

# 最新景观施工设计方案 景观设计方案(通用9篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 景观施工设计方案篇一

### 1、缺乏整体规划，旅游内容千篇一律

原因一是政府缺乏统筹规划思想。导致乡村旅游项目重复建设情况严重，整体旅游资源开发模式单一，缺乏互补性，对客源市场的吸引力降低。二是乡村旅游经营者的盲目投资和开发。只顾眼前利益，缺少团队协作，导致旅游内容千篇一律，旅游环境缺乏特色。

### 2、乡村景观遗产缺失，缺乏乡土特色

乡村景观遗产是指在历史发展过程中保存下来，对乡村景观特色及国土风貌和民众的精神需求具有重要意义的景观元素、土地格局和空间联系。乡村景观遗产是乡村旅游目的地形象的核心。然而，在我国新农村建设的背景下，盲目追求“路成网，树成行”的标准化建设模式，具有特色的乡村建筑被红砖到顶、白瓷砖贴墙的建筑替代，河道和村内排水沟被做成混凝土护坡，民族特色的祭祀活动正在逐渐消失，乡村城市化问题突出，乡村景观遗产正遭受着严重的冲击。

1、“美丽乡村”是指在制度下，反映一定时期农村社会以经济发展为基础，以社会全面进步为标志的社会状态。主要包括以下几个方面：一是发展经济、增加收入。二是建设村镇、改善环境。包括住房改造、垃圾处理、安全用水、道路

整治、村屯绿化等内容。三是扩大公益、促进和谐。四是培育农民、提高素质。具体而言，所谓“美丽乡村”包括5个方面，即新房舍、新设施、新环境、新农民、新风尚。这五者缺一不可，共同构成“美丽乡村”的范畴。

## 2、美丽乡村绿地阐述

美丽乡村绿地建设也就是建设美丽乡村的一项主要的任务，在当前，对于城市绿地建设的方面的各方面的资料很多，比较完善，但是，对于美丽乡村绿地方面可以借鉴的资料却十分有限，主要是因为，国家对于美丽乡村的建设问题才刚刚起步，所以各个方面都还比较滞后，但又由于它不同于一般的城市绿地建设，不能按照城市绿地建设的方法来实施，必须有一套切合实际的自身的绿地建设的方法。所以，目前我们要解决的问题就是要按照美丽乡村自身的特点制定一套实施措施来进行园林绿地景观建设。

## 3、美丽乡村绿地规划

美丽乡村绿地规划与设计就是要解决如何合理地安排乡村土地及土地上的物质和空间来为人们创造高效、安全、健康、舒适、优美的环境的科学和艺术，为社会创造一个可持续发展的整体美丽乡村生态系统。美丽乡村绿地规划离不开环境与生态，对环境问题重点考虑土壤、水体、大气、建筑物、氛围等；对生态问题则把有生命的东西，如植物、动物等考虑进去，生态是一个动态发展的过程。美丽乡村绿地规划的核心是生态规划与设计。美丽乡村绿地规划的特点：

(1)、整体综合性原则。景观是由一系列生态系统组成的具有一定结构和功能的整体，是自然与文化生态系统的复杂载体，其规划与设计具有高度综合性，需要运用多学科的知识，它涉及景观生态学、乡村地理学、乡村社会学、建筑学、美学、农学等多方面的知识，把景观作为一个整体来思考，达到整体最佳状态，实现其优化利用。

(2)、它不仅关注景观的土地利用”，景观的“土地肥力”以及人类的短期需求，更强调景观作为整体生态单元的生态价值、景观供人类观赏的美学价值及其带给人类的长期效益。规划的目的是协调土地利用中的竞争，提出生态上健全的、文化上恰当的、美学上满意的规划方案，体现人与自然和谐共生的关系。

(3)景观多样性原则。它既协调自然、文化和社会经济之间的矛盾，又着眼于丰富生物环境。以丰富多彩的空间格局为各种生命形式提供持续的多样性的生息条件。

### 1、确立一套切实可行的动态绿化指标体系。

由于现在农村所处的位置、经济状况等的不同，相应的绿地指标也应有所不同，所以要就实际出发，确立一套切实可行的动态指标体系，对绿地建设进行动态控制，以便指导资金投入，便于绿化建设的控制和操作。

### 2、乡村景观与城镇园林景观要相互协调。

广阔的田野、蜿蜒的河流、河边的林带形成了田园乡村景观，而小城镇往往处于乡村田园环境之中，所以要使之园林景观协调一致，融为一体。

### 3、全面绿化，走城乡一体化的道路。

建设美丽乡村的目的就是要改变城乡二元结构，实现城乡一体化，在建设过程中一定要避免城市、农村“两张皮”的错误认识，作好城市园林发展与乡村园林的对接，把农村作为地区发展的资源之一，城乡“一盘棋”总体上进行策划和打造。一是通过城市公共基础服务设施向乡村延伸，配套乡村旅游服务需要的基础设施。二是统筹全市“城区、景区、园区、郊区”等园林资源，统一进行规划。

4、创造良好的生态系统，协调人与自然的关系，注重环境容量与可持续发展。

美丽乡村所处环境更接近大自然，但仍不同于自然环境的生态系统，是人起着主导、支配作用的，非独立的、不稳定的人工生态系统。由于美丽乡村接近自然，环境条件好，生态系统稳定，要充分利用这个特点，注重城镇之间、城乡之间绿地结构的合理配置，创造优美、清静、舒适的城镇环境。

5、以绿为主，发挥美丽乡村自身的优势。

由于农村自然差异和经济差异较大，在规划美丽乡村建设时，应制定不同的规划建设标准，着力体现区域特点和地方特色，并要正确处理保护文脉与村庄建设的关系，实现传承历史文化与融入现代文明的有机统一。因此，要在坚持基本标准统一的基础上，对各村的美丽乡村建设应因地制宜，力求形式多样、风格各异，主要有以下三种模式：

首先是田园风光型。在一些农村生态环境良好，历史文化源远流长，建设时要注重彰显特色，保护好山体、河流、水塘，保护生态环境和自然风貌。村庄规划建设尽可能少占或不占耕地，居民建筑可依地势环境步影随形，力争与山水田园、人文景观协调，打造一批颇具景观特色的田园风光型美丽乡村。

其次是园林服务型。对于地处政治、文化、商贸中心，具有区位独特、基础较好、环境较优的优势，紧紧围绕“社区为城市服务，城市促社区发展”的城乡一体化发展思路，在规划时既要与全市城市建设总体规划相统一，更要利用好城市的辐射拉动功能，注重生态建设、园林建设，强化服务功能，作为城市的延伸区、补充区和服务区，与城市融为一体，打造既有园林风情，又颇具城市特色的园林服务型美丽乡村。

最后是农村“城镇”型。对于一些村庄应充分发挥区位较好、

经济较强的优势，有的农村园区经济发达，可按照乡村城镇化的道路，结合生态工业园区的规划建设来进行。根据“乡风文明，村容整洁”的目标要求，以改善人居环境为切入点，尝试城乡互动、城市带动农村的路子。要坚持以人为本，结合文明创建活动，进行小康设施建设。建设好文化活动中心、村民休闲中心、医疗卫生服务中心和农民广场、乡村花园等重点，进行净化、硬化、亮化、绿化、美化、文化“六化”建设，抓“绿化”铸“魂”，抓“文化”提“神”，总而言之，要以人工绿地景观为主要发展方向，通过小康建设，打造一批风格独特、建筑新颖、现代气息浓厚的农村“城镇”型的美丽乡村。

在外因上，是要保护和改善生态环境，保护自己的文化特色，使其有信仰，有认同感和有归属感。具体的就是加强生态安全格局和乡村遗产景观的保护。

具体来说，生态安全格局是指对维护生态过程的健康和安全具有关键意义的景观元素、空间位置和联系，包括连续完整的山水格局、湿地系统、河流水系的自然形态、绿道体系，以及已经建立的防护林体系等等。它是一个多层次的、连续完整的网络。乡土遗产景观是指那些到目前为止还没有得到政府和文物部门保护的，对广大城乡的景观特色、国土风貌和民众的精神需求具有重要意义的景观元素、土地格局和空间联系。如古老的龙山圣林，泉水溪流，古道驿站，祖先、前贤和爱国将士的陵墓遗迹等等。它们应该得到系统完整的保护，形成连续、完整的景观网络。成为人民教育后代和开展游憩的永久空间，并与未来遍布全国的自行车和步行网络及游憩系统相结合。

在内因上，是农村劳动者的教育水平。要使农民在思想上重视园林绿化建设，是进行美丽乡村绿地建设，建高质量绿地的保证。研究表明，经济发展和生活水平的提高一定是和当地的教育挂钩的，经济收入是随着劳动者文化水平的提高自然提高的。教育问题解决了以后，美丽乡村也将随之出现，

劳动者本身的“城市化”远比村镇物质形态的城市化有意义。我们应该实现全民族的城市化，而不是把乡村建成城市。

总的来说，在对美丽乡村绿地建设中，对于具体的各项规划，要结合农村的现实情况，对其他各项具体规划，比如绿地分类规划、生物多样性保护与建设规划等，要以小城镇绿地建设为其参考，明白美丽乡村本身的优势和劣势，来制定一套针对性强的美丽乡村绿地系统规划原则，才能达到美丽乡村生活环境整洁、优美、健康、有序的目的。

## 景观施工设计方案篇二

教学目标：

1. 学会本课9个生字，认识“耍、痒、丫、泪、壳、篮、娃”7个字。
2. 能看懂图意，学习围绕“我”、“浪花”进行观察，理解句子意思。
3. 图文对照，培养学生的观察能力和想象能力。
4. 在理解句子的过程中激发情感，培养有感情地朗读课文的能力。
5. 通过理解词句，结合画面促进想象，激发学生热爱大自然的感情。
6. 引导学生感悟大自然的无穷魅力，培养他们的审美情感。

重点

学会本课“浪、玩、笑、都、跑、唱、次、给、贝”等9个字，理解重点词句的意思，有感情地朗读课文。

## 难点

学习围绕重点仔细观察图画的方法，理解句子，体会句子包含的感情。

课时安排2课时

## 教学步骤

### 第一课时

#### 一、引言揭题。

1. 同学们见过大海吗？有没有在松软的沙滩上玩耍过？（出示挂图）
2. 今天我们跟着画上的小女孩一块到海边去看看金色的沙滩、美丽的浪花。

#### 二、指导看图。

1. 一边听着轻音乐，一边观察图。
2. 先看图上的小女孩坐在什么地方？从她的脸上可以看出什么？她为什么这么高兴？（浪花涌上来，撞在她的小脚丫上，她觉得很好玩，所以她张开嘴，眼睛都眯成一条缝了。）
5. 再看看大海、天边。
6. 小结：天气晴朗，景色优美。浪花，一会儿与小女孩玩耍，一会儿又为她送来贝壳、小虾，难怪她跟浪花玩得这么开心。

#### 三、初读课文。

## 图文对照

1. 今天我们学的课文，就是根据这幅图画来写的。题目是《浪花》。（板书课题）自由小声读课文，不认识的字看注音读两遍。注意课文中有好些字读轻声。
2. 检查下列词语的读音。浪花、迈着、步子、搔痒、一会儿、捧来、装。（个别读，正音。）
3. 教师领读课文或听这篇课文的录音。
4. 再自由小声读课文。在每个自然段前标上序号。

#### 四、学词学句。

1. 自由读第一自然段，自学探讨。

读读第二句，看看小女孩高兴的样子，是谁给她带来的欢乐？句子中的“它”指谁？浪花的家在哪儿？它是怎样跑回家的？小组内讨论以上问题。

3. 汇报交流。师点拨，指导朗读。齐读这段，注意：“轻轻地”、“悄悄地”要读轻一些，“哗哗哗”要读得响一些。把自己当作课文中的“我”来读。

5. 请一位同学读第二段，其他同学边听边数有几句话？

6. 过了多久，浪花又跑来了？它这次是怎样来的？

7. 看浪花这次给小女孩带来了什么？请读第二句。这句话中，哪个词讲出浪花怎样给我带来贝壳、小虾？（捧。）学一学“捧”的动作。对照图，是什么样的贝壳、小虾呢？（雪白的、青青的。）贝壳、小虾多不多？你从哪知道的？这么多的贝壳、小虾，小女孩见了高兴极了。我们读了，也和她一样感到欢乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 景观施工设计方案篇三

**摘要：**城市滨水景观设计应考虑到绿化、交通、驳岸、景观特征、建筑物等多方面的内容，结合城市的实际情况，为人们提供适宜的休闲环境和健身环境，还要注意滨水建筑物的布局 and 规划，形成独具特色的自然景观。

**关键词：**滨水区；滨水景观；亲水性；环境保护；生态才

通过对这一区段的设计，增加这一区域的景观效果和绿地面积，增加人们休闲活动的空间，使人们有一个更好地接近自然、感受自然的机会。

同时通过这次设计，综合运用所学的专业理论知识进行实际的操作，达到理论和实际相结合的目的，在设计过程中掌握园林设计的工作流程和工作方法，得到实践经验，这是对四年来学习的一次最好的检验。

吉林市是滨水城市，近几年已对一部分的滨水地段进行了景观设计，继续对其他未完成的地段进行规划设计以形成完整的滨水绿廊是势在必行的。

滨水区的绿化可以增加吉林市的绿地面积，松花江沿岸的滨水绿地会突出江城绿地系统的个性，体现地区风格。同时良好的景观设计可以丰富人们的物质文化生活，提高城市的总体水平。

为了提高城市的生态环境质量，对临江门西侧滨水区段的设计要综合考虑景观、生态、功能相结合，以保证该地段的生态平衡和可持续发展，达到绿化和增加城市景观的目的，这对吉林城市的发展是很有意义的。

由于周围主要是住宅与商业、办公、金融用房，周围人群的生活节奏较快，平日里的休闲、运动、游玩的机会较少，针对这一情况，因此这块用地的设计以休闲，游憩为主，丰富人们的日常生活，使人们能愉快的工作和生活。

此次设计以自然式为主，结合周围环境，因地制宜的加以改造，作到自然景观与人为景观相结合，即“设计走进自然”，满足人们亲近自然的愿望，营造出一处人与自然和谐统一的滨水环境。

吉林市地处长白山余脉，松花江上游，是一座“由江而来，沿江而走，依江而展，为江而美”的名城。同时吉林市也是国家历史文化名城，素有“天河之首，夫余古都，雾凇名城，满族故里”之称。

吉林市地处东北腹地长白山地向松嫩平原的过渡地带，城区环山亲水，颇具形胜。松花江象一条玉带蜿蜒流过市区，与两岸的青山绿树构成了一条长57km的沿江风光带。

吉林市位于北纬 $43^{\circ} 39'$ — $44^{\circ} 07'$ ，属于温带大陆性季风气候。其显著特色是四季分明，尤以冬季最为壮观，且别具特色。冬季来临，松花江水缓缓流淌、雾气蒸腾，两岸冰天雪地、树满霜花，景致壮观而奇妙。

吉林市松花江红旗大桥至临江门大桥高新水岸园一区位于松花江右岸，临近临江门大桥。这一地段地形比较平坦，坡度极缓。其中有两处面积较大的养鱼池，并有几处小水泡。总体说来该地段的水域面积较大，在设计过程中应该充分考虑对水的利用，尽可能作到合理、实用。

吉林市松花江红旗大桥至临江门大桥高新水岸园一区位于松花江右岸，临近临江门大桥，该区段属于高新产业园范围，岸上主要以住宅和商业、办公、金融为主，因此在对该地段的设计过程中充分考虑到使用人群的特点，达到设计与使用的合理性。

设计应保证人与自然的健康发展为前提，力求人与环境的融合，协调。在设计中，要充分认识和确定人与环境的双向互动关系，强调把“理解人、关心人、尊重人”的宗旨体现于空间环境的创造中，使人们在繁忙的工作之余能够最快的亲近自然、享受自然，达到身体和心灵的放松。

针对这一地段面向的主要人群平日的生活节奏较快，没有过多休闲、运动、游玩的机会，因此在设计过程中充分考虑到这一点，明确功能分区，分为休闲区，健身活动区和游憩观景区等，让人们用最节约时间的方式达到健身、休闲、享受生活、放松心情的目的。

把规划用地作为一个整体，虽然规划设计是分期分区实施的，但是在设计时要对其作整体考虑，把规划用地与周围的环境作为一个整体，把设计做到与周围环境协调一致，避免个体突出，影响大环境。

针对这一地段的环境特点，设计以休闲、文化、健身活动、游憩观景为主，充分利用现状条件进行布局，将规划用地分为休闲钓鱼区、中心广场区、健身活动区、游憩观景区。每个分区具有各自的景观特点和职能。

由于这一区段现状中的水域面积较大，因此将景观设计与水体相结合，以水体为主轴线开展景观的布置。该地段中心偏西方向上设有一养鱼池，从滨江西路经主出入口向下直达中心广场，中心广场位于该地区中心位置，并在养鱼池一端。由中心广场沿养鱼池南侧小路向西到达休闲钓鱼区；由中心广场向东沿小路到达游憩观景区，继续向东到达健身活动区，整个设计由中心向东西两侧展开。

由于滨水区道路功能以游览观赏为主，故只设置步行道路。该区的道路系统主要分为三级：主路，支路，游步道。主路为4-5米的环路，形成完整的道路系统，联系各个景区；支路宽2-3米，由主路延伸到各个景点；游步道1-1.5米，是供游人散步的小路。整个道路系统呈环状分布，避免游人走回头路。

目前我国滨水区的景观设计处于起步阶段，对水域护岸的设计以硬质铺装较多，人为的进行硬化，破坏了水域岸边的生态平衡。通过对实地的踏查，发现此地段岸边的植物较为丰富，并且有很好的长势，因此对驳岸的设计采用完全自然式驳岸形式，保留原有的植物，不做过多的硬质铺装，只是对原有植物进行必要的修剪，这样既保持原有的生态平衡，又达到美观的效果，同时满足现代人渴望接触自然，亲近水体的愿望。

绿化植物是城市生态和绿地的基本要素之一。这不仅在于绿化植物所具有的调节人类心理和精神的功能，以及它所发挥的生态效用，在园林设计中它还能起到分隔空间，美化环境，植物造景，增加观赏性等作用。

滨水绿地与一般城市绿地相比，更要重点突出其生态价值、景观价值。滨水植物配置要合理选择树种，乡土树种与引进树种、速生树种与长寿树种、常绿树种和落叶树种相结合，合理地进行树木的组合，在一年四季都可以欣赏到其美丽的姿态；同时选择体现滨水景观特点、代表地方特色、群众喜

爱的树种作为基调树种，以保证其地域的特征。

这一区段的植物配置以自然形式为主，在保留原有树种的同时，适当增加乔木、灌木、草花，由于这是一块滨水绿地，所以在植物的选择上多用一些耐水湿、生命力强并有一定抗性的植物，这样在增加树木的多样性和植物景观的同时提高环境的质量。

具体植物选择如下：

常绿树种：红皮云杉，红松，樟子松，油松，辽东冷杉，圆柏，沙地柏，杜松

乔木：银杏，垂柳，旱柳，钻天杨，新疆杨，榆树，洋白蜡，茶条槭，水曲柳

水之韵音乐喷泉广场位于该地段的中心位置，是一个大型的中心文化广场，广场中心为一音乐喷泉，充分体现“水之韵律”这一主题；喷泉周围的花钵形态优美，且不尽相同，与水相呼应更显生机；广场一侧临近养鱼池，人们既可以亲近水域又可以观鱼，起到一举两得之功效。

现代的人们在室外亲水的机会太少了，要是抽空去郊外钓鱼的机会就更少啦，因此在这一区的设计中，利用原有地形中有两个养鱼池，把两个分开的养鱼池相连成为一个面积较大的养鱼池，这样既便于管理，有增大了水的面积，满足人们的需要。在养鱼池一侧设有两个钓鱼平台，平台上设亭、花架点景建筑，供人们休息；平台对面视野辽阔，有景可观，这样在钓鱼的同时，即放松了心情，又可赏景。

大自然有丰富的自然景观，现代的人们接触自然的机会太少，也就无法欣赏到大自然的魅力，这一瀑布旋梯景观的设计是将自然的山水和人工造景相结合，瀑布从假山中流出，直泻入水潭，假山一侧设有旋梯，供人们登高望景，同时使人们

更深的体会到置身于山水之间的快乐。

这个广场以健身活动为主，广场中设有健身器材和专有的活动场地，方便人们在闲暇时锻炼身体，增强身体素质。广场周围有较为丰富的植物景观，人们在健身的同时可以观景，这样不但增加了环境的生命力，又使活动不简单乏味。

该区段的养鱼池为自然水池，由松花江水引进。在设计中利用原有的养鱼池，只是对其做必要的整形，不做大的改动，保持其原有自然的风格，这样既保护生态平衡，又增加人们享受自然的机会。

该区段的设计中有一处大型的音乐喷泉，喷泉既体现设计的主题—水之韵律，又是一处很好的景观设计，喷泉与周围植物环境相搭配，烘托出无限的生机。

瀑布景观反映“山因水活，水因山转”这句古语，自古山和水就是不可分割的整体，尤其吉林市依山傍水，设计中如果没有山水相依之景观，无疑是一个遗憾，因此瀑布景观的设计不仅反映主题，同时也与城市主体环境相一致。

小品在整个游园的设计中起着举足轻重的作用，精心设计的小品往往成为人们视觉的焦点和小区的标识。还有在广场上、路的拐角处设置了许多木制花池，使得许多时令花卉争相斗艳。

这个设计中的亭和花架采用多种形式，避免在小范围内的样式重复。如亭，有方亭，园亭，单亭，双亭等等；花架有圆形，折形等，都各不相同。

这个设计中的雕塑以抽象雕塑为主，金属材质，体现时代特征同时反映主题。

广场的花钵形态较为丰富，避免重复，让人们感到乏味。沿

路的坐椅主要是拟木形式的，给人以自然逼真的感受。

[1]@干哲新. 浅谈水滨开发的几个问题[j].城市规划, 1998, (2):114~115.

[2]@江红梅, 王宗侠, 田兴运, 张小朋. 城市滨水环境与城市发展[j].西北农林科技大学学报(自然科学版), 2004, (32):1291~32.

## 景观施工设计方案篇四

工程名称:

工程地点:

要求质量标准:

要求日期:

工程范围:

建设单位:

(按设计图纸施工)

施工组织机构

工程总指挥: 沈

项目经理:

施工员:

工人配备

专业绿化工：

普通工（力工、木工及瓦工）： 施工前的准备

3.0.1植树工程施工前做好各项施工的准备工作的准备工作，以确保工程顺利进行。准备工作的内容包括：掌握资料、熟悉设计、勘查现场、制定方案、编制预算、材料供应和现场准备。

3.0.2开工前了解掌握工程的有关资料，如用地手续、上级批示、工程投资来源、工程要求等。

3.0.3施工前熟悉设计的指导思想、设计意图、图纸、质量、艺术水平的要求，并由设计人员向施工单位进行设计交底。

3.0.4现场勘查，施工人员了解设计意图及组织有关人员到现场勘查，一般包括：现场周围环境、施工条件、电源、水源、土源、交通道路、堆料场地、生活暂设的位置，以及市政、电讯应配合的部门和定点放线的依据。

3.0.5工程开工前制定施工方案(施工组织设计)，包括以下内容：

a)工程概况：工程项目、工程量、工程特点、工程的有利和不利条件。

b)确定施工方法：采用人工还是机械施工，劳动力的来源，是否有社会义务劳动参加。

c)编制施工程序和进度计划。

d)施工组织的建立，指挥系统、部门分工、职责范围、施工队伍的建立和任务的分工等。

e)制定安全、技术、质量、成活率指标和技术措施。

f)现场平面布置图：包括水、电源、交通道路、料场、库房、生活设施等具体位置图。

g)施工方案应附有计划表格，包括：劳动力计划、作业计划、苗木、材料机械运输等。

3.0.6编制施工预算根据设计概算、工程定额和现场施工条件、采取的施工方法等编制施工预算。

3.0.7重点材料的准备：如特殊需要的苗木、材料事先了解来源、材料质量、价格、可供应情况。

3.0.8做好现场准备，包括：三通一平，搭建暂设房屋，生活设施，库房。事先与市政、电讯、公用、交通等有关单位配合好，并办理有关手续。

3.0.9关于劳动力、机械、运输力事先由专人负责联系安排好。

3.0.10如为承包的植树工程，则事先与建设单位签订承包合同，办理必要手续，合同

生效后方可施工。

## 苗木质量要求

4.0.1苗木本身质量的好坏直接影响着绿化美化效果，为此苗木质量应符合苗木出圃质量标准 and 设计对苗木质量的要求。我们承诺如下：

a)乔木的质量标准：树干挺直，不应有明显弯曲，小弯曲也不得超出两处，无蛀干害虫和未愈合的机械损伤。分枝点高度2.5~2.8m，树冠丰满，枝条分布均匀、无严重病虫害危害，常绿树叶色正常。根系发育良好、无严重病虫害危害，移植时根系或土球大小，应为苗木胸径的8—10倍。

b) 灌木的质量标准：根系发达，生长茁壮，无严重病虫害，灌丛匀称，枝条分布合理，高度不得低于1.5m。丛生灌木枝条至少在4—5根以上，有主干的灌木主干应明显。

c) 绿篱苗的质量标准：针叶常绿树苗高度不低于1.2m。阔叶常绿苗不低于50cm。苗木应树型丰满，枝叶茂密，发育正常，根系发达，无严重病虫害。

## 种植

### 第一节 定点、放线

5.1.1 定点放线要以设计提供的标准点或固定建筑物、构筑物等为依据。

5.1.2 定点放线应符合设计图纸要求，位置要准确，标记要明显。定点放线后应由设计或有关人员验点，合格后方可施工。

5.1.3 规则式种植，树穴位置必须排列整齐，横平竖直。行道树定点，行位必须准确，大约每50m钉一控制木椿，木椿位置应在株距之间。树位中心可用镐刨坑后放白灰。

5.1.4 孤立树定点时，应用木椿标志树穴的中心位置上，木椿上写明树种和树穴的规格。

5.1.5 绿篱和色带、色块，应在沟槽边线处用白灰线标明。

5.2.1 挖种植穴、槽的位置应准确，严格以定点放线的标记为依据。

5.2.2 穴、槽的规格，应视土质情况和树木根系大小而定。一般规定：树穴直径和深度，应较根系和土球直径加大15—20cm。深度加10—15cm。树槽：宽度应在土球外两侧各加10cm。深度加10—15cm。如遇土质不好，需进行客土或采取

施肥措施的应适当加大穴槽规格。

5.2.3挖种植穴、槽应垂直下挖，穴槽壁要平滑，上下口径大小要一致，挖出的表土和底土、好土、坏土分别置放。穴、槽壁要平滑，底部应留一土堆或一层活土。挖穴槽应垂直下挖，上下口径大小应一致。

5.2.4在新垫土方地区挖树穴、槽，应将穴、槽底部踏实。在斜坡挖穴、槽应采取鱼鳞坑和水平条的方法。

5.2.5挖植树穴、槽时遇障碍物，如市政设施、电讯、电缆等应先停止操作，请示有关部门解决。

### 第三节客土、施肥

5.3.1树木生长、发育都离不开土壤，因此土壤好坏影响着树木的成活，具体要求如下：

a)种植树木所必须的最低土层应视树木规格大小而定，一般较树木根系至少加深30~40cm以上。

b)种植前对土壤进行勘探，化验理化性质和测定土壤肥力。

c)对不宜树木生长的建筑弃土，或含有害成份的土壤，必须进行客土，换上适宜树木生长的种植土。

d)如设计规定或有特殊要求还可掺入部分腐植土，以改良土壤结构和增加肥力，一般可掺入1/5或1/4的腐植土。

5.3.2为供给树木养分，促进发育生长，可采取施肥措施，一般要求如下：

a)施肥所需肥料应是经过充分腐熟的有机肥。

b)□施肥量应根据树木规格、土壤肥力、有机肥效高低等因素而定。

c)□施肥的方法：将有机肥搅碎、过筛与细土拌匀，平铺坑底，上面覆10cm种植土。

#### 第四节装运、卸苗和假植

5.4.1装、运、卸和假植苗木的各环节均应保护好苗木，轻拿、轻放，必须保证根系和土球的完好，严禁摔坨。

5.4.2装裸根苗木应顺序码放整齐，根部朝前，装时将树干加垫、捆牢，树冠用绳拢好。

5.4.3长途运输应特别注意保持根部湿润，一般可采取沾泥浆、喷保湿剂和用苫布遮盖等方法。

5.4.4装带土球苗木，应将土球放稳、固定好，不使其在车内滚动，土球应朝车头，树冠拢好。装绿篱苗时最多不得超过三层，以免压坏土球。

5.4.5运输过程应保护好苗木，要配备押运人员，装运超长、宽的苗木要办理超长、超宽手续，押运人员应与司机配合好。

5.4.6卸车时应顺序进行，按品种规格码放整齐，及时假植，缩短根部暴露时间。

5.5.1树木移植时为平衡树势，提高植树成活率，应进行适度的强修剪。修剪时应在保证树木成活的前提下，尽量照顾不同品种树木自然生长规律和树形。修剪的剪口必须平滑，不得劈裂并注意留芽的方位。超过2cm以上的剪口，应用刀削平，涂抹防腐剂。修剪的方法，一般采取疏枝和短截。

5.5.2树木的根部和高大落叶乔木树冠的修剪，均应在散苗后

种植前进行，一般剪去劈、裂、断根、断枝、过长根、徒长枝和病虫根、枝。

5.5.3灌木、绿篱、花篱或需造型修剪的树木，除根部修剪在种植前进行，树冠部分应在种植二遍水扶直后进行。

5.6.1种植的时间选择，一般应选择在蒸腾量小和有利根系及时恢复的时期。在北京地区可在春、雨、秋三季进行，以春季为主。

5.6.2种植的质量标准：

a)□种植的苗木品种、规格、位置、树种搭配应严格按设计施工。

b)□种植苗木的本身应保持与地面垂直，不得倾斜。

c)□种植时应注意苗木的丰满一面或主要观赏面应朝主要视线方面。

d)□种植规则式要横平竖直，树木应在一条直线上，不得相差半树干，遇有树弯时方向应一致，行道树一般顺路与路平行。树木高矮，相邻两株不得相差超过30cm□

e)□种植苗木深浅应适合。一般乔灌木应与原土痕持平。个别快长、易成活的树种可较原土痕栽深5□10cm□常绿树栽时土球应与地面平或略高于地面5cm□

f)□种植带包装的土球树木时，必须保持土球完好，包装物应取出。

5.6.3种植的程序和方法：

a)□散苗：将苗木按定点的标记放至穴内或穴边，路树应与道

路平行散放。散苗后再与设计图核对，无误后方可进行下道工序。

b)□还土：核对根系、土球与种植穴的规格是否符合规范的标准。合格后向种植穴内还土至合适的高度并踏实。

c)□种植：

1)、裸根树木种植时，应将根部舒展、铺平，不得窝根，随后填土至1/2时，将树干向上提动，但不得错位，使根与土壤密接，沿穴壁踏实，再将土填至地平。

2)、种植带土球苗木、树木入穴后，土球放稳，树干直立，随后拆除并取出包装物，如取出包装物确有困难时，应将包装物尽量压至穴的底部，随填土随踏实。种植绿篱时，土球完好的应在入槽前拆除包装物，再置于槽内。

d)□开堰：种植后应在树木四周筑成高15□20cm的灌水土堰，土堰内边应略大于树穴、槽10cm左右。筑堰应用细土筑实，不得漏水。

e)□立支柱：种植后需要支撑的树木，可采取单支柱法、双支柱法、三支柱法，支撑应牢固，一般支柱立于土堰以外，深埋30cm以上，将土夯实，支柱的方向一般均迎风。树木绑扎处应垫软物，严禁支柱与树干直接接触，以免磨坏树皮。支柱立好后树木必须保持直立。

f)□浇水：新植树木栽后24小时内浇第一遍水，此次水量不宜过大、过急，三日内浇第二遍水，十日内浇上第三遍水，此两次水量要大，应浇透，以后转入后期养护。每次浇水后均应整堰、堵漏、培土、扶直树干，第三遍水后可封堰。

g)□非种植季节种植，应采取以下措施：

- 1)、苗木应提前采取修枝、断根或用容器假植处理。
- 2)、对移植的落叶树必须采取强修剪和摘叶措施。
- 3)、选择当日气温较低时或小阴雨天进行移植，一般可在下午五点以后移植。
- 4)、应采取带土球移植。
- 5)、各工序必须紧凑，尽量缩短暴露时间，随掘、随运、随栽、随浇水。
- 6)、夏季移植后可采取搭荫棚、喷雾、降温等措施。

5.6.4后期养护：按规定时间为一年，即新植三遍水后转入后期养护，应固定专人负责。主要项目包括：浇水、中耕、修剪、去蘖、防治病虫、施肥、防寒和看管维护。

## 景观施工设计方案篇五

我们日常生活中的用水、农作物的灌溉、防洪和抗灾都要涉及到水利水电建设。类型多、分布广是我国水利水电施工的集中特点，同时中小型工程所占比重大、工程质量参差不齐等特点。目前我国正在使用的河坝和水库地基已经呈现不足，因此，考虑到工程稳定性的要求，必须对这些地基采取加固技术。同时，老化工程也大多表现出渗漏问题，大大降低了工程运行的效率，并存在安全隐患，给人民生命、财产安全带来威胁。灌浆技术成为地基处理和渗漏加固过程中采用的主要方法，工程质量的好坏也受灌浆技术水平的直接影响。因此，灌浆技术也就得到了空前的重视。为了保证工程建设的预期目标，必须对相关工程建设的特点认真分析，使用科学的灌浆方法，严把原材料质量关。

2不同的灌浆方式适用于不同的工程

灌浆方式有很多种，在实际工程建设中，必须认真分析工程的特点，合理选用适当的灌浆方式。以坝体和坝基的防渗工作为例，常用的灌浆方式包括防渗帷幕灌浆方式、劈裂式灌浆方式、高压喷射灌浆方式等几种。但是，同时也要视不同地基的实际情况而确定采用何种灌浆方式。通常情况下会有五种不同的形式进行分析处理，下面将这五种形式分别做出简单的介绍。（1）如遇漏水现象十分严重的且存在倾角较陡的大孔洞时，则要采取稠水泥浆冲灌粗砂和砾石的方法来填充缝隙。如果没有明显的漏水现象出现，那么就on应该选择采用灌注稳定浆液或混合浆液并采取定量灌浆方式进行处理。

（2）吸浆量较大的地基：选用降压式或自流式灌浆处理方式。这种方式要先将速凝粉加入到砂浆内，用来提高砂浆的浓度。然后慢慢注入砂浆或时断时续地进行灌浆，灌浆后等砂浆凝固后，再进行扫孔及复灌。（3）冒水量过大的地基：选择在缝隙相交处钻深浅不一的孔，埋入孔口管，使地基中的水能通过管路引出。引出后，注意及时添堵缝隙，此时多选择采用面纱，最后浇注砂浆，将缝隙填满。需要注意的是深浅孔的灌浆顺序，首先处理浅孔，浅孔的灌浆注意选择低压方式，观察浆体凝结后，再选择高压向深孔灌浆。（4）冒水量较小的地基：其裂缝适合选择u形槽速凝砂浆的方式来处理。

（5）针对岩溶地段，要分为两种情况采用不同的灌注方式。对于有填充物的地段，首先插入有孔眼的钢管，然后用高压灌浆机灌注水泥，泥浆通过孔眼，在高压的作用下被挤压成带状，穿插到土体里。如果遇到没有填充物的地段，则应选择干净的碎石灌注，之后灌注砂浆。

### 3施工过程中需要注意哪些问题

水利水电中的灌浆施工应注意的问题主要从两个方面进行分析：第一个方面是钻孔施工；第二个方面是冲洗施工。下面进行详细的介绍：（1）钻孔施工：这一过程中，如何保证孔壁的硬度及垂直度是关键。应保证灌浆塞保持在卡紧状态，否则将发生反浆。同时，持续关注帷幕灌浆孔深情况，当孔间距离较近时，应做好相应的孔斜测试。另外，钻孔的顺序

也必须重视。最后，做好压水试验检测，保证吸水率符合设计要求。（2）冲洗施工：在灌浆过程中，要使用高压水对灌浆部位进行冲洗，将其中的残留填充物清洗干净，这样才能提高岩石与浆液的胶结度。要注意选择科学合理的冲洗顺序，先孔洞，后缝隙。

#### 4施工顺序及灌浆方式分类

在某一工程的施工过程中，施工顺序和施工方法的确定是保证施工质量的关键所在，施工顺序和施工方法分别包括以下几种：

施工顺序可以分为以下几种：（1）分段式，从下至上的灌浆顺序，这种方式主要在岩石完整、灌浆孔情况下使用；（2）分段式，从上到下的灌浆顺序。这种方式的灌浆压力较高，施工事故低，灌浆质量高。但操作费时，施工设备需频繁移动；（3）一次性灌浆顺序，要求岩土层裂缝较少、漏水较低，且只适用于孔深小于10m的灌浆孔。

通常情况下，灌浆方式分为一下两种：（1）在孔深小或者土层缝隙大的工程中，要采用纯压式进行灌浆操作。由于这种方法容易造成微细孔洞堵塞，因此在实际操作中应用不多。

（2）当灌浆量超出孔内或孔口的孔槽所能承受的吸浆量时，多余的浆液可以返回到搅拌机内，实现循环利用。在这种方式中，浆液始终处于流动状态，避免颗粒出现沉淀现象，从而使施工质量得以提高。在实际中应用比较广泛。

#### 5养护及验收

工程养护和验收是灌浆施工的重要一关，灌浆去钻孔的检测应在工程结束后的28h内进行，并完成压水试验工作，观察岩芯胶结情况等。通常，我们要求帷幕灌浆检查孔径应110mm，固结灌浆检查孔应140mm，藏浆孔总数按10%布置，固结灌浆5%布置。

## 结语

灌浆施工过程中影响施工质量的因素较多，也使其操作过程变得十分复杂。技术人员必须在工程实践操作中，认真结合工程特点，体现自身的操作优势，全面审视自身的优缺点，选择最合理和最科学的施工方式与施工顺序，确保工程质量。把好灌浆工作质量关，为工程的经济效益和社会效益提供保障，工程建设后期，要充分重视养护和验收工作，负责任地交出优质的精品工程。

## 参考文献

[1]徐周，谢玉林，张怀忠. 水利水电工程灌浆技术研究[j].中国水运（下半月），（12）。

[2]梁建柏. 水利水电工程灌浆施工技术与管理措施分析[j].china'sforeigntrade,2011□14□□

[3]杨位本，莫世友，梁伟毅. 水利水电工程灌浆施工质量问题分析[j].建材与装饰（下旬刊），（10）。

[4]刘世兴水利水电施工技术和灌浆施工的应用方法研究[j].建筑工程技术与设计，（06）。

## 景观施工设计方案篇六

济南中央商务区(cbd)景观设计专家咨询论证会召开，国际知名设计公司som公司□sasaki公司各汇报两套方案供专家组论证。2017年济南cbd景观将进行怎样的设计呢，我们一起来看看！

“本次汇报的景观设计方案的突出优点在于，都根据济南山水特点，围绕‘生活、生态、生产’的规划理念进行了有效

尝试。在设计方案中融汇山水，很好体现了‘仁者乐山(楼盘)、智者乐水’的文化理念。”专家组组长、住建部风景园林专家顾问、国际园林景观规划设计行业协会主席唐学山说道。

经过讨论，专家组对这两个公司的方案均提出了意见和建议，以供下一步的完善修改。

在本次论证会上，sasaki公司结合济南“山、泉、湖、河、柳、荷”等特色景观元素，为济南cbd打造了“延绵山律”与“起伏水韵”两个方案。其中，“延绵山律”方案设计了一条“山脊线”，由南至北串起整个绸带公园。

sasaki公司设计人员表示，cbd地下开发量非常大，就地取材，挖出的土壤重新利用，可再造一条“山脊线”。

另一套方案“起伏水韵”，则非常注重雨洪管理。济南是一个“因泉而生、因泉而名、因泉而特、因泉而存”的城市，城市开发中对水的保护利用尤为重要。该方案分流了部分雨洪进入中央绸带公园，形成一条贯穿绸带公园的清溪，并与春、夏、秋、冬四条季节线交织。

som公司结合济南“山、泉、湖、河、城”五大历史特征，提出了“流动的公园”和“融合的公园”两个方案。

其中，在“流动的公园”方案中，“流动性是方案的核心点，把周边的景观联系到了项目中心”som公司设计人员说，方案大胆引入了起伏的山丘景观、多石的旱溪和繁茂的河岸湿地到城市中来，贯穿南北的绸带公园将在四季的变换中展现特色鲜明的缤纷图景。

另一套方案“融合的公园”的设计目标是创建一个场所，让人们记住文化历史，构筑未来生活。该方案中的绸带公园由一条垂柳步道组织，并辅以具有城市功能的花园和水景、泉

水和喷泉。在公园系统的中心是一个山地公园，这形成了城市的‘文化之心’。

对于两家设计公司的方案，华东建筑设计研究院首席总建筑师汪孝安都给予了较高评价，认为方案都较好地诠释了中央商务区的基本概念，对城市环境营造、人文景观、空间氛围的营造都做了比较好的诠释。在山体塑造方面，设计了起伏的城市景观，具有鲜明的地区特色。

汪孝安指出，中央商务区的景观设计更多的是要建立新的城市生活方式，公园、绿化等都是为了提供比较好的生活方式，从而营造真正的以人为本的、为大家服务的城市环境。

唐学山表示，这四个方案的优点突出，都很好地体现了“仁者乐山、智者乐水”的文化理念。同时，唐学山提出，济南中央商务区景观设计应进一步提升人文，体现齐鲁文化，明确规划依据，使得方案得到进一步完善提高。

在经过讨论后，专家组提出了修改完善的意见和建议。其中，对于som公司的两套方案，建议以“流动的公园”方案为主，合理融合另一方案进行深化设计，强化流动性和南北间的联系。对于sasaki公司的方案，也建议“延绵山律”和“起伏水韵”融合设计，下一步在景观连续性、安全性、舒适性等方面深入考虑设计。

## 景观施工设计方案篇七

城市道路不仅仅是连接两地的通道，在很大程度上还是人们公共生活的舞台，是城市人文精神的综合反映，是一个城市历史文化延续变迁的载体和见证，是一种重要的文化资源，是构成区域文化的灵魂要素。

# 第一部分 现状分析

## 一、工程概况

### 1、工程概况

xx-x镇xx路全长4.406公里，双向6车道，设计车速60km/h（二级公路兼城市主干道。全线设桥梁240/1（m/座），设涵洞10处、通道1道。

### 2、气象概况

温度：年年平均气温为23.1℃，日照时数为1873.7小时。 降雨：年平均雨量为1802.5毫米，雨量集中在4-9月份。

风：xx市的气候深受季风影响，冬半年受极地冷高压脊控制，盛行东北风，天气较为干冷；夏半年则为副热带高压脊及季风低压、热带气旋所影响，盛行西南风和东南风，天气高温多雨。

### 3、区域内土壤条件

壤面积最广 ph4.09~ 6.98

### 4、区域内水资源

xx市是xx省省辖市，是“xx省四小虎”之一，号称“世界工厂”，是全国4个不设市辖区的地级市之一。位于珠江口东岸，东接惠州、南抵深圳、西挨广州、北达博罗县，四周共与广州、深圳和惠州的10个县级行政区接壤。

xx市是xx省历史文化名城，有着1700多年的郡县史，是岭南文化的重要发源地、中国近代史的开篇地和中国改革开放的先行地，拥有独特岭南文化。

xx市有港澳同胞约100万人，海外华侨约30万人，是著名的华侨之乡，素有龙舟之乡、中国民间艺术之乡、举重之乡、粤剧之乡等美誉。

### 三、规划设计依据

6、《城市绿化和园林绿地用植物材料木本苗》db11/t 211—2003 7《公路工程基本建设项目设计文件编制办法（交公路发[2017]358号）。

## 第二部分 绿化景观设计

### 一、设计指导思想

- 1、结合城市道路设计规范，体现以人为本的设计思想。
- 2、因地制宜，结合用地规划及现状提出布局合理，概念新特的景观构想。
- 3、充分考虑实地实情，使设计与施工达到完美结合。

### 二、设计原则

#### 1、绿化设计原则

摒弃了以往盲目追求景观“豪华、高档”、“为绿化而绿化”的不当认识，该项目公路景

群落景观，以达到原生态的景观效果。

(1)、设计将结合道路现状，因地制宜，合理布局，力求体现生态、环保的绿化特色。(2)、力求做到适地适树，长期稳定、四季常青。

(3)、坚持美观、经济、实用的原则，在创造景观效果和社会

效益的同时，将充分考虑资金投入的节约，注意并综合考虑后期粗放管理的原则。

坚持“原景原生态”的设计原则，提倡“本土文化和原生态之美”，返璞归真，采用自然

使得该项目自然景观和人文景观交相映辉。

### (1)、透视性原则

景观的布置不应影响公路的行车透视性要求，确保路侧结构物空间尺度充裕，使人们感到线性自然流畅，引人入胜，视野开阔，景观和谐，安全舒适。

### (2)、诱导性原则

景观的布置，应能使司机在视觉上可以预知路线伸展方向的变化，并且在空间上留有余地，使司机可以及时地采取有效的操纵措施，保证行车安全，并确保车辆的运动状态的改变不至于太突然而导致司乘人员的不适。

### (3)、景观兼容性原则

景观的布置要以环境中的自然景观为主、人工景观为辅，二者相互兼容。公路周边的自然

价值，因而在设计中，尽可能保留这些景观要素，并使之成为公路景观的一部分。

### (4)、景观协调性原则

在确定公路的线型和路域内的景观时，考虑其与环境景观要素在视觉感受上的协调，使路域内外的景观浑然一体，共同构成符合形体美学、均衡完美而又变化多姿的景观，使人们在使用公路系统的过程中获得舒适和愉悦。对于环境中景观

不良的区域，在线路选择时避让或远离从而弱化其影响。当无法避让时，通过设置隔离屏障或集密的绿化，将路域外的不良景观隔离开来，即要遵循“佳则收之，俗则屏之”的原则。

### 三、景观绿化设计

#### 1、设计主题

对道路绿化的景观元素加以控制目的在于更好地体现设计中所明确的各段道路的景观主

题与特色。因此在对各景观元素加以控制之前必须先确定每段道路景观系统的整体风格。

季相变化的应用是观赏型植物群落构建的主要手法，设计将xx路等四条路段，以不同的季节的植物表现出来的特色：艺花珠链、阡陌颂歌、滩地觅趣、枫影婆娑为主题。

#### 2、具体道路选用树种 （1）艺花珠链

（1）灌木：簕杜鹃、夹竹桃 （2）草花：葱兰

（3）草坪：白三叶、混播草 （2）滩地觅趣

（1）灌木：米仔兰、黄蝉 （2）草花：红金鸡

（3）草坪：白三叶、混播草 （3）枫影婆娑

（1）灌木：福建茶、毛杜鹃 （2）草花：鸢尾

（3）草坪：白三叶、混播草

### 第三部分 专项设计及建议

## 1、竖向设计

道路的竖向设计主要集中在2米绿化带中，微地形的处理，有利于丰富景观的空间层次，

利用地形组织空间，引导人们的视线，使得草地更生动、自然。种植设计结合地形起伏，形成良好的植物群落观赏面，错落有致、层次分明。

结语：

在道路绿化的生态设计方面，国外有很多成功的经验值得我们借鉴。例如澳大利亚首都堪

培拉，人均绿地达70多平方米，经过几十年的建设，宽阔的道路两旁桉树成林，浓阴蔽日，汽车飞驰，人们听不到车辆的噪音，也看不到飞扬尘土。又如空气清新的阿根廷首都布宜诺斯艾利斯在环城路两侧种植了120万株树木，建成一条长150公里，总面积8万平方米的绿化带，成为城市的氧气工厂，保持了空气的新鲜。

据观测资料，在城市中12米宽的乔灌木树冠覆盖的道路可降低噪音3~5分贝，4米宽的绿篱可减弱噪音约6分贝；树木下空气的含尘量比露天广场中的空气含尘量低约42%；多排树木的道路能减弱约50%的风速。

本次设计参考了发达国家的一些经验，但是毕竟国情不同，自然生态条件也有很大差异。因此□xx路的设计坚持结合本区域的特点，从实际情况出发，使设计具有一定的超前性，并且与xx市这一生态大环境很好的融合在一起。

# 景观施工设计方案篇八

根据教育局课堂教学改革等系列文件安排，本学期将继续进行“同课异构”校本研修活动。为确保活动的有效开展，特制定本活动方案。

## 一、指导思想

为了切实加强课堂教学研究，有效提高课堂教学效率，试图假借“同课异构”这种特殊形式，加强全体教师对教学内容处理、教学方法选择、教学流程设计、教学媒体使用等方面的关注程度，为深入探讨课堂教学的有效性储备思想认知和研究案例。

## 二、活动主题

提高课堂教学的有效性

## 三、活动形式

同课异构。即：内容相同，教法相异；相同的舞台，别样的精彩。

## 四、活动时间

三月至五月

数学：每周三上午

语文：每周四上午

其它：每周三或周四下午。

## 五、参与学科

语文、数学、英语、音乐、体育、美术共6个学科。为方便听课与研讨，以同一年级同一学科为一个组别，共16个组。

## 六、组织领导

### 1、机构设置

组长：

副组长：

组员：

### 2、成员分工

组长负责“同课异构”活动的宏观指导；杨xx负责英语、美术、音乐、体育学科，胡xx负责语文学科，楚xx负责数学学科；杨xx同时负责活动的全面统筹与协调。

## 七、活动程序

三月到五月，各教研组按要求推出“同课异构”课堂教学。各组在教研组长（无教研组长的由负责人协调）的领导下确定教学内容，先在组内进行集体备课（时间自定）并形成教学设计（教学设计含教材简析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学流程、板书，教学流程的主要环节说明及设计意图），并确定好上课顺序。实施时每天上一至两节课（语文要求是上完完整的一篇课文），接下来即为研讨时间（做好研讨记录，研讨活动纪录含主持人导语、授课教师反思、教师研讨言论、主持人总结，尽力详尽），对课堂实施情况进行评价和总结，并提出改进意见。下一组授课教师根据研讨情况对同一教学内容的教学设计进行改进或者重新设计，第二天换班再进行课堂实施，如此循环，直至教研组所有教师都上完一轮。（注：其中有一组教师的授课以教研活动研讨课

形式于三楼会议室于集体教研时间呈现)。活动结束后教研组长会同组员收集全程活动记载(图片,文字:教学设计、研讨记录、教学反思或论文、过程描述)并作为本教研组资料装订成册(文字版、电子版各一份)于六月初上交教务处。

## 八、活动要求

2、本次活动的主题是“提高课堂教学的有效性”,所以教学设计、课堂教学、教学研讨等环节都必须以此为核心。

## 景观施工设计方案篇九

1、工程名称:中桥水厂、锡东水厂、雪浪水厂及南泉水厂臭氧池内壁氟碳防腐漆施工工程。

2、工程范围及涂料要求、

墙体内壁采用高山牌cf—2b氟碳防腐漆,该漆具有高耐候性、高耐污性、保色性、抗紫外线、抗臭氧耐温变性好、涂膜致密坚韧、较好的耐腐蚀性能、环保无毒,产品符合《生活饮用水输配水设备及防护材料卫生安全评价规范》(2001)对饮用水输配水设备的要求。

3、施工工期:根据业主要求

4、施工面积数量的计算按实际面积计算。

1、进入施工现场前,根据甲方要求并和甲方监理或组织有关技术人员研究讨论并编制详细的施工计划方案。

2、根据实际工程量、组织工具、设备物资和辅助材料的采购工作,并于施工前备齐。

3、组织施工队伍,施工人员约30人左右。成本工程项目经理

部，由项目经理全权负责本工程项目事务。

4、根据工程的具体情况对施工人员进行全面的质量、安全、技术培训，挂牌上岗。

5、确定有关工作制度和质量标准。

### 1、图装工序

(1) 首先由有关部门对池体结构体验收合格后交付施工。

(2) 搭设脚手架。

(3) 墙面含水率应小于6%小于10%。

(4) 表面修整育清理。

(5) 氟碳防腐漆的涂装。

### 2、施工方法

a□先用专用腻子刮嵌凹凸不平处，砂平磨光后上底漆一道、底漆粘度不宜过稠，起到渗透和铆的作用，同时具备防碱性。

b□面漆颜色按甲方要求而定。

c□涂装方式：滚涂、刷涂相结合。

d□涂装道数：一底、面漆三道。

e涂装间隔时间：温度在 $25 \pm 1^{\circ}\text{C}$ ，底漆24小时干燥后，再涂面漆，面漆涂装间隔8小时以上。

### 3、涂装注意事项

漆液太稠时适量加入专用稀释剂，最多不得超出35%

阴雨天气和温度过大时严禁施工。

1、利用土建工程和其它脚手。

2、用毛竹或钢管搭设简易移动脚手架平台作业施工。

3、采用门式脚手架简易手架作业施工。

4、根据现场实际情况，制定脚手架方案，并经甲方或监理认可后方能作业施工。

(1) 必须设立标记、警示牌，以随时提醒现场工人员和其他作业单位。

(2) 避免有安装人员的上方作业。

(3) 上下传递工具物品禁止抛掷。

(4) 禁止施工人员到非本工种作业闲游。

(5) 禁止动用施工区域内和本工种无关的设备、物资。

(6) 现场施工垃圾及生活垃圾集中堆放，统一处理。

1、质量保证措施

(1) 外观达到平整、光滑、无流挂。

(2) 涂层无漏涂、针孔、剥落、裂缝现象。

(3) 产品检测报告齐全。

2、质量保证措施

- (1) 设专职质检员负责监测和质量控制。
- (2) 施工时必须详细阅读产品说明和严格执行施工方案。
- (3) 检验产品质保资料，严格开桶检验；核对产品、型号。
- (4) 严格自检，随时检查、检测、做好记录。
- (5) 涂料的配比，搅拌必须由专人负责。
- (6) 详细填写施工纪录。
- (7) 配合工程甲方或监理方做好质量检验。

### 3、质量检验

- (1) 颜色：目视法检查，按照设计对并照色卡。
- (2) 涂层外观：目视法检查。

### 4、施工签证

- (1) 表面处理后，涂装前，必须经甲方或监理方签证后方可涂刷。
  - (2) 各道的涂装由施工方自己控制。
- (1) 施工日记；
  - (2) 开工报告；
  - (3) 安全日记；
  - (4) 中间签证；

(5) 主材出厂合格证及检验报告;

(6) 竣工报告;

(7) 竣工验收单。

这次涂装工程，将是我方的一次考验，我们将以崭新的姿态，尽最大的努力发挥自己的专业水平和能力，尽可能加快进度，缩短工期，使该工程能全面达到优质、高效、安全无事故。

## 1、资料管理

(1) 详细审核使用资料及有关文件;

(2) 严格执行工程质量评定和标准;

(3) 及时填写各项工程自检、监检验收报表、施工日记;

(4) 认真收集整理各类工程技术档案原始资料;

(5) 做好计时纪录台帐;

(6) 建立工程例会制度。

## 2、进度保证措施。

(1) 及时供应并保证高峰期施工使用。

(2) 增加现场管理力量，公司科室管理人员直接深入现场指导工作。

(3) 施工机械应该经常性检查、保养、备件充足、其他工具经常保持库存。

(4) 调派熟知本工种的熟练工人。

(5) 采取激励机制，提高职工积极性。

### 3、安全技术管理

安全管理的范围包括：预防和消除工伤事故，保证施工全过程（工期内）的安全，保证施工等级和施工对象的安全，协调好多工种主体交叉作业，安全管理通过职工进行安全教育，改善施工环境和条件，增加各种安全设施、劳保用品来达到安全生产施工的目的，安全管理必须做到：“预防为主、，综合考虑、”同时，必须使全员共同参与努力，自觉执行安全制度和贯彻项目全过程的管理。

(1) 更具本工程的特点，健全安全生产制度，要求标准化、具体化、制度化。

(2) 除工程设立的一名专职安全员外，每个班组设兼职安全员，随时检查隐患，查违章作业行为，发现问题坚决制止，严肃处理。

(3) 定期组织安全活动和召开例会，通报安全生产施工情况。

(4) 组织学习培训，明确安全施工的重要性，学习操作规程制度及上级文件，学习先进技术，模范遵章守纪。

(5) 劳动保护用品穿戴整齐，高空作业必须带保险带，施工人员登高必须穿软底鞋。

(6) 施工临时用电必须申请接点，并由持证专职电工方可接电，现场所有电器需配置触电保护器，禁止乱拉乱接，收工时必须断开电源方可离场。

(7) 脚手未固定时禁止施工人员作业

(8) 做好全过程的安全日记台帐。

(9) 施工人员必须遵守业主方、总包方、监理方的一切规章制度及国家有关法令、法规。

#### 4、质量控制措施

(1) 严格自检把关，只能超标准，不能低标准，主动及时邀请工程监理进行现场检验。

(2) 发现质量事故，要分析具体原因，填写质量事故调查报告，并作出整改意见，即时返修。

(3) 工程质检员随时向项目经理汇报工程施工质量情况，并填写质量台帐。

#### 5、环境保护措施

(1) 做文明施工，不乱抛杂物、油漆包装废桶及工具等统一集中管理堆放，有资质的收购单位进行回收。

(2) 施工场地不得随地大小便。

(3) 不扰民，不影响周围环境。