

小班美术苹果树活动反思 小班美术教案 及教学反思美丽的小盆栽(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班美术苹果树活动反思篇一

设计思路：

春天是多雨的季节，下雨的时候孩子们会觉得日子太没劲不能出去滑滑梯，不能再操场上奔跑，不能出去散步，上幼儿园或回家都不方便。为了让孩子们感受到在雨天里也能找到快乐，选取生活中常见物品——小雨伞作为活动的主角，创设了帮助小动物的情境，在活动中幼儿运用粘贴、拓印等形式大胆表达自己的想法；在说说、做做的情境中，感悟帮助别人是一件快乐的事。

托班幼儿对玩色与粘贴有较高的兴趣，通过幼儿的想象力，运用不同材料创造出富有个性的小雨伞，以引发幼儿的兴趣。本次活动所选择的绘画工具可在纸面旋转印出不同的图案，感受各异的效果，激发幼儿对美术活动的兴趣和创造力、想象力。鼓励幼儿变换颜色，大胆地表现。为了培养孩子有意识的涂鸦，我预设了本次活动，在活动中我主要解决的问题是尝试运用简单的绘画工具装饰小雨伞，并试着让幼儿在伞面上撒下亮晶晶的小“雨”，加上小伞柄让小伞变得更漂亮，能让幼儿体验在雨中撑伞走路快乐。

活动目标：

尝试用不同的材料装饰小雨伞，体验美术活动的乐趣。

活动准备：

1、环境创设：小熊雨伞店、小树若干，布置成一片草地。

2、材料准备：音乐、各式伞形纸、彩纸、胶水、红黄蓝三种颜料、绘画工具、伞柄若干、金粉若干。

活动过程：

一、下雨了

兔宝宝们你们好，今天跟着兔妈妈一起去森林里玩吧。轰隆隆，打雷了、下雨了，怎么办呀？快，我们一起去躲雨吧。

二、大家一起来躲雨

1、欣赏不同花纹的伞

原来这是小熊开的雨伞店，这里有好多漂亮的伞呀！你们喜欢吗？看看雨伞上有什么呢？

小结：小熊的手可真巧呀，用不同颜色不同形状的纸宝宝贴一贴变成了一顶彩色伞；用小画笔，亲亲颜料，印一印又变成了一顶亮晶晶的小花伞。

2、一起来打扮小伞

(1) 小熊还有很多伞没有做完呢，我们一起来帮忙呀！

(2) 兔妈妈最喜欢亮晶晶小花图案的伞，我要为自己装饰一顶小花伞。

小结：拿起小画笔，亲一亲，印一印开出了一顶小花伞，撒上亮晶晶的小雨，刷刷刷，下雨咯。

(3) 说说你想要用贴一贴还是印一印的方法打扮小雨伞?

三、装饰小伞

教师在活动过程中鼓励幼儿用贴一贴或者印一印的方法大胆作画，适当帮助能力弱的宝宝进行作画。

四、情境中游戏

嘀嗒嘀嗒雨越下越大啦，兔宝宝们我们一起踮起脚尖撑起小雨伞出去玩吧。(幼儿体验在雨中撑伞走路的情景。)

小班美术苹果树活动反思篇二

活动目标:

- 1、尝试用流淌玩色的方法装扮小伞。
- 2、在颜料流淌的过程中感受色彩的美，体验美术创意活动的乐趣。

活动重难点:

活动重点: 能根据自己的喜爱，选择颜色进行装饰。

活动难点: 挤压颜料，感受颜料流淌的美。

活动准备:

尖嘴颜料瓶、抹布□ppt□铅画纸、纸伞，报纸、橡皮泥

活动过程:

一、兴趣激发

1、播放下雨声

师：听，这是什么声音？

过渡语：森林里今天下起了一场特别的雨。

提问：你看到了什么颜色的小雨点？

过渡语：是呀，森林里下起了一场彩虹雨，真漂亮！

提问：小雨点会落在哪里呢？

小结：小雨点从高高的天上无论是落到树上，房顶上还是伞上，最后都会流到低低的土地妈妈的怀抱里。

二、欣赏交流

提问：小雨点是怎么样和大积木玩游戏的？

小结：小雨点从高高的地方慢慢往低低的地方流，一层一层不一样的颜色流下来，积木就会穿上漂亮的彩虹衣服！

三、幼儿创作

1、材料介绍

2、教师指导：

1) 替换颜色

2) 从上往下慢慢挤颜料

四、交流分享

1、你的小伞有哪些颜色？

2、这么多漂亮的颜色在一起像什么？

活动反思：

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

小班美术苹果树活动反思篇三

活动目标：

- 1、通过走迷宫游戏，引导幼儿大胆用手指画出迷宫的线路图。
- 2、巩固认识红、黄蓝绿四种颜色，鼓励幼儿大胆选用自己喜欢的颜色作画。

活动准备：

有色浆糊、转印纸、刷子、泥工板等

活动过程：

一、预热阶段：

游戏：走迷宫(事先用绳子在场地上设置好迷宫)

师：小朋友，你们玩过迷宫吗?我们一起去走迷宫吧。

幼儿一个跟着一个走迷宫，教师边走边唱：走、走、走走走，

我们一个跟一个，走、走、走走走，一块儿走迷宫。

提问：刚才我们走的迷宫是怎样的？

小结：迷宫长长的，绕来绕去真好玩。

二、图形刺激：

1、动态演示：逐一介绍材料——造迷宫(刷)——走迷宫(用手指画)——玩迷宫(转印)。

造迷宫：要刷得满满的；

走迷宫：要长长的，绕来绕去，不能断，可以边走边请幼儿说说来到了那里；

玩迷宫：转印时提醒幼儿每一个地方都抹到。

2、幼儿体验：徒手画迷宫。

出示小红马，“小红马也想来玩一玩这座特别的迷宫，你们愿意带它一起玩马？”幼儿徒手画迷宫，体验迷宫连续不断的感觉。

三创造表现：

1、提出作画要求：先刷再用手指画最后转印；可以造单色的迷宫，也可以造彩色的迷宫。

2、幼儿创作好玩的迷宫，教师有针对性地进行指导。

四、作品赏析：

展示幼儿作品，幼儿找一个动物朋友走迷宫。

活动反思：

走迷宫能有效地提高幼儿的有意注意和空间智能，帮助幼儿学会整体观察、全方位思考，培养幼儿逆向思维能力及沉着冷静、敢于挑战的品质等。

小班美术苹果树活动反思篇四

设计思路：

前一阶段幼儿通过参观农贸市场及爱家乡的'谈话，知道了螃蟹是崇明的特产。上周语言活动“小螃蟹找工作”，更加深了幼儿对螃蟹的兴趣。因此设计本活动，让幼儿在观察螃蟹外型特征的基础上，用各种材料大胆表现，自由创造做出各种螃蟹，从而提高幼儿的表现能力。

教学目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，用各种材料做螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣，培养幼儿大胆表，自由创造。

教学准备：

材料：橡皮泥、彩纸、火柴、剪刀、双面胶、固体胶、橘子皮、瓶盖等废旧物品。

环境：积木搭的蟹塘，内有实物螃蟹，教师用各种材料做的螃蟹

范例：长条纸折螃蟹的步骤图。

教学重难点：

重点：用各种材料做螃蟹。

难点：用长条纸根据示范图做蟹。

教学过程：

一、欣赏重现

1、去蟹塘观察

谈谈螃蟹的外型特征，看看还有哪些螃蟹。

2、我们一起来做螃蟹，请小朋友讲讲可以用什么做。

3、老师介绍：我用长条纸也做了螃蟹，你们想知道是怎么做的吗？请你自己动脑筋，看着步骤图，自己折。

二、联想创作

1、请小朋友自由选择材料做螃蟹。

2、重点观察用长条纸做螃蟹的幼儿。

3、启发幼儿用多种材料有机结合，大胆表现。

三、展现交流

1、让幼儿把自己制作的螃蟹送至蟹塘。

2、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

教学反思：

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣

的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿自主学习。

小班美术苹果树活动反思篇五

活动目标：

- 1、巩固用纸团印画的方法来装饰迷彩服。
- 2、引导幼儿合作进行纸团印画的游戏。
- 3、激发幼儿对解放军的崇敬之情，感受迷彩服色彩的协调美。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 有过纸团印画的经验。
2. 教师范画一张；迷彩服图片；黄、绿、颜料若干。
3. 服装纸样若干，纸团若干。

活动过程：

一、导入：欣赏图片，初步了解迷彩服的作用，激发兴趣。

1、提问：解放军穿的衣服是什么颜色的？那你知道解放军打仗的时候穿什么衣服呢？你知道这衣服的名字是什么？（迷彩服）。

2、观察图片，迷彩服有些什么颜色?为什么要穿迷彩服呢?他靠什么隐藏自己?

师介绍：迷彩服由大小不同的色块组成，有绿、黄、黑、棕等颜色。打仗的时候，战士穿上迷彩服，使自己融于大自然，起到隐藏、保护自己的作用。

二、教师出示范画，请幼儿欣赏讨论制作方法。

1、请幼儿自由交流制作方法。

2、引导幼儿说出用纸团印画迷彩服的'方法。

3、教师示范制作方法，并用简短的语句解说：“团一团、蘸一蘸、按一按、换地方印一印”（重点演示印色的要求：将黄、绿两种颜色均匀的印到服装图案中）。

三、幼儿作画，教师巡回指导提醒幼儿

1、要一起合作作画，将白色衣服变成迷彩服。

2、一个纸团只能蘸一种颜色，这样迷彩服才是干干净净的。

3、保持画面，桌面，手脸干净。

四、总结评价，结束活动。

1、教师主要引导幼儿从合作和图案这两方面进行讲评。

2、请幼儿穿上自己印画的迷彩服进行时装走秀。

活动反思：

《迷彩服》是小班的一节美术活动，是通过纸团印画的方式开展的美术教学活动。为了提高幼儿的美术技能以及体验美

术活动的多样性，同时能够为小班幼儿合作意识的培养提供一个良好的环境。我进行了这个教学活动。

解放军叔叔的服装引起了孩子们的关注、吸引了孩子们的眼球。活动的积极性很好的调动起来了，孩子们对于迷彩服也有了一个初步的认识，孩子们听得很认真，对知识有了一定的掌握，同时良好的倾听习惯也得到了发展。其次，在讲授制作方法时，我摒弃原先的直接讲授的原始方法。通过展示迷彩服示范作品，鼓励幼儿之间相互讨论，说一说迷彩服上面的花纹是怎样画上去的，在此过程中也丰富了幼儿对美术材料的认识。总体来说，活动目标得到了很好地实现，孩子们也能积极地投入到活动当中，但过程中也存在或多或少、这样那样的问题。如幼儿合作完成作品后，没有考虑到颜料没有干的问题，展示的过程也比较仓促。一连串的反应，让活动的最后环节处理的有些着急。也就是说，活动前的预设问题很重要，教师要事先能够想到孩子的回答、活动中能够出现的现象。