呈现ppt1“哇,快瞧!这只小老鼠,它今天要去寻宝藏。”2. 呈现ppt2“它在寻宝过程中发生了有趣的事情,就藏在音乐中,我们先来听听这首乐曲给你怎样的感觉?”二、完整欣赏,初步感受、理解乐曲。1. 初次欣赏,感受欢快、活泼的曲调风格(1)提问:这首乐曲给你怎样的感觉?(2)小结:我也跟你们有同样的感觉,听了也觉得轻松、很愉快。(3)过渡语:带着这样的感觉,我们来听听小老鼠在寻宝过程中发生了什么有趣的事。2. 再次欣赏,初步理解乐曲。(1)提问:“你听到小老鼠发生了什么事?”(2)师小结:小老鼠出发去寻宝藏了,它翻过两座小山,一会儿爬上去,一会儿滑下来,可开心了。嘿呦嘿呦爬上了一座大山,他有点累了,坐在山顶上休息一下,看看山顶美丽的风景,跳跳舞。“嘭”,一不小心从山顶上“咕噜噜噜”滚了下来,但是小老鼠不气馁,爬起来继续前进,终于到达山顶找到了宝藏。(3)过渡语:我们一起来听听小老鼠爬山坡的这段音乐。三、分段欣赏,进一步理解、表现乐曲。1. 欣赏第一段音乐。(1)幼儿欣赏,教师根据乐曲旋律画图谱。提问:这段音乐中哪些是小老鼠爬山坡,哪些是小老鼠滑下来?(2)引导幼儿依次创编小老鼠爬山坡、滑下山坡、翻越大山的动作。提问:小老鼠爬山坡可以用什么动作?滑下来可以用什么动作?翻越一座大山从下往上爬,我们可以怎样用身体动作来表现?(3)分别邀请几名幼儿表演,教师对幼儿的创编做出适当的回应。(4)师幼边欣赏音乐边共同表演。(5)教师小结后再次用肢体动作表现。(6)过渡语:来听听第二段音乐和第一段音乐有什么不一样的地方。2. 欣赏第二段音乐。(1)幼儿欣赏,教师根据乐曲旋律画图谱。提问:这段音乐和第一段有什么不一样的地方?(2)引导幼儿用动作表现两段音乐的不同之处。提问:听着这么舒缓的音乐你觉得小老鼠会做什么事情?请你来表演一下。提问:“咕噜噜噜”滚下来,可以怎么来表演?(3)教师带领感受乐曲中“嘭”的声音。(4)师幼边欣赏音乐边共同表

演。(5) 教师小结幼儿表演情况。(6) 过渡语：哇，小老鼠刚才从山坡上滚下来，接下会发生什么事情，我们来听听第三段音乐。3. 欣赏第三段音乐。(1) 幼儿欣赏，教师根据乐曲旋律画图谱。提问：这一段音乐你觉得跟哪段很相似？

(2) 师小结：是的，跟第一段差不多，前面一段是小老鼠从山上滚下来了，这里小老鼠爬起来继续前进，终于到达山顶找到了宝藏。(3) 过渡语：现在我们看着图谱，听着音乐来感受一下小老鼠的寻宝之旅。四、再次完整欣赏，表现乐曲。

1. 结合图谱，完整欣赏音乐。
2. 教师带领幼儿完整表现乐曲。
3. 再次完整表演，找到宝藏。

中班诗配画教学反思篇三

《纸风筝》是一首短小精悍，便于记忆的诗歌，诗歌内容通俗易懂，节奏朗朗上口，表现了一只骄傲自大的纸风筝，富有童趣。本活动通过欣赏、朗诵、表演等形式引导幼儿理解诗歌内容，有感情地表现诗歌，懂得要虚心学习，不能骄傲自满。

1. 学会朗诵诗歌，理解诗歌的内容和所表达的意思。
2. 能有感情地朗诵儿歌，表现出纸风筝的特征和诗歌的趣味性。
3. 懂得要虚心学习，不能骄傲自满。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。

ppt□纸偶等

一、出示纸风筝导入活动，激发幼儿活动兴趣。提问：这是谁？纸风筝有什么本领？

二、帮助幼儿理解儿歌内容, 体验儿歌前后情绪的变化。

1. 教师有感情的朗诵儿歌。提问：纸风筝是怎样飘在天空中的?它做了什么?

请幼儿模仿纸风筝在天空飘的动作, 重点模仿“脑袋摇, 尾巴翘”。

2. 引导幼儿体验小风筝骄傲自满的心理, 模仿小风筝说的话。

3. 谈话体验儿歌前后情绪的变化。

三、出示ppt[]引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

1. 边念儿歌边做动作体验儿歌的情绪。

2. 运用纸偶边操作表演边有感情地朗诵儿歌。

小结：这个儿歌也告诉了我们在平时的日常生活, 学习游戏中, 当自己取得了一些成绩或是有所进步时, 可千万不能像纸风筝一样骄傲得意, 否则离失败就不远了。

将纸偶放置在语言区, 供幼儿继续表演、朗诵。

纸风筝

纸风筝, 天空飘, 脑袋摇, 尾巴翘。

“风儿没我跑得快, 燕子没我飞得高。”风儿听了手一松, 风筝落下挂树梢。

在教学中我充分激发幼儿的学习兴趣, 培养幼儿自主学习的意识和习惯, 为幼儿创设良好的良好语言学习情境, 培养幼儿的个体差异, 鼓励幼儿选择适合自己的学习方式。

中班诗配画教学反思篇四

活动目的：

1. 学习比较物体的粗细, 能从粗到细给五个物体排序. 2. 培养观察, 比较能力. 活动准备：

准备各种粗细不同的毛线, 笔, 积木, 纸棒、可乐瓶等. 活动过程：

1、孙悟空会变的金箍棒引题，让它变粗或变细。

2、幼儿在活动室中寻找一个粗的’一个细的物体，并说一说你怎么知道它是粗或细的？启发幼儿知道是通过比较而知道的。

3、出示‘奇妙的口袋’让幼儿从中摸出粗或细的物体，知道粗细是相对的。

4、出示圆柱让幼儿找出最粗或最细的，并按从粗到细进行排序。

5、分组操作：

(1)、从奇妙的口袋里摸出粗或细的物体，(2)、按粗和细把物品分成两类

(3)、让幼儿从“奇妙的口袋”里摸出粗或细的物体。

中班诗配画教学反思篇五

1. 运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。

2. 能够一个接一个地感知集合中的元素。
3. 发展幼儿的观察比较能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

一、经验准备

游戏：抢椅子

二、集体探索

2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？（幼儿个别操作）

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

三、分组操作

1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没

有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。