

莲花演讲稿(精选6篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

莲花演讲稿篇一

他认识一个长辈，五十余岁的人了，看起来像刚三十岁的**，她的脸上还有**一样光灿的神采。由于善于保养的关系，她的身材还维持着可能在他还没有出生以前她就保有的身材。

每次去看她的时候，他就真正知道，时间和岁月并不是多么可怕的东西，总还有抗衡的余地。她是战胜了时间——至少，是和时间拔河，而后来的二十年并没有失去。

她独自居住在一栋巨大的房子里，他每次去，看她坐在窗口，阳光从她脸上抚过，觉得她真是有一种不可言喻的美。不只她的脸美丽一如**，眼睛也有格外闪亮的光华，只是她微微布着皱纹的唇角有一种智慧，是**不可能有的，虽然他并不明白那是何等的智慧。

她常常请他去谈艺术，喝着她从国外带回来的伏特加酒。那酒看起来清淡如水，饮着，微微有一种苦意，喝入腹中则浓浓地烧炙起来，可以感觉到它在血管中流动的速度。他是善饮的人，因此总是劝她少量地饮，但她饮了酒以后却生出一种连**都不能有的明媚，一如少女，谈着她对人生未来的期待，她还没有完成的艺术之梦，她对情爱的憧憬。听的时候总令他忘记她的年纪，深深地为未来的美而感动不已。

她流着泪，说起了她的一生，三次失败的婚姻，十余次还可以记忆的爱情，以及数千个寂寞凄清的异国之夜。说到最后，她幽幽地说：“我的大儿子正好和你同年，看到你，我总是

想起自己的孩子。”他陪着她饮完一整瓶伏特加酒，自己的脸上爬满了泪痕，他们相拥痛哭，她拍着他的肩说：“孩子，不要哭，孩子，不要哭……”声音喃喃，犹如清晨破窗而入的阳光。

她擦干泪水，微笑着对他说：“青春不是玫瑰，青春是伏特加酒，看起来不怎么样，喝光的时候，才知道它的后劲蛮强的。你是送我玫瑰花的孩子，我会永远记念着你。”她醉了，靠在窗口睡着了。他不敢惊动她，看着她泪痕犹湿的侧脸，好像自己已经陪着她，从她的幼年时代，一起经历了一个大时代的变乱，还有无数个充满美丽和哀愁的故事。她像他的母亲一样，带他走过了一个巨大的园林，看到许多尚未愈合的伤口，那些伤口，他们认识五年，她从来没有说过，仅仅像一束玫瑰花，每一朵都有一个故事。

那一刻，他才体会到她真是老了，一个年轻的少女不会有把玫瑰冰冻起来的心思，那样无奈，那样绝望。

他们谈到了爱情，她的结论是这样简单：一个人一生中真正的爱只有一次，我觉得我的那一次还没有到来。

他终于知道她为什么总也不老的原因，那是她把二十年的青春冰冻起来，准备着最后一次的殉情，所以她不会老。他知道：她在他的心里是永远不会老的。

莲花演讲稿篇二

莲叶初生南浦。两岸绿杨飞絮。向晚鲤鱼风，断送彩帆何处。凝伫。凝伫。楼外一江烟雨。

——《忆仙姿·贺铸》

莲的家在村西一个偏僻的池塘里。每年夏日，这里的景象真是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”碧绿的荷叶掩映着

或白或粉的莲花，微风轻轻吹过的时候传来淡淡的清香，接天映日的荷叶也如碧波般微微颤动起来。除了几声悠扬的蝉鸣之外静得让你忍不住想去驻足倾听水里的小鱼小虾如何追逐嬉戏。莲的生活悠然静谧，它以为它的生活就这样安然的过去了。

直到有一天云的出现，打破了这种宁静。

云在天上漂流，偶尔在路过那个池塘的时候，它看到了莲，而莲也看到了它。在它们四目相对的那一刻，它们相爱了。云爱上了莲的高洁清雅，莲爱上了云的飘逸潇洒。它们默默的凝视，炙热的目光穿过时空直到对方的心扉。然而它们也只能是凝视着对方，而无法触摸对方因为她们的距离太遥远，一个在天上，一个在河里。

莲于是盼望天气晴朗的日子。因为在晴朗的日子里，云的影子就会映照在水面上。那样近，那样清晰，仿佛一下子就可以触摸得到。莲屏住呼吸，它知道河面上不过是云的幻影，如果触及的话云就会变成涟漪，随风而去。

可望而不可及的爱情折磨着莲，它焦灼，它痛苦，它为此形容枯槁。

云更痛苦着，相爱而不能拥有的痛苦如蚂蚁日夜啮食着它的心。它为此心神憔悴。终于有一天云请求雷电把自己撕成碎片，那样可以变成雨，去亲吻它的爱人——莲。雷电说：“你能忍受得了撕裂的痛苦吗？那样你会魂飞魄散，永无超升之时！现在后悔还来得及！”云说：“思念的痛苦比撕裂的剧痛更强烈。我愿意！”雷电无语。

画外音：“等你，在雨中，在造虹的雨中蝉声沉落，蛙声升起

一池的红莲如红焰，在雨中你来不来都一样，竟感觉每朵莲

都像你

尤其隔着黄昏，隔着这样的雨中……”

莲花演讲稿篇三

动人的佛道传闻、故事古今流传……构成了丰富多彩的莲花山古文化。莲花山历史文化积淀丰厚。内容如下。

莲花山上，不论哪个地方，都很美丽。

在莲花山的草坪里，小草像服装设计师一样，它们给大地披上了一件件深绿色的衣服；许多游人在高兴地放风筝：燕子啦、飞机啦、蝴蝶啦……各式各样的风筝在空中飞来飞去，仿佛给天空披上了一件五颜六色的彩衣，数都数不清。

树上，许多可爱的小鸟在叽叽喳喳地叫着，有的在做早操，有的在歌唱，有的躲在叶子后面，像个害羞的小姑娘。

钓鱼池里，许多鱼儿在水里游来游去，有的一动不动，像是在睡觉；荷花仙子最引人注目。一阵微风吹过，它们就翩翩起舞，仿佛舞蹈家在表演；湖水清可见底，碧绿发亮，在阳光下闪闪发光。

我喜欢莲花山，美丽的莲花山。

莲花演讲稿篇四

莲花是我最爱的花，虽然它不似玫瑰般艳丽，不似月季般馨香，也不似牡丹般娇艳，但它是圣洁美丽的象征。

莲花不仅可以用来观赏，而且它浑身都是宝：它的花瓣可以

当做肥料或药材使用；莲花凋谢后，结出的果实——也就是我们常说的“莲蓬”里的莲子，也可以食用；并且，与它同根生的莲叶可以用来泡茶，在闲暇之时，泡一杯莲叶茶，啜一口香茗，清新而香醇，就连疲劳仿佛也暂时消失了，用眼睛靠近茶杯口，还可以使眼睛更加明亮呢！可见，莲花有多么大的价值啊！

莲花演讲稿篇五

梅花有不怕寒冷，在风雪中挺立，不与别的花争奇斗艳的品质；茉莉花的香气怡人；鸡冠花颜色鲜艳。而在这么多的名贵花中，我更加喜爱莲花。

莲花长成后，大片大片粉红色颜色的花瓣上透出一点淡白，让人看上去那么美丽，那么动人。莲花的花瓣不仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽，花瓣条索纤纤，摸了后让人有陶醉的感觉。

清晨，朝阳初生，莲花又迎来了新的一天。莲花上粘满了露珠，在阳光映照下，一颗颗的水珠像粒粒透明的珍珠嵌在花瓣上，透亮欲滴。

莲花代表正直、光明正大。当年包公的官府壁画上也画着一幅莲花图，上面也有“光明正大”几个字。

莲花还代表善良、真诚的意思。相传远古有如来佛祖与观世音，他们坐的便是莲花宝座。

莲花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，莲花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

莲花从不与别的花争奇斗艳，也不与别的花比美，只是孤独

地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。

梅花、茉莉花等虽美，但莲花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，莲花！纯洁的莲花！

莲花演讲稿篇六

就看见了圣洁的光环

渐近地

就闻到了你散发出的清香

你有着最宽大的胸怀

你那碧绿如墨

能拂去一切尘前

你有着最纯洁的笑脸

你那粉红如黛

能净化一切愁怨

很想离你很近

又无法移动脚步

你的圣洁

不敢亵渎

也罢

太多的尘愁

会污了最后的纯洁

就这样的距离刚刚好

能找到最宁静的

能找到最纯洁的

自己

最后的圣地

有你

最纯真的我们

存在永远