

最新梦想课教学反思 梦想的力量教学反思 (优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

梦想课教学反思篇一

我想起了叶圣陶曾经说过的一句话：“就教学而言，精度是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精度是准备，略读才是应用。”“如果只注意于精度，而忽略了略读，功夫便只做得了一半”。“精读文章只能把它认作例子与出发点，既熟习了例子，指定了出发点，就得推广开来，阅读书籍。”这段话叶老精辟地阐述了精度与略读的关系，精度是略读的基础，略读是精读的补充，它们都是阅读的最基本方法，有着各自不同的作用，略读与精度一样重要。

《语文课程标准》也指出：“学会多种阅读方法。”“加强对阅读方法指导，让学生逐步学会精度、略读和浏览。”这里同样提出略读的要求。其实，在信息时代，略读更能迅速、便捷地获取大量信息，在日常生活中，略读比精读应用更为广泛。为此我们应明确如何把握略读课文，我认为：

1、略读教学是一种教学活动，它承担了更为广泛的任务，不只是让学生在略读实践中获取信息，更重要的是要让学生在不断的实践中学习略读方法，学会略读方法，从而培养学生的略读能力。因此，在略读教学中光让学生略读是不够的，还要受之以法，循法而学。

2、略读课上学生应该有更多的自主阅读的时机，把在精读课上习得的方法加以迁移运用，还应该有更多的交流自己心得

的机会。略读课上，学生学得更自主、更放开，教师说得更少、更精到。

3、略读教学作用应该多重：

略读课文一般都排在单元的最后，这样编排的目的除了迁移精读课文习得的阅读方法与人文内涵外，还应该让略读课文发挥总结与延伸的作用。

梦想课教学反思篇二

《七律长征》是毛泽东同志为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀。

为了让学生更好的了解写作背景

一、精彩回放，走进长征。

首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有一定的了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。

二、以读代讲，感知长征。

特别引导学生高声朗读课文，领会和表达诗人的思想感情。诗歌是很讲究炼字炼句的具有音乐美的一种语言艺术。因此，读诗对语言要进行咀嚼，反复地深入地体会每一个字、每一个词、每一句话有所表现的丰富的内涵，还要通过吟诵，体会诗的音韵美和节奏美，逐步培养欣赏和朗诵诗歌的能力。

三、文本对话，深入长征。

诗人展开夸张的手法，创造出新的艺术境界，例如：五岭透

迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。突出了乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已。足见红军的顽强和乐观。在学习课文时，把诗歌反映的具有高度集中性和跳跃性的生活内容，人物形象通过想象加以充实，加以补充，使画面呈现在学生面前，很好的理解课文内容。

四、诵读延伸，升华长征。

把这一课真正上成读书课，通过反复情感朗读，读出诗的意境，读出红军大无畏的英雄气概。

梦想课教学反思篇三

《梦想的力量》这篇课文充满了浓浓的人性美，小瑞恩的.善良、富有同情心令读者倍受感动。这也是一篇略读课文，篇幅较长。课堂上，我主要抓两个问题：瑞恩的梦想是什么？梦想是如何实现的？瑞恩的梦想是什么，学生一找就知道了，也初步感受瑞恩的为人善良、有爱心。关键是第二个问题，我只是简单地让学生列出了分三步实现，没有让学生重点地品位词句，来体会“梦想的力量”的深刻含义。

如果下次上，我会让学生潜心阅读，指导学生抓住重点段落练习有感情的朗读，那么瑞恩的形象在学生的头脑中会更具有立体感，会打下更深的烙印。

梦想课教学反思篇四

这是一篇略读课文，开始上课前，让同学们读略读提示，明确学习要求，然后根据要求让学生通过自由读、默读、快速浏览等多种读书形式了解课文主要内容。所谓“读书百遍，其义自现”，多读几遍之后，对于略读提示中提的两个问题：“瑞恩的梦想是什么？”“他是怎样实现自己的梦想？”学生能很快找出答案，我适时提问：“瑞恩有没有令你佩服的地方？”学生都争着举手回答，有的学生会结合自己要是

遇到这种情况会怎样说出瑞恩让其敬佩之处。回答这个问题，学生会初步在脑海中明白“梦想的力量”中的“力量”有多大。最后出示“一个梦想，竟有如此大的力量，在此时有谁不流泪呢？”让学生自己说一说“如此大的力量”有哪些方面，这是一个教学难点，但在交流了前面几个问题之后，学生基本能说出力量之大表现在哪些方面。

此次教学本篇课文，在早读时就让学生读了几遍课文，上课流程明显比读的少的课文要流畅得多，学生理解也到位，所以语文教学还是要重在“读”！

梦想课教学反思篇五

这是一篇读来令人心灵震撼和感动不已的课文。6岁的加拿大男孩瑞恩为了实现“给非洲的孩子挖一口井，好让他们有干净的水喝”这一梦想而不懈努力，终于使梦想成真的经过，体现了瑞恩的一颗善良、坚定执著的、金子般的美好童心。

这是一篇略读课文，篇幅较长。教学时，我先让孩子们谈自己的梦想，引入话题，然后提出三个问题：“瑞恩的梦想是什么？”“瑞恩是怎样实现自己的梦想的呢？”“梦想究竟有多大的力量？”由于是周一升完旗第一节课上的，教学时为了完成教学任务我略显仓促，有一种有点赶的感觉。“瑞恩的梦想是什么？”学生一找就知道了，也初步感受到了瑞恩的为人善良、有爱心。教学重点应是梦想是如何实现的，并从中体会梦想的力量。但是自己没有很好地抓住，没有深究没有及时有效地引导，一直想着这是一篇略读课文要在一节课内完成所有教学内容，实在是一种遗憾！

俗话说：“读书百遍，其义自见。”课文虽然语言朴实，但是蕴涵丰富的情感。只有多读，学生才会真正读懂语言文字背后的意蕴，有所感悟，有所收获，让他们明白要想美梦成真必须要有顽强的意志，坚持不懈付出艰苦的劳动。特别是第六自然段，也就是描写瑞恩克服重重困难自己做家务活挣

钱，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。如果能让我重新上这篇课文，我一定会多花时间让学生潜心阅读，指导学生抓住重点段落练习有感情地朗读，多给学生读书的时间，指导学生深入细致地与文本对话、与作者对话，就能更深刻体会瑞恩以及文中其他人物的精神品质。

梦想课教学反思篇六

这是一篇读起来令人心灵震撼和感动不已的课文。6岁的加拿大男孩瑞恩·希里杰克为了实现“给非洲的孩子修一口井，好让他们有干净的水喝”这一梦想，而不懈努力，终于使梦想成真的经过，体现了瑞恩的一颗善良、坚定执著的、金子般的美好童心。

课文充满了浓浓的人性美，小瑞恩的善良、富有同情心令我们倍受感动，文中还有许多人在小瑞恩的感召下伸出了热情的双手，献上了爱心，这同样使我们感受到爱的温暖。

这篇课文我的设计意在教育学生做人要善良、富有同情心、懂得关爱他人，做事要有明确的目标，要想美梦成真，必须要有执著的态度和坚持不懈的奋斗。

这是一篇略读课文，篇幅较长。为了完成教学任务，教学时，我略显仓促，有一种一直在赶的感觉。瑞恩的梦想是什么，学生一找就知道了，也初步感受瑞恩的为人善良、有爱心。关键是梦想是如何实现的，从中去体会梦想的力量。如果我能课堂上紧紧把握住学生的情感脉络，多给学生读书的时间，指导学生深入细致地与文本对话、与作者对话，就能更深刻体会瑞恩以及文中其他人物的精神品质。特别是第六小节，也就是描写瑞恩克服重重困难自己靠做家务活挣钱这一节中，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。课堂上有的学生点到了要处，但是自己没有很好地抓住，没有深究没有及时有效地引导，一直想着这是一

篇略读课文要在一节课内完成所有教学内容，高潮即将来临又把它压下去，实在是一种遗憾！虽然文章语言朴实，但是蕴涵丰富的情感，学生多读不仅能拉近与文本的距离，读出感情，而且越读越有体会。俗话说：“读书百遍，其义自现。”只有多读，学生才会真正读懂语言文字背后的意蕴，有所感悟，有所收获。让他们明白要想美梦成真必须要有顽强的意志，坚持不懈付出艰苦的劳动。如果能让我重新上这一篇课文，我一定会多花时间让学生潜心阅读，指导学生抓住重点段落练习有感情的朗读，那么瑞恩的形象在学生的头脑中会更具有立体感，会打下更深的烙印。

略读课文该大胆放手让学生自主学习，培养学生学习的能力，这一点我自己也做的也不够好。没有利用好第2个练习设计。“一个六岁男孩的梦想感动了谁，他怎么做，感动了谁，他怎么做…”在充分学习第六小节之后，完全可以通过自主阅读让每个学生独立完成练习，不但深化对课文的理解和感受，而且使学生的思想认识得到升华。让学生明白梦想竟然有如此大的力量可以唤起爱心，增进友谊、带来希望等等。这样在写好交流之后再读重点句：“是呀，一个梦想，竟有如此大的力量，在此时有谁不流泪呢？”此刻，我相信这是发自学生肺腑的，是一种情不自禁的真情流露。

我想起了叶圣陶曾经说过的话：“就教学而言，精度是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精度是准备，略读才是应用。”“如果只注意于精度，而忽略了略读，功夫便只做得了一半”。“精读文章只能把它认作例子与出发点，既熟习了例子，只定了出发点，就得推广开来，阅读略读书籍。”这段话叶老精辟地阐述了精度与略读的关系，精度是略读的基础，略读是精读的补充，它们都是阅读的最基本方法，有着各自不同的作用，略读与精度一样重要。

《语文课程标准》也指出：“学会多种阅读方法。”“加强对阅读方法指导，让学生逐步学会精度、略读和浏览。”这里同样提出略读的要求。其实，在信息时代，略读更能迅速、

便捷地获取大量信息，在日常生活中，略读比精读应用更为广泛。为此我们应明确如何把握略读课文，我认为：

1、略读教学是一种教学活动，它承担了更为广泛的任务，不只是让学生在略读实践中获取信息，更重要的是要让学生在不断的实践中学习略读方法，学会略读方法，从而培养学生的略读能力。因此，在略读教学中光让学生略读是不够的，还要受之以法，循法而学。

2、略读课上学生应该有更多的自主阅读的时机，把在精读课上习得的方法加以迁移运用，还应该有更多的交流自己心得的机会。略读课上，学生学得更自主、更放开，教师说得更少、更精到。

3、略读教学作用应该多重：

略读课文一般都排在单元的最后，这样编排的目的除了迁移精读课文习得的阅读方法与人文内涵外，还应该让略读课文发挥总结与延伸的作用。