

# 2023年种子的构造教学反思 一粒种子教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 种子的构造教学反思篇一

《一粒种子》是一片有趣的课文，通过种子和蚯蚓的对话，感受到种子的生长过程。

1、以学生为主体，把学生当作课堂最为重要的资源，使学生真正成为课堂的主人。

1) 激励学生，调动学习积极性。

在最后一个教学环节，我让学生展开想象的翅膀，说一说，种子钻出地面后，他会看到些什么呢？课堂上这一环节是最出彩的，学生们兴致颇浓。凡是敢于举手说一说的同学，我就用粘纸、书签等奖品鼓励他们，其目的在于调动学生学习的积极性和主动性。下课时，我没料到有些没被请到说一说的同学要求我再给他们提供一次机会，他们一定会有更出色的表现。此时此刻，我感动极了，我想这个教学环节设计对了，真正受到了孩子们的欢迎，激发了他们的学习兴趣。

2) 师生互动，平等民主。

课堂上，教师是组织者、引导者、合作者。作为教师，必须转换角色，学会与学生合作。这节课中，我参与学生的学习，师生间相互传递信息，沟通想法。

## 2、重视朗读训练。

读书活动其实也是学生体验情感的活动。而有情感体验的读书活动，才更具有生命活力。因此，在教学中，我范读有关文中的语句，实际效果很不错。我能感受到自己动情的朗读已打动了所有学生，为他们后面的学习起到“推波助澜”的作用。以读代讲，让学生充分享受到了读的乐趣。

## 3、注重从小培养学生的质疑习惯。

课堂上，我努力创设和谐民主的教学氛围，建立平等合作的师生关系，只有这样，学生才能形成质疑问难的习惯，养成探根求源的意识。因为我尊重学生的想法与看法，且鼓励其提问的积极性，学生才得以畅所欲言，虽然学生的有些问题是我备课时所没有料想到的，但我觉得学生能提出一个问题或发表一种见解，哪怕是错误的，都是难能可贵的，这比我告诉他一个真理更重要，更有价值。

识字教学环节对于一年级学生来说，不适合自学，从实际效果看并不好，毕竟学生年纪还比较小，自学能力还不成熟。上课时教师应运用集中识字与分散识字相结合的方法来教学生字，相信这样的效果会更好一些。

## 种子的构造教学反思篇二

(1) 教学目标综合性。《品德与生活》是以往的思想品德课、生活与劳动课和常识课的有机整合。基于这一点，我把这一课的教学目标定位上也是综合的。通过教学不仅要使孩子认识一些种子，培养孩子乐于探索的好习惯，更要让学生体会成长的快乐，培养热爱生活、热爱大自然的良好情操。

(2) 课堂教学生活化。本课教学紧密联系学生生活实际，从学生自己平时吃的果实、看到的种子这些生活已有经验切入和展开，教学从生活中来，是生活的一部分，我在教学中又

力争使教学回归生活，通过教学活动进一步提升学生的生活经验。如最后一个环节的设计，让孩子们课外去种种子，观察种子，和种子娃娃一起快乐成长。假如有可能的话，在教室里或在校园里开辟一角，让孩子们去发挥，效果肯定会更佳。

(3) 课堂教学活动化。根据一年级学生的特点，在教学过程中，我设计了摸百宝箱、捉迷藏、扮演种子娃娃等一系列学生乐于接受开展的活动，创设了去童话世界种子王国这样一个情境，赋予种子娃娃生命，激发学生参与学习的热情。让学生在活动过程中，感受到生活中处处有种子，处处有生命，感受到成长的快乐，同时增强他们热爱生活、热爱大自然的情感。

(4) 营造师生民主平等的氛围。教学中，我十分注重让每个孩子都来动手、动口、动眼、动脑、动情，让学生多方位的感受，同时自己也来参与孩子们的活动，如带着自己收集的种子娃娃和孩子一起辨别认识，戴着头饰和孩子一起扮演种子娃娃进行律动，使自己真正成为学生学习的合作者、组织者，构建一种民主和谐宽松的教学氛围。

### 冯蕾《日日盘中餐》的深刻反思

导入用了书中的有关黄豆的那一部分，因为书中出现了，我就要用，尽管与我的思路联系很小，这也就起到了画蛇添足的作用。课上的不如人意，有没有备好学生的这一重要因素在里面。没有以学生为本，没有考虑到学生的知识水平，没有了解学生的思维状况，无论是课上的活动还是本课的延伸，教师都与学生产生了一定的距离，没有深入到学生中去，没有充分的体现学生的主动意识与主体性。

在课上遇到了出乎意料的情况，比如学生说用凉水洗脚挺舒服。课上出现了几次这样的情况，我觉得无从下手，头脑不灵活，随机应变的能力需多多锻炼。

启发、点拨、评价语不到位，没有特点。提示后学生们说不到，说不好的问题，就心急起来，也就自己说了出来。评语也没有做到为活动目标服务的作用。

课前准备还是不够充分。课上电教手段出现了很大的失误

## 种子的构造教学反思篇三

四年级上册美术课《一粒种子》教学反思 这节课的教学目标是让学生了解用各种色彩、大小的植物籽粒拼摆、粘贴出图形的方法，进行造型创作。情感目标上是感受拼图创作的乐趣，增强对美术的热爱，激发学生对生活的热爱。能力目标则是提高学生利用各种材料设计、创作的能力和动手制作的能力。提高学生审美能力，进一步丰富学生的想象力和创造能力。教学重点：在学会制作植物籽粒拼图的基本方法的基础上，大胆创新。 教学难点：制作一幅与众不同、有创意的植物籽粒拼贴画。

一节课下来学生的学习积极性很高，整个课堂氛围也不错，由开始的歌曲导入到引出课题一粒种子都非常的自然，学生充满了好奇，一步步的进入良好的学习状态。

整个教学过程中发现课前的准备真的很重要，首先学生用什么胶水来粘贴很重要，胶水的好坏直接影响到学生的作品呈现的效果。然而美术课的准备绝不单单是教具的准备那么简单，它还需要有更为广泛的内容。例如，我这节课上，不仅仅要制作好各种图形的种子粘贴画作品，还得配上适当的背景音乐和视频。为除了充分的课堂资源之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。在讲课之前我自身就必须先要知道各种种子的名称，颜色，形状等等。这样才能使课堂进程顺利的开展下去。

其次就是课堂的教学过程，一节课下来发现学生创作的时间不够，一个是学生的基础可能不是很稳固，还有就是我提供

的图片资料还有制作方法不够丰富，要尽量找出一些最简易又出效果的方法教给学生，让他们在掌握重点难点的同时又能很好的把自己的创意表现在作品上。而且在知识内容的设计上要有层次，不能一下子讲很多，尤其是优秀作品欣赏的时候不能每一幅作品都由老师讲解，可以选择性的讲，其他的让学生自己来分析，能加强学生的探索能力。学生创作以小组为单位能加强他们的团结合作能力，但是也存在不少的问题，部分学生没有参与到活动中来，只是在一旁观看，这样就不能提高他的动手能力，所以也需要在今后的课堂中引领他们慢慢加入到小组活动中来，体会美术制作的乐趣。因为没有把握好时间的`分布，所以最后作业点评学生互评的时间很短，不能体现评价的效果。

以上所述是个人的一点心得体会，不管是几年级的美术教学，美术教学的目的都是一样的，通过美术教学活动去唤醒他们对于生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。但是在美术教学中我还有很多要学习的地方，现在也只是一个开始，我还将不断提高自己的自身素质，多向其他优秀教师学习，改进自己的不足之处，争取能做的更好，让每一个学生都能上一堂堂精彩的美术课。

## 种子的构造教学反思篇四

这是一篇科幻文，描写的是“我”在太空医院治疗烧伤的神奇过程。

在教学中，我以“神奇”这个词语为主线展开教学。与上一篇课文一样，也是以学生的自读为主。在整体把握课文时，我让学生用一个词语来概括自己所了解到的`太空医院。于是学生提到了“神奇”。“你从哪里体会到了太空医院的神奇？请大家认真的默读课文，把你认为神奇的地方划记起来，多读几遍，呆会与你的同桌分享阅读感受。”在课堂上巡视，发现许多孩子都能抓住没有引力伤口不会接触被褥、医疗

设备能够用意念控制、太空没有空气伤口不会被感染、如衣服一样的保护膜保护伤口等主要细节。在进行交流时，我要求学生用自己的语言来表达，以促使他们语言的内化，并要求听的学生认真倾听，随时对发言同学所讲的内容进行补充。因为不同的学生对于同样的内容有不同的感受，所以有的内容被学生反复提出反复地读，来来回回，课文的内容就被孩子们熟知了。

在下课时，有个孩子突然提出了这样一个问题：太空中没有氧气，医院里的病人和医生们是怎样生存的呢？我知道这不过是一篇科幻文，肯定有不现实的地方，学生能敏锐地觉察并提出来，虽然我不能回答他，但我从心里感到高兴。我利用这个契机鼓励全班的孩子，多读相关的文章，去了解更多，由此把阅读引向课外。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 种子的构造教学反思篇五

本节课的教学目的是主要让学生掌握两个知识点：种子的基本结构和种子发芽的内部条件。

我以小学科学新理念“任务驱动”为依据，在课堂上着重培养学生的动手探究能力，拓展了学生的科学思维，顺利地完成了教学目标。

在小学科学教材里（以粤教版为例）有许多的科学实验教学活动要是在课堂上来进行操作是很有难度的，不容易实施。像本节课中的两种种子（虫蛀过的和未被虫蛀过的）的萌发观察活动就不容易在课堂上操作而放在课后来进行则要容易操作得多，所以我认为我们科学教师应该学会灵活地处置教材中的科学实验活动。在科学课堂教学实践中，我不止一次地感觉到“用教材教而不是教教材”对于我们科学教师来说实在是一条教学良策。对此，作为一名专职的科学教师，在这点上，我的感慨还是颇多的。

就这节课而言，我发挥了教师的主导作用，以学生为中心，以培养学生的动手探究能力为主，引导学生把学习的注意力始终集中在种子的基本结构和种子发芽的内部条件上来，从而完成了教学任务。但恰恰又是一节四十分钟的课局限了我在对“什么样的种子能发芽”这个问题上的补充说明，导致了在对种子发芽的内部条件的解释上还不够全面，科学依据还不够充分。植物常识告诉我们，“一颗胚完整的种子能发芽”是客观存在的事实，可是，一颗胚不完整的种子难道就不能发芽吗？答案是否定的。我们从胚的各部分的功能去了解就知道了。

子叶是贮藏营养的“仓库”，在种子最初的萌发过程中是依靠子叶通过胚轴向胚芽和胚根输送营养的，因此从这个科学角度出发，胚芽、胚根、胚轴以及胚轴与子叶相连接的那部分要是没有受损的话，就算是子叶的其他部位略有受损，这样的种子也具备发芽的条件。所以，“一颗胚完整的种子能发芽”的同时，一颗胚不完整的种子也是能发芽的。只不过前者属于一般情况而后者则属于特殊情况。可是，我觉得，这个问题要是也安排在本节课里进行讲解学习的话，就会显得本节课内容过多，过于紧凑，同时也不容易让学生理解，

这样教学效果就会远不如现在这样的安排。因此，在我的教学设计里是把这个问题安排在下节课《幼苗》里再进行学习的。

## 种子的构造教学反思篇六

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间按排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用课件很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。



4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的. 质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4--5人，显得课堂乱。

2、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

## 种子的构造教学反思篇七

通过前阶段的理论学习以及教学实践对于小学语文新课改的理念，特点及其指导思想均有了初步的认识，同时在教育教学中以及对新课程理念下的终身学习观、人才观、情感道德价值观的'初步理解也有了新的升华，但在教育教学中仍存在一定的困难和困惑，需在日常教学工作中探索和研究得到答案。

《一粒种子》一课是篇说明科学知识的童话，先写春风的吹拂下，地里的一粒种子苏醒过来，再写种子与蚯蚓之间关于外面世界的问答，最后种子勇敢地冲破土层，跃出地面，欢快地迎接一个通体光明的世界。同时还说明了种子发芽的条件，合适的温度、土壤、水、空气，而在教学中既要重视科学知识及其所体现的科学思维方法，又要同时让学生感受到小种子的那种对美好、光明世界的向往之情。在教学过程中，师生之间的尊重、交流、互动便显得极为重要。

课后总结，孩子也是种子，学好顽强向阳的种子精神，使学生想象成长的童话世界。

## 种子的构造教学反思篇八

初春的夜晚，北风呼呼地吹着。刚刚温暖的天气一下子变得寒冷起来。刚刚苏醒的种子，瑟缩着，放慢了冲出泥土的速度，希望赶快见到阳光的冲动也随之冷却下来。大地妈妈用逐渐变得温暖、柔软的怀抱，轻轻的拥抱着它。种子又昏昏然的睡着了。

它作了一个香甜的梦，在梦里，肆虐的北风被温情的春风送走了。干枯的草地变成一片嫩绿，光秃秃的枝头上，嫩黄的，粉红的，数也数不清的嫩芽正相继长大。花园里五颜六色的花朵争先开放。采蜜的蜜蜂，飞舞的蝴蝶，唱歌的小鸟，流动的人群和人群中孩子脸上鲜花般美丽、灿烂的笑容。种子在梦里笑了。

含笑间它又仿佛看到自己冲破了最后的束缚，终于破土而出了。嫩白的新芽在阳光的照耀下飞快的长大。先是淡黄，继而是嫩绿，最后，翠绿的枝叶随风飞舞起来，开去了美丽的、鲜艳的花朵。蜜蜂来了，蝴蝶来了，很多昆虫都来了。

赏花的人一群接着一群，大家不由自主的发出赞叹：“真美呀！”当天渐渐变热的时候，种子开的花也调谢了。美丽的花瓣落入泥土里，留下的是一个绿色的，饱满的新的种子。一个新的希望。睡梦中的种子觉得幸福极了。

虽然没有有了鲜花时夺目的美丽，但更多了一份成熟的怡人的妩媚。种子在睡梦中，感觉到了梦中种子的成长与渴望。当成熟的季节来临的时候，梦里的种子也会象它那样回到大地母亲的怀抱。美美的、沉沉的睡上整整一个冬天，等候春天的来临。

种子是在小鸟的歌声中醒来的。它惊喜地发现自己已经冲出了大地妈妈的怀抱，嫩白的新芽正畅快地享受着阳光与新鲜的空气。种子高兴地笑了，它清楚的知道这一切是多么的不

容易。经过了一个寒冷的、漫长的冬天的等待，种子终于迎来了它全新的生命。梦里的一切是那么清晰的印在了种子的心里，它看着正逐渐变成淡黄色的嫩芽，一种梦想成真的喜悦充满了种子的全身。