

中班音乐小雪花活动反思总结(优秀6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐小雪花活动反思总结篇一

音乐活动《倒霉的狐狸》是根据一个生动幽默的故事，幼儿结合音乐进行创编、游戏活动。活动中的故事与音乐相辅相成，缺一不可。与其说是音乐欣赏，更合适称为音乐游戏。从总体看，活动比较成功，完成教学任务，幼儿参与的积极性也很高。

提问设计的开放性与有效性：

这是一个音乐活动，提问不多，因此我们可以有针对性的分析每一个提问。从活动设计来看，这些提问是必要必须的。但是从活动实施的过程看，提问的作用没有完全发挥。

提问1听到谁的叫声？有一部分幼儿回答狗的叫声，这和教师设想的完全不同，后又又一个幼儿说是母鸡的叫声，于是教师马上公布正确答案。这是教师临场反映不足，正确的做法是让幼儿在听一次是谁在叫。

提问2故事中，狐狸都遇到了哪些倒霉的事情？教师帮助幼儿回忆故事内容。

提问3老师做了哪些动作？狐狸的倒霉还可以用什么动作表示？在这里，教师表现出的也是比较匆忙，没有很仔细的帮助幼儿分析动作表达的内容。在后面幼儿游戏的过程中表演狐狸倒霉的事没有针对性，有点可以前后套用。

提问4我的手势1、2、3、4、5告诉你们什么？教师应该让幼儿来回答而不是匆忙的公布答案。因此图片及数字没有发挥相应的作用。

中班音乐小雪花活动反思总结篇二

1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握和点音符和切分音符的唱法。

2、体验做中班小朋友的光荣感。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1、与歌词内容相匹配的小图片若干。

2、大鼓一个。

一、学唱歌曲。

1、听教师范唱，初步了解歌曲内容。

2、熟悉歌词，与老师一起有节奏地念歌词。

3、听曲调拍节奏，重点练习9~24小节地节奏。

4、节奏游戏

1、能用语言、歌曲等不同的形式表达自身所获得的不同感受。

2、通过创编歌曲，发展幼儿的想象力。

1、幼儿会唱歌曲《大鞋小鞋》，并改编过一段歌词。

2、教师安排场地：地毯、报纸、海洋球、塑料袋、石子。

1、复习歌曲《大鞋与小鞋》

(1) 师：上一次我们衣着爸爸和娃娃的鞋子走了一走，学会了一首歌曲《大鞋与小鞋》，你们还记得吗？今天来了这么多的客人老师，我们一起把这首歌唱给她们听听吧。

(2) 师：爸爸的鞋很大，穿上爸爸的鞋走路能走快吗？那应该怎么唱呢？（稍慢一些）穿娃娃的鞋走路应该怎样唱？（轻、快）那就让我们再扮演一次给客人老师看吧。

2、幼儿自由体验：

(1) 师：今天老师发现很多小朋友都穿来了自身的漂亮的鞋子，现在让我们带着这些漂亮的鞋婴幼儿去玩一玩，好吗？你们看有哪些地方？（幼儿自由说）

师：现在就请你带着鞋婴幼儿去不同的地方玩一玩，走一走、踩一踩，听听会发出什么声音来。

（幼儿在不同的地方走走，体验不同的感受）

教师重点指导幼儿区别各种不同的声音，并能用较形象的象声词表示出来。

(2) 互相交流：

师：谁来说说，你刚才带着鞋婴幼儿去什么上面踩了一踩？发出了什么声音？（引导幼儿用不同的象声词表达）如：我踩在海洋球上，发出哗啦啦的声音。

3、创编歌曲：

(1) 演唱改编过的一段歌词

师：小朋友们，我们前两天也照着《大鞋与小鞋》的样子，自身编过一段歌词，怎么唱的，还记得吗？一起来唱唱看。

我穿自身的鞋呀，真呀真舒服，踩在地板上呀，咚咚咚咚咚
咚咚咚咚，咚咚咚咚咚咚咚咚。

(2) 幼儿创编歌曲：

a□师：你能不能把刚才你带鞋婴幼儿去哪玩的事也这样编成一首歌呢？我们一起来试试吧。（集体创编一段）

b□幼儿自由结伴，选择场地进行创编，教师随机指导。

如：我穿自身的鞋呀，真呀真舒服，踩在海洋球上，哗啦哗
啦哗啦啦啦啦啦，哗啦哗啦哗啦啦啦啦啦。

(3) 幼儿展示效果：

师：现在谁愿意到前面来把你们刚才编的歌唱给大家听的？

提醒幼儿认真观看其它幼儿的扮演。

4、结束

师：今天，我们带着自身的鞋婴幼儿到地毯上、报纸上、海洋球上、塑料袋上、石子上走了一走，还编出了好听的歌，下次我们再带鞋婴幼儿到其他地方玩一玩，编出更多好听的歌来。

《我们是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附

点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本次活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

中班音乐小雪花活动反思总结篇三

- 1、感受歌曲坚定、有力的进行曲风格。
- 2、感受和理解歌曲的内容，学习演唱歌曲的齐唱部分。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1、磁带，战争片中军队发起进攻的视频。

1、播放军号声和军队冲锋时的呐喊声，引起幼儿学习兴趣。

——你们听这是什么声音？

——这是红军向敌人发动进攻时的军号和喊叫声，听到这样的声音你有什么感觉。

——军号声让人感觉到了军人的勇敢，喊叫声会让敌人感到害怕，小朋友说的真好，有一首歌就表达了这样的内容，歌的名字叫《小号手之歌》。我们一起来听一听吧！

2、欣赏歌曲，理解歌曲内容和歌曲进行曲的风格。

——这首歌曲叫什么名字啊？歌曲里唱了什么？

——教师根据幼儿的回答分别出示图片，带领幼儿理解歌曲的内容。

——教师带来幼儿一起边看图边欣赏歌曲内容。

3、学习演唱歌曲的齐唱部分。

——教师播放歌曲磁带，幼儿尝试演唱歌曲的齐唱部分。

——幼儿尝试听琴声念歌词。

——教师引导幼儿用坚定用力的声音演唱这部分内容。

鼓励幼儿根据歌词进行创编动作。

让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正有效互动。

中班音乐小雪花活动反思总结篇四

《亲亲我，抱抱我》是一首充满温情的三拍子曲子，歌曲中问答的形式俏皮愉悦又形象，适合中班幼儿学唱。

在贯彻学习《指南》实践中，如何让幼儿在歌唱活动中处于乐此不疲、流连忘返的“游戏状态”，激发孩子的好奇心、好胜心、爱美之心，享受歌唱活动的乐趣，是我在歌唱活动设计与组织过程中一直思考的。本活动结合歌曲的特点，巧妙设计“捉迷藏”的游戏情景，让孩子在游戏中，不知不觉学会歌曲，感受快乐和友爱。同时，活动自始至终关注孩子的自主学习能力和学习品质。

- 1、理解歌词，学唱歌曲，初步用接唱的形式表现歌曲。
- 2、体验歌唱活动的快乐。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

手偶两个，布一块，泡沫垫子

- 1、导入——出示木偶问好

理解感受歌曲

2、范唱两遍。

——在玩什么游戏，谁藏起来了？——喜羊羊出来是怎样说的？

学唱歌曲，尝试用接唱的形式表现歌曲。

4、根据孩子的意愿，分角色，尝试第一次接唱。

5、师生一起玩捉迷藏的游戏：教师先示范，引导幼儿观察老师是什么时候找朋友的（最后一句）。最后一句找朋友，找到的朋友和老师一起找，反复3—4。

6、生生玩捉迷藏的游戏，自主的基础上进行分工，部分小朋友躲在布后面，找的小朋友在地垫上，反复2次左右。

（扩展练习）和客人老师合作表演

这堂课的选材很好，幼儿对这首歌曲很喜欢。并且在演唱时，都能加上自己创编的动作。这堂课的不足之处，在准备图谱时，可以直接就使用图片，简谱不用加上。在打击乐器的使用时，有的幼儿还不知道节奏，在这里时应该再更加的强调一下。并且上课时要更加的关注全体小朋友。

中班音乐小雪花活动反思总结篇五

1. 感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。
2. 学习根据歌词创编动作，知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。
3. 乐意参加表演，体验表演的乐趣。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 节奏卡、歌曲图谱。

2. 音乐《好妈妈》

一、出示图片，谈话导入活动主题。

1. 教师：这是谁？妈妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心，照顾妈妈？幼儿自由讨论。

2. 教师介绍歌曲名称。

二、教师引导幼儿欣赏、表演唱歌曲，感受歌曲的旋律。

1. 欣赏乐曲，幼儿初步感受歌曲优美的旋律。

2. 教师引导学唱歌曲，理解歌词。

(1) 教师演唱歌曲，出示图谱，帮助幼儿记忆、理解歌词。

(2) 教师唱歌曲附带表演，并请幼儿跟唱。

(3) 教师哼唱旋律，幼儿学唱歌曲。

(4) 幼儿用欢快的声音演唱歌曲。

3. 根据歌词创编动作。

(1) 鼓励幼儿随音乐旋律尝试自编动作。

(2) 结合幼儿创编的动作进行动作整合。

(3) 幼儿随音乐进行完整的表演。

4. 引导幼儿仿编歌词，进行表演。

小结：妈妈工作辛苦，我们要关心她。在你的家里还有谁也在辛苦的工作？你的周围有辛苦工作的人吗？我们也来唱歌给他们听吧！

三、随音乐一起唱歌表演，活动结束。

四、活动延伸与建议

1. 幼儿相互结伴，分角色进行歌表演活动。

2. 在美劳区提供不同的作画工具和材料，进行绘画活动“我的好妈妈”。

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

中班音乐小雪花活动反思总结篇六

1、实物导入，激发兴趣，设计新颖特别。看着鼓谱，敲打节奏，并且用手指、手掌交换不同的部位敲打节奏，幼儿在浓郁、轻松的氛围中掌握基本节奏，感受乐趣。

2、幼儿的回答着实另听课老师佩服与赞叹，这是平时经验积累的表现。孩子们平时就得到了音乐的熏陶，情感的理解，所以这样的表现在意料之内。

3、对笑脸表情解释的机会应该留给孩子们，这样能加深幼儿对两段歌曲不同情感理解的印象。图谱起到了画龙点睛的作用，但是看完图谱就转到对歌曲的学习好像太“对不起”这张图谱了。图谱原本的用意是服务于歌曲的学习，情感的理解。但是在这个环节中没有充分利用好。

4、学唱歌曲的重点是把歌曲学会，所有的“花哨”环节目的都是为了让幼儿会学这首歌曲，但是恰恰遗忘了一个重要环节，那就是熟悉歌词。教师如果用朗朗上口的语调和孩子们一起朗诵一下歌词，那么孩子们也不至于学得那么困难了。再次，教师应该适时“退隐”，一直带真孩子一起唱，那么孩子们有了依赖性，想都不想歌词就跟着老师一起唱了。

5、一开始就分两半，孩子们还没有反应过来呢，一开始应该让孩子们一起演唱，一起来感受微笑宝宝所代表的两段不同的情绪。等孩子们亲自感受到了，再分开一起表演，这样一来孩子们就有响和轻的经验了。

完美的开头另人期待，但是由于熟悉歌词的疏忽成了活动的败笔。但是不管怎样，我尝试了，我便成长了。这次的选材经历复杂、曲折，最终绕了一个大圈圈还是回到原点也是我和这个音乐教学活动的缘分。我想结果并不重要，只要在经历后反思、总结就能得到更好的成长。孩子们表现的很出色，有老师表扬我的歌声也很出色，这些都是对我最大的鼓励。也谢谢在这次教学活动中所有帮助过我的老师，有你们真好，让我感觉到了温暖！