

2023年幼儿园教学活动策划教案小班(通用9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园教学活动策划教案小班篇一

活动目标：

- 1、教育幼儿爱清洁，养成良好的卫生习惯。
- 2、会朗诵儿歌，学习词汇：清洁。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

自制教学挂图四张，木偶教具，纸偶每幼儿一套。

活动过程：

(一)、开始部分：

- 1、教师模仿小动物的叫声，引起幼儿兴趣：叽叽叽叽，这是谁呀？有几只小动物？(教师依次模仿四种小动物的叫声，让幼

儿说出动物名称)

(二)、基本部分:

1、结合动物图片，初步理解儿歌。

(1)、出示图一，教师提问：这是谁呀?小鸭怎样叫的呀?帮助幼儿完整的说出一句话：小鸭叫，嘎嘎嘎。

(2)同上，分别出示小鸡、小猫、小狗的图片，帮助幼儿学习相应的短句。

2、结合教学图片，理解儿歌内容。

(1)、出示图一，问：小鸭看见了什么?(指甲长了，要讲卫生，剪指甲)

小结：我们小朋友不能留长指甲，要讲卫生，指甲长了，要剪短。

(2)、出示图二，问：小鸡看见了什么?(鼻涕流了)

小结：如果我们感冒流鼻涕了，要用纸擦干净，不可以用手擦鼻涕，那样不卫生。

(3)、出示图三，问：小狗看见了什么?(衣服脏了)

小结：我们每天都要勤洗澡，要把脏脏的衣服换掉，做个讲卫生的好孩子。

(4)、出示图四，问：小猫看见了什么?(脸脏了)

小结：小朋友每天都要把脸洗干净了，这样干干净净上幼儿园，大家才喜欢你哦。

(5)、师：小朋友说的真好，老师把它编成了一首儿歌，名字叫《小朋友爱清洁》（幼儿跟读）。

3、教师完整朗诵儿歌一遍。

问：儿歌的名字叫什么？儿歌里有谁？

4、木偶表演，分段学习朗诵儿歌。

(1)、木偶表演第一段：小鸭怎么叫的？叫我做什么？（引导幼儿学习一句完整的话：小鸭叫，嘎嘎嘎，叫我剪指甲。）

(2)、木偶表演第二、三、四段、小鸡、小猫、小狗又看见了什么呢？（依次表演，帮助幼儿学会相应的短句。）

5、木偶表演，幼儿完整欣赏儿歌。

师：小动物们都做个讲卫生的好孩子，你们喜欢他们吗？

6、运用小纸偶，教师带领幼儿一起朗诵儿歌。

(三)、结束部分：

师：我们把这首好听的儿歌带回家读给爸爸妈妈听，好吗？让爸爸妈妈也像小动物们一样，做个讲卫生的好爸爸好妈妈。

幼儿园教学活动设计教案小班篇二

幼儿期是智力开发的最佳期，也是培养良好品德、行为习惯的重要时期，对幼儿进行初步的道德认识、道德情感的教育和训练，是幼儿教育中一向非常重要的工作。因此，我们特制定此计划。根据幼儿的年龄特点和《纲要》的要求，结合教学活动和日常生活，向幼儿渗透德育教育，全面提高本班幼儿的思想素质，促进幼儿健康、和谐地发展。

二、情况分析

三、通过各项活动对幼儿进行品德教育

(一)日常生活中渗透品德教育

幼儿园的品德教育工作不是单独的说教，它是渗透在幼儿一日生活的各个环节之中的。我们每时每刻都在对他们进行教育。

晨间活动：我们教会幼儿简单的礼貌用语，如早晚跟老师说“早上好”“再见”。让幼儿学习礼貌用语，增强文明意识。课间活动：培养幼儿良好的倾听习惯，学会倾听老师和同伴讲话。

进餐：进餐时，我们培养幼儿良好的进餐习惯，会自己吃饭，掌握正确的吃饭姿势。吃完后能自觉地将餐具放好，洗手，擦嘴巴。

午睡：教育幼儿睡前将脱下的衣服和鞋子摆放整齐，并迅速入睡。

离园活动：要求幼儿不追逐、不吵闹，安安静静等父母来接。

(二)节日中的品德教育

下一页更多精彩“幼儿园小班教学计划”

幼儿园教学活动设计教案小班篇三

中国的传统节日端午节即将到来之际，为了让孩子进一步了解端午节的一些风俗和来历，培养孩子对中国传统文化的兴趣。__年6月19日，幼儿园开展了端午主题活动之快乐包粽子活动，中大班的小朋友和老师一起亲手包粽子，而小班的小朋友则

自由参观，有的小朋友还积极参与进来呢，大家都体验到了包粽子的快乐。

活动前几天，老师们就已经给孩子们讲解了许多关于端午节习俗。孩子们被老师讲述的故事感动着，其中最为孩子们津津乐道和印象深刻的就是“屈原的故事”，通过老师的讲解，孩子们了解了端午节的来历及意义，了解了我国传统的风俗习惯及文化。

幼儿园里的老师们也早早的准备好了包粽子的材料，首先孩子们认识了粽叶、糯米、黑芝麻馅料、火腿肠等材料，然后在老师的带领下准备包裹粽子。

代老师先给大家演示粽子的制作方法，孩子们认真地倾听着。演示完毕后，孩子们也迫不及待的行动起来，只看到一双双稚嫩的小手“忙碌”的穿梭在一张张翠绿欲滴的粽叶间”，几分钟后，在孩子们辛勤的努力下，一个个形态各异的粽子跃然桌上，虽然不成样子，但蕴含着孩子们甜甜的心血。

我们开展这样的活动，目的是让孩子们感受中国传统文化的魅力。通过活动的开展，小朋友们都知道了农历五月初五是家人团聚的日子，有吃五黄、挂五端、染红蛋、佩香包、赛龙舟、品粽子的习俗。

在这个有意义的活动中，孩子们在浓浓的节日气氛里学习了包粽子，既锻炼和发展了幼儿的动手能力，又增进幼儿对中国传统文化的了解，获益匪浅。

幼儿园小班教育教学活动心得4

幼儿园教学活动设计教案小班篇四

人生没有第二个童年。童年时期来得快，也去得快。成长中的孩子对于他目前的需要常是迫不及待的希望立刻得到，过些时候有些事就会显得太晚了。若在童年时，未获得充分的食物和良好的保育，他将无法面对未来我们所期望他接受的一切事物。若在他童年早期即缺乏正常发展个人的智力、生理以及与他人的人际关系的机会，往后将难以弥补这份遗憾。这段他印象最深刻、最渴望学习以及已经准备好学习的时刻将不复重视。

亲子教育是在一种真实情境下的示范式的参与指导，是实现活动与指导的融合。教师、家长和孩子共同相处，遇到具体问题，教师及时给予帮助。亲子活动中家长既是活动的承载者又是活动的传递者，调动他们参与的积极性，使他们获得正确的育儿观念和育儿方法，并将观念和方法融入到与孩子相处每一刻最终实现孩子健康和谐发展。这种发展是全面的，立体的，丰富的，实现这种发展是我们开展亲子活动的根本目的。

策略一：做好亲子教育的宣传工作。

1、召开亲子家长会，向家长介绍亲子活动的目的、意义、在活动中家长应承担的角色以及需要家长配合和注意的事项等内容。另外，我们还将我园开展亲子教育所走过的历程和办学特色向家长做了说明，恳求得到家长们的配合。

2、有针对性发放宣传资料和开展免费咨询活动，使更多的人了解亲子教育的重要性。

亲子教育对社会来说是一件新名词，开展、普及亲子教育对于我们和家长来说是涉及的一个新的领域。于是，我们在众多教育信息中，筛选适合这个年龄段幼儿发展的信息，利用制作园报的形式发放给家长，使家长有针对性的了解目前教

育孩子所要了解的一些问题。另外，开展免费咨询活动，可以是更多的家长了解亲子教育是什么，自己在亲子教育中要承担的责任等。

策略二：利用访谈形式了解家长教育观念，并进行有针对性的指导。

我们利用访谈的形式尽可能多的了解看护者在亲子教育中的种种信息，通过对35名幼儿看护者的了解，我们看到了他们在教育孩子中存在的困惑，并有针对性的制定指导策略，从而帮助家长尽快提高教养水平，为孩子终生教育的基础教育奠定良好的基础。如：在谈到自己与孩子意见不一致时如何处理时，我们的谈话是这样的：玉儿的妈妈说：“我先不理她，等她冷静下来再给她讲道理”。“她只有2岁，你跟她讲道理，她能听懂吗”？“她能听懂，能接受，我觉得比直接说她有效。你要当时训她，她肯定特别宁，而且不接受，会哭闹，非这样不行。然后，我就先不理她或等过了这件事以后，我再给她慢慢讲道理。”我说：“您这样做特别好，对于孩子有一个等待，孩子有一个发泄，等孩子情绪平静下来，再讲道理”。以上谈话内容，帮助家长知道自己在教育孩子方面哪些是成功的经验，哪些是需要改进的地方，从而增强家长科学育儿的信心。

策略三：开发家长教育资源，实现教育资源整合。

1、利用身边的资源，用家长教育家长，用家长启发家长。

如：一次，壮壮和妈妈玩串珠子的游戏，妈妈在引导宝宝的过程中，利用游戏的方法将这种玩具的玩法进行了变化，如：认识颜色、数量、数数、比较多少，使宝宝的兴趣持续很长时间。这种一物多玩的引导方法体现了家长的先进教育理念。于是，在游戏结束后，教师请这个家庭给全体家庭做了一次示范，使其他家长从中受到了启发。

另外，发现问题，我们请家长参与讨论，集思广益。如：家长应该如何面对孩子在交往中被打这个问题。有的家长认为，孩子之间打闹是正常现象，孩子哪有不挨打的；有的家长认为，孩子挨打时家长应该及时制止，或帮助解决；还有的家长认为，要给孩子讲道理等等。家长对于这种现象纷纷发表了看法，但并没有看到孩子间打闹原因何在。于是，老师帮助家长分析孩子间打闹原因可能是：孩子语言发展晚于动作发展，孩子只能用争抢或打闹的方法来解决或是孩子经常感受到成人在不满意时用打闹来宣泄情感等。教师与家长对于同一个问题说出了多种看法，帮助家长从生理、心理和环境、教育等方面进行了分析，使家长能从多种角度去看待发生在孩子身边的事。

2、手递手主题经验分享交流会

手递手经验分享交流活动的开展源于我在进行访谈时发现家长在教育孩子方面有许多优于我们的经验，他们的经验是通过自己的尝试得到的并且是有效的，因此，我们想这种宝贵的经验应介绍给更多的家长，这样既可以调动家长参与教育的积极性，有可以弥补我们在教育中的不足。于是，我们将家长在教育孩子中的一些有效事例记录下来，如：有家长尊重孩子，与孩子能平等相处的，有如何培养孩子意志力方面的等，请他们分别介绍给所有亲子园的家长，使他们在今后教育孩子方面能有所启发和借鉴。另外，老师和家长们还针对一些共性的问题进行讨论，如：当孩子任性怎么办？当孩子在外人面前不听话是给孩子面子，还是给孩子面子等。家长们各抒己见，老师还针对如何培养情感智力，关注孩子情绪、情感的重要性做了阐述。活动结束后，家长们表示愿意与教师共同探讨教育中的一些问题，也愿意共同分享科学育儿的经验。

策略四：丰富活动内容，拓展教育环境。

1、感受身边处处是教育——远足。

陈鹤琴老先生指出：“大自然是我们最好的老师，大自然充满了活教材，大自然是我们的教科书……”于是，我们将环境创设的空间扩展到大自然中。我们定期带幼儿去公园或社区去参观，利用孩子天生的好奇心，鼓励他们去摸、去看、去闻、去听，用他们亲身的体验感受这丰富多彩、变化无穷的世界。在组织亲子班的活动中，我们主动将早期亲子教育送到社区，带领幼儿和家长到龙山的龙恩木屋游玩。游玩之前，我们认真做好各方面的准备，制定了详细的应急预案，联系旅游公司的汽车，发告家长书，签订安全责任状等等，让孩子和家长在无后顾之忧的情况下尽情游玩，尽情感受自然环境中的教育。同时，教师还有意识地帮助家长捕捉身边的教育契机。如：在去公园的路上，教师发现树根处长出一些小蘑菇，于是请孩子们观察，并让孩子们观察蘑菇的形状、请他们摸一摸有什么感觉，这时家长还说：你看小蘑菇长得多像小伞呀？另外，到了公园后，一个叫多多的小朋友很想去看看小鸭子，妈妈为我们小朋友带了一些食物，来到湖边和孩子们一起喂鸭子，臧老师边喂鸭子请孩子学鸭子的叫声，观察鸭子的外形。来到岸上，老师请孩子一起学习小鸭子走路。（在石子的坡路上）等等。以上这两个小案例是我们在计划中没有想到的，但在自然的环境中自然发生了，教师便及时的捕捉教育契机，使家长和孩子在不知不觉中受到了教育。我想教育活动的空间不仅要在固定地幼儿园内，要充分的挖掘环境的教育资源，让孩子在真实、自然的环境中接受适合他的教育，同时也让家长亲身感受到身边处处是教育。

2、感受身边处处是教育——将日常生活中的养成教育融入其中。

在亲子活动中，有这样一种现象：在活动中，我们看到的多是家长的手，即使能够看到孩子的手，也是在家长的手牵引下。这种现象令我们担忧：孩子的手哪去了？孩子天生好动的手脚被家长畸形的教育理念捆住了。家长怕孩子失败、怕孩子受委屈、怕孩子不行……诸多的担忧使孩子健全的手萎缩了，以至于出现了孩子任性、胆小和一些不良的行为习惯。

针对上述情况，我们调整了亲子活动的内容和指导策略，将日常生活中的养成教育融入到我们的亲子活动中，并指导家长在日常生活中如何赏识自己的孩子，如何给孩子提供获得成功和自信的机会。

在亲子活动中，我发现萧萧妈妈的手始终拉着萧萧或抱着萧萧，我问妈妈：“您为什么不让萧萧自己动手做？”“我怕他做不好。再说，孩子那么小，他也做不了呀？”听了萧萧妈妈的话，我开始反思我们亲子活动内容是否合理与全面，孩子自我认知、自理能力的培养同样是我们亲子活动不可忽视的内容。所以我们调整了周末亲子班的活动时间，由原来1小时延长到2小时；活动内容增加了生活能力和自理能力的培养。如：搬小椅子，收放玩具，洗手、加餐等。我们通过这些活动指导家长解放孩子的小手，并通过这些活动让家长发现自己孩子的能力，相信孩子，赏识孩子。引导家长尽可能的多给孩子锻炼的机会，并能够逐步认识到身边处处是教育。

3、感受身边处处是教育——立足本园实际，开展大带小的主题活动。

在一次户外活动的分散活动过程中，发生了这样一个场面：吕莹琨、苏少鹏等几个小朋友围着亲子班的一个文弱的小男孩儿说着什么，我走过去一看，原来，吕莹琨小朋友拿了一块糖给了这个小男孩，然后，又要带着他去玩滑梯。这时，小男孩的妈妈说：“俊俊，妈妈跟你一起玩儿吧。”只见俊俊抬头看着妈妈，好象要说什么。“您的孩子平时和谁在一起呀？”我问妈妈。“平时一般我带他，很少和其他人在一起玩儿。我带他来亲子班就是想让他开朗起来，他现在见生人就怕。”听完俊俊妈妈的话，我连忙对她说：“俊俊看上去好象比较内向、胆小，您应该多让他接触更多的小伙伴，多与他人交往，现在不是很好的机会吗？”“你们几个带着小弟弟玩滑梯去吧，注意别碰着他。”这时，我们班的几个小朋友带着俊俊跑向了滑梯。在我的看护下，他们玩了两次滑梯。看到了俊俊的表现，俊俊的妈妈也笑了。这件事引发了我们

对家长参加亲子班的目的进行访谈、筛选。在与家长的访谈中，76%家长希望自己的孩子多与伙伴交往。我园中一班的孩子们每天都会成为亲子班孩子追宠的“伙伴”。这一现象，启发了我们在亲子活动中进行“大带小”活动方式的尝试。一方面，可以让家长在自然状态下，更多的观察、了解自己的孩子与他人交往的情况；另一方面，也可以是家长认识到，孩子的交往伙伴是多元的，“同龄”伙伴是必要的，“大龄”伙伴也是必不可少的。

策略五：亲子活动中的示范、指导更多的是指向家长。

亲子活动中，加强了对家长和幼儿的随机指导，及时将幼儿园和家庭中的教育内容、教育形式做时间上和空间上的迁移。使家长感受到亲子教育不是一件很难的事，它是随时可见的，不需要家长多么高深的理论知识，只需要一颗设身处地为幼儿着想的心。如在教育技能方面：教师在组织用小沙锤给音乐配节奏的活动时，教师在对家长的指导时很自然地告诉家长，回家后，可用小瓶子装上豆子或米，然后在将瓶子封好就可以进行这个游戏了。教师有针对性的指导缩短了教师与家长的距离，使家长在教育孩子方面学会举一反三，灵活地处理所遇到的一些问题。在培养孩子情感方面，教师会情绪饱满的面对家长和孩子，当孩子取得点滴进步时会用语言、表情、拥抱等方式告诉孩子我们为他们的进步而高兴，同时对孩子确立自信也起到一定的促进作用。另外，当孩子出现某些行为问题时，教师会主动帮助家长分析孩子可能存在的情绪问题或技能问题等。如：孩子在玩搭积木时，孩子可能会反复搭高、推倒，搭高、推倒，面对这种现象，家长会认为孩子在搞破坏，其实，孩子是对推这个动作感兴趣，在反复搭高、推倒这个动作中发现、感受一些变化等。

总之，在亲子教育的探索过程中，我们通过不同形式为家长和宝宝活动提供了丰富的教育环境和和谐的心理环境以及家长经验交流的机会。不断地探索和实践使我们越来越感受到转变家长教育观念对开展亲子教育的重要性和有效性，它对

于培养“根”的事业不但起着举足轻重的促进作用，而且也为提高民族素质奠定了坚实基础。

幼儿园小班教育教学活动心得5

幼儿园教学活动设计教案小班篇五

目标：

1. 体验邀请和被邀请的快乐。
2. 用可以让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。
3. 有感情地学唱歌曲。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

准备：请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

指导：

一、小熊做朋友。

1. 小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？
2. 幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在这里，我在这里！”
3. 小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。

4. 有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎么样？
5. 小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

二、学唱找朋友的歌

1. 教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。
2. 鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。
3. 小熊和幼儿一起唱，边唱边做打招呼的动作。
4. 启发幼儿运用不同的动作和表情表现“我在这里，我在这里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。

三、邀请朋友跳个舞

1. (播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞)小熊是怎么请朋友跳舞的？
2. 请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一起跳舞。

教学反思

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，目的是稳定幼儿的注意力，然后以‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应该让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些多余，并没有达到想要的结果。然后戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿表演找朋友的场景(请三位幼儿事先准备好一段：在这里，在这里，你的朋友在这里)一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作

用。2、告诉幼儿找到了朋友的(跟好朋友在一起是最快乐的一件事)。听课的反馈：“这个环节设计很好，不仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的积极性。”

其次，我又以朋友的身份向幼儿发起找朋友的，这时幼儿在上一段的表演中已有一些学歌的基础，所以大部分的都能接上我的歌。然后我再通过碟片让幼儿完整地学习歌曲3遍，幼儿跟着老师一边唱一边进行有节奏地打节拍。在此环节中，老师们提出：“教师应该一边弹琴一边教”然而我出于教师背对幼儿、怕幼儿乱的原因，所以我选择了前者。当幼儿熟悉了歌曲之后，我请个别幼儿到前面来玩‘找朋友’的游戏。目的是：1、让幼儿进一步感受歌曲。2、锻炼幼儿大胆地在同伴面前进行表演。然后我再通过平时幼儿快快乐乐在一起的一些课件，勾起幼儿回忆与朋友在一起开心的片段，发起幼儿再次对找朋友的欲望。

幼儿园教学活动方案设计教案小班篇六

1、初步引导幼儿按自己的意愿有目的地命题作画，培养幼儿的想象力以及围绕主题作画的能力。

2、引导幼儿进一步熟悉不同工具材料的性能，会选择多种材料有次序地进行绘画与制作，体验活动的成就感。

1、将幼儿熟悉的多种工具材料如：蜡笔、彩色水笔、水粉色、棉签、彩色小纸片、浆糊等，分别放置在桌上。为使幼儿有条理的活动，教师必须归类摆放。

2、用厚纸剪成各种形状的扇面，数量不少于幼儿人数。

3、为每位幼儿准备两根冰棍棒作扇柄用、白胶少许。

4、扇子数把。

1、欣赏、谈论

教师引导幼儿欣赏各种扇子，谈论扇子的用途，扇面的不同形状，以及扇面上画了些什么，想象扇面上还能画些什么。

2、观察交流

教师引导幼儿观察桌面上放置的工具材料，说一说自己今天准备用哪些工具材料来作画，什么先用什么后用，以进一步熟悉各种工具材料的性能。

3、按意愿绘制扇面

(1) 幼儿各选一张扇面，在自己选定的材料的桌上作画，教师通过观察、提问，帮助幼儿确定主题。

(2) 幼儿可围绕主题不断添画，使主题内容丰富。

教师对幼儿大胆的想法给予鼓励，当有些幼儿画出偏离主题的内容时，教师首先应了解他们的意图，再作具体地指导，帮助他们回到主题上来。

(3) 幼儿按自己的意愿选择材料进行涂色，注意画面色彩要有变化。

4、制作扇子，体验成功的快乐

(1) 幼儿在已画好扇面的正反两面，用白胶粘上冰棍棒，注意两根棒长短要对齐。

(2) 待白胶干后，幼儿尝试扇动自制的小扇子，相互介绍自己为扇子起的名称，体验成功的快乐。

教师在准备材料时，可按材料的性能和幼儿可能采用的作画步骤，将工具材料相对集中地摆放在一张桌子上，例如：彩

色水笔、蜡笔;彩色水笔、彩纸;棉签、彩纸等,也可在活动室的四周单独摆放一些材料,供幼儿选择第三种材料用。教师既应鼓励幼儿尝试新的选材步骤,又要注意培养幼儿有目的选材的习惯。(完)

幼儿园教学活动设计教案小班篇七

1、体验妈妈爱孩子的感情。

2、乐意模仿妈妈的样子或动作,学说“我来抱抱你、”“做你的好妈妈”等。

1、布娃娃每人一个、花头巾每人一条,音乐磁带、录音机。

2、配套《宝宝学习包·我喜欢》第12页挂图。

一、创设情境,引入课题。

1、师:今天邱老师给宝宝们带来了一个邱老师小时候最喜欢玩的玩伴,你们想不想知道是谁呀?(幼:想)

2、师:好,我们有谁可以大声的说出它是什么?(是一个布娃娃)

二、引导看图,学习儿歌。

1、出示挂图,师:图上是谁呀?宝宝喜欢吗?你们喜欢它的时候会对它做什么呢?(和它一起玩、给它好吃的东西、抱抱它、亲亲它。)

2、教师念儿歌《布娃娃》,宝宝欣赏。

师:这个娃娃真可爱呀!邱老师也很喜欢,也想抱抱它、亲亲它,可布娃娃它害怕,怎么办呢?呀,老师有个办法,我

们先对娃娃说：“娃娃乖，我来抱抱你，做你的好妈妈。”请宝贝学说：“我来抱抱你，做你的’好妈妈。”（指名学说）

3、现在娃娃愿意让宝宝抱了，老师要考考宝宝布娃娃的五官是什么样的？看看哪位宝宝观察的最仔细。引导宝宝用儿歌中的话回答。（大眼睛，黑头发，张开嘴巴笑哈哈。）

4、教师再念儿歌，宝宝轻声跟念儿歌。

5、根据宝宝抱的娃娃形象不同来改编儿歌。（如：小眼睛、黄头发）

6、男宝宝可说我：“我来抱抱你，做你的好爸爸。”

三、游戏《做妈妈》

1、宝宝每人抱一个布娃娃，每人在自己头上扎一块头巾做妈妈。边念儿歌，边做抚摸、亲亲布娃娃的动作，表达对布娃娃的喜爱之情。

2、在轻柔的音乐伴奏下，宝宝边说：“我来抱抱你，做你的好妈妈。”边抱宝宝、抚摸宝宝。

四、教学延伸

师：哇啊，我们小小班的宝宝真棒，布娃娃都哄睡着了，我们现在送布娃娃去娃娃家床上睡觉好吗？（宝宝抱着布娃娃进入活动室。）

幼儿园教学活动设计教案小班篇八

1、知道水果类食物要洗干净后再吃。

2、学习用正确的方法洗水果。

1、活动前请幼儿从家中带来各种水果(苹果、梨、桃子、香蕉等)。

2、布袋、人手一只小盆。

过程：

1、游戏：摸摸是什么？

将水果放在神秘布袋内，幼儿蒙着眼睛，伸手在袋中摸水果。

提问：你摸到的是什么？

2、讨论：吃水果的`好处。

知道水果水分多，维生素丰富，多吃可以让我们幼儿长得又白又健康，漂漂亮亮。

3、给水果宝宝洗个澡。

幼儿观察水果表面。

了解水果表面很脏，知道水果洗干净才能吃。

教师和幼儿共同洗水果。

洗的时候要把水果的每个地方都洗到，不要把水溅出来。

1、可以让幼儿品尝洗干净的水果。

2、与家长联系，鼓励幼儿在家也要讲卫生，洗水果。

对洗水果感兴趣，愿意动手洗水果。

幼儿园教学活动设计教案小班篇九

- 1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。
- 2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

一、讲述《三只蝴蝶》的故事，引出课题

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

“你们看，我手上的是什么呢？”“是蝴蝶，但是，它缺少了什么呀？”“那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点……然后我们再来涂这一块……我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经穿上衣服了，它的头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。”

提出要求：

- 1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。
- 2、管好自己的蜡笔宝宝，拿自己的纸。
- 3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

四、结束作画

请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。