

老人与海读后感(大全7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

老人与海读后感篇一

这个暑假，我终于拜读了《老人与海》这本著作。读完这本书后，脑海中时常浮现出的是：一个孤独的英雄！

的确没错，海明威在塑造着一个英雄，一个神话。因为这本书的主人公——圣地亚哥，是个坚强不屈老渔夫。在八十四天出海没有捕到鱼后，他祈求上帝，终于在第八十五天遇到了一个强劲的“对手”——大马林鱼！经过几十天的斗争，老人收复了大马林鱼。可鲨鱼又给老人添了不少麻烦，它们拼命啃食着鱼肉，老人用尽了武器和力量，但最终还是未能斗过鲨鱼，未能斗过大自然，只带回了一副鱼骨。

这个老渔夫给我留下了深刻的印象。我以前认为取得好成绩实在太难了，太辛苦了，有时甚至想放弃，可这次，圣地亚哥用无声的语言告诉了我：我们应该勇敢地为自己的未来去奋斗！去拼搏！

学习虽然是个艰苦又漫长的过程，虽然不知中途会有多么痛苦，但是你有没有想过成功的喜悦会有多么丰厚？你付出，就一定会有回报。你付出多少滴耕耘的汗水，就会收获多少丰收的果实。

让我们从今天开始好好学习吧！认真对待每一节课，每一份作业吧！祖国需要我们这些花朵，祖国需要我们这些未来的

接班人！

老人与海读后感篇二

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人长期一个人在海上打鱼。有一次他钓到了一条大鱼，但在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把可以吃的肉都吃完了。结果老人拖回去的只不过一副大鱼骨架。

在日常，大家碰到了困难，或许会迎难而上；但也会畏难止步，譬如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但她并没向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她每天把词汇贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈奋斗，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了我们的贡献。鲁迅先生过去说过：“伟大的胸怀，应该表现出如此的气概——用笑脸迎接悲惨的运势，用自信的勇气来应对我们的不幸。”是啊！当大家碰到霉运和不幸时，与其埋怨运势的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与霉运抗争。

老人不也是如此的吗？老人没被任何困难压倒，他尽我们的努力与日常的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过一声令我难忘的话：“一个人并非生来就要给打败的，你可以消灭他，却不可以打败他。”当你碰到困难时，你肯定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没失败，但大家倘若可以从失败中获得有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是通向成功的必经的道路。那才是从失败中获得的收成。毛泽东主席过去说过：“失败是成功之母。”曾任美国总统的林肯一生遭到无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么让人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

大家碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。大家有了这种奋不考虑身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了资金，你只失去了一点儿；你若失去了荣誉，你就失掉了很多；你若失去了勇气，你就把所有都失去了。”

外国名著老人与海读后感范本3

圣地亚哥是个不走运的老头儿——出海84天一无所获，常跟着他大鱼的小孩子也因此被爸爸妈妈叫回。但，老人并没丧失信心，而是在第85天继续出海，终于捕到了一条大马林鱼。但这条比他船还大的大马林鱼力量很大，它拖着小船漂流了整整两天两夜。在这两天两夜中，老人经历了从未经历过的艰难考验，终于把大鱼刺死，栓在船边上。然而在返航途中却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只不过鱼头，鱼尾和一副毫无价值的光秃秃的鱼骨架。

从结局看来，老人好像是个失败者。但这副近乎用生命换来的鱼骨架，却彰显了老生活命的硬度，老人用顽强演绎了一首生命之歌。老人虽然失败了，但他依旧是英雄，是一位敢于与运势进行抗争的硬汉英雄。

面对巨大的大马林鱼，面对强大的鲨鱼，老人没退缩，没害怕，他一直不屈不饶地与他们进行殊死搏斗。他是敢于挑战自己缺点及自己勇气和信心的胜利者。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”老人的这句话诠释了英雄与硬汉的内涵，诠释了生命的意义。

“我会跟他们战斗，一直战死为止。”这个硬汉面对挑战如是说。像老渔夫圣地亚哥如此的英雄，不管他挑战的结果是成功还是失败，都是值得大家永远敬重的。由于，他给大家带来的是人类最为高贵的自信与顽强！

不屈服于困境，不低头于失败，脚踏实地，坚持不懈，把不值得变成值得，把不可能化为可能。像老人一样，永不言弃亦永不言败，成功便在眼前。

老人与海读后感篇三

一部不足百页的作品，却能让一代代人一读再读。我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民圣地亚哥的晚年生活。我读出了他命运的坎坷以及对生活的感激。

圣地亚哥的遭遇是不幸的，从开始孩子的父母对他没有把握，到后来年轻渔民的嘲讽；从居住环境差、生活单调，到捕鱼工具的简陋。不论是人际的还是物质的，都对年迈的他是一个不小的挑战。但老人不自暴自弃，仍对给予他无限挫折的生活报以感恩的情怀。知其不可为而为之，将他的英勇回馈给那待他似乎不公的命运。

虽然后来老人花了三天三夜捕到了一条大马林鱼。但在回去的途中，饥饿的鲨鱼接二连三地袭来，疯狂掠夺他的战利品。这对于一个历经万难而成功的老人，该是怎样的一个打击？但圣地亚哥却勇敢地面对命运中的挫折，最后除了掌舵，他什么都不注意了。他并不伤心，相反，他却觉得船走得很轻很快。虽然这场搏斗让老人遍体鳞伤，但他没有埋怨命运不公，却还感激风与他为友，海与他作伴。对于坎坷的人生，他唯一的需求就是一张让他舒服的床。更为难得的是他对失败所抱的心态，虽然磨难让他失败，但圣地亚哥以德报怨，感谢它让自己获得前所未有的轻松。

其实我们每一个人都在社会中上演着一幕幕的《老人与海》。我们每天日出而作，日落而息，漂泊在自己的平底小帆船上，撑着象征对美好未来向往的渔竿，希望收获那条属于自己的大鱼，并能将它永久保留。却无奈成功之路坎坷而艰辛，漫长而寂寞，只有你自己一人承担给予你希望时的痛苦。有的

人半途而废，在挑战前屈服了，反倒埋怨上天不公，给自己这样一条倔强而又厉害的鱼。只有少部分人挺着麻木的脊梁坚持了下来，“收获”了自己的成功。可事不遂人愿，半路又杀出个“程咬金”，它们疯狂地掠夺你的成果。我们亦或怨天尤人，亦或奋力一搏，仅此一搏，胜算不定，但至少也在人生历程中留下一段奋斗佳话，而自己的自强不息则是给这个不平命运最有力的回敬。相比那些坐以待毙之徒，对命运心怀感恩的人，纵然失败，也能迅速成长，再创佳绩。

美国有位演员说过，被我们称之为“失败”的，往往并非摔倒在地，而是倒地不起。海伦·凯勒就是这样一位摔倒却勇敢爬起来的“圣地亚哥”。天生聋哑，夺取了她人生的诸多乐趣，但她却心怀感恩，对命运给予的一切都视为珍宝。她认为自己是幸福的，她感恩挫折，从而逆境成才，名震寰宇。后人对她的成功要么归结于启蒙老师耐心的教导，要么归功于父母无尽的关爱，我却认为正是因为她像《老人与海》中的老人，有对生命中挫折的感恩，勇敢面对，奋力拼搏，才造就了她今日的辉煌。

如今的我们就像那艘出海捕鱼的小船，但我们也已扬起风帆，即将驶向那片属于自己的海洋，引接日后人生风浪的洗礼。我们也许会遭受这样或那样的不如意，比如不被人信任甚至受人嘲讽，或者生活环境恶劣，自身的努力难见收获· · · · ·虽然现在这些困难对于我们似乎遥不可及，但迟早会成为家常便饭端上我们人生的餐桌。这时让我们再把目光投向古巴的墨西哥湾，再想一想圣地亚哥的悲惨境况，此刻你就会恍然大悟：我为什么不感激生命给了我这样不平凡的经历？我又有什么理由不感谢那些不认可你的人？因为是他们，才坚定了我的信念，增强了我继续拼搏的勇气。一次又一次，它会在潜移默化中改变我们。

人生就是一种永无止境的垂钓，至于最终是捕到的是大马林鱼，还是被鲨鱼啃得只剩下的鱼骨，都是无所谓的。只要我们时常感恩生命中遇到的那些或大或小的鲨鱼，就会懂得，

没有比人更高的山，没有比脚更长的路。这样再大的风浪也闯得过，再多的险峰也攀得上，再多的沟壑也踏得平。

老人与海读后感篇四

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威就是这样评价他的作品——《老人与海》的。《老人与海》，一段从他笔下流淌出来的传奇。我曾经认为那只是一个简单的故事，一个平凡的老人，一片名不经传的浩瀚大海。

然而，读了这本书，我发觉我错了，就是这在简单与平凡之下却蕴含(藏)着一些看似平凡而又不平凡的人生真谛。《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫圣地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

通过人与自然的斗争，表达了人要勇敢地面对失败的主题。桑提亚哥在同象征厄运的鲨鱼的斗争中虽然失败了，但他并没有在厄运面前屈服，认为人虽可以暂时战败，但人的精神和意志是永远也打不垮的。“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他”。

这就是《老人与海》想揭示的哲理。无可否认，只要是人都都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，

他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。

可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。

在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。

和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！人生本来就是一种无止境的追求。

它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强

地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。轻轻合上这本书，忽地觉得沉重了几分，此一番阅读，我竟像老人一般，在波涛汹涌的大海里拼搏了一番，抚摸着这本沉沉的书，我感到，我得到了属于我的大鱼！

老人与海读后感篇五

书，是人类进步的阶梯。不读书的人，最多只能是一个“高智商”的野蛮人。阅读优秀的文学作品，是一个文明人提高修养、增长知识、丰富情感的重要途径。《老人与海》，就给我留下了深刻的印象。

这本书是一位美国作家—海明威的著作。《老人与海》的故事内容就如书名一样，讲述了一位老渔夫与大海的故事：老渔夫圣地亚哥在海上连续8天没有捕到鱼。起初还有一个叫曼诺林的男孩跟她一道出海，可是过了天还没有钓到鱼，孩子就被父母安排到另外一条船上去了，由于他们认为孩子跟着老人不会交到好运。第8天，老人一清早就把船划出很远，他出乎意料的钓到了一条比船还大的枪鱼。老人和这条鱼周旋了2天，终于叉中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道血腥的踪迹，引来无数鲨鱼的争抢。老人奋力与鲨鱼搏斗，但到海港时，枪鱼只剩下一付巨大的'骨架，老人也筋疲力尽的一头栽倒在陆地上。孩子来看老人，他认为老人没有被打败。那天下午，老人在棚屋中睡着了，梦中他梦见了狮子。

“一个人能被毁灭，却不能被打败”，这是圣地亚哥的信念，也是海明威要表达的思想。作者通过圣地亚哥的形象，热情的赞颂了人们面对艰险困苦时所显示的坚不可摧的力量。孩子准备和老人再度出海，他要学习老人的一切“本领”，这象征着人类这种“打不败”的精神将代代相传。

小说是小说，生活是生活，我们不可能像老人去一个苍茫的大海，不服输地和鲨鱼搏斗，但我们能在摔倒后，珍藏那枚把我们绊倒的石头，然后带着它，负着伤，继续前行，同时

等待天空中的云雾拨开。

听了我的介绍，你是不是很想认识圣地亚哥呢？是不是想与他一起与枪鱼搏斗呢？那就让我们一起翻开《老人与海》吧！

老人与海读后感篇六

读了老人与海给我很大的感触。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。

鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

他将厄运一次又一次降在老人身上，最终他的顽强意志却并没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

《老人与海》给予我很多人生启示。什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒再一次爬起，永远不要失去了对生活的希望，不要失去了自己人生的梦想。

什么是英雄，英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的人，他们有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想，这才算得上是英雄。

失败并不可怕。可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有梦想都不会实现，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得人生就像老人出海捕鱼一样，会出现那样勇敢地去面对，即使没有成功，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是生活的强者，我们的生命也会因为我们付出了努力而精彩。

很喜欢海明威的《老人与海》，也了解到海明威的生平也有诸多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，他还是选择了以自杀来结束了自己的生命。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。

就象高尔基的《海燕》，能让我们在暴风雨来临前获得勇气，获取力量。能让我们不管遇到什么困难都信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩，向全世界大喊“我就是英雄！”

老人与海读后感篇七

“他的期望与信心从来不曾泯灭过，这个时候真的又像微风刚刚吹起的时候那样明朗了。”

“我没有抽筋”他说，“它一会儿就会冒出来的，我能坚持住。你需要得坚持住。不要再说了”。

“拽啊，手，他想。站好了，大腿。为我坚持下去吧，头。你素来没有昏倒过。这次我需要将它拽到跟前来。”

当读到这些话的时候，我的心一次又一次的被震撼到了。强大的意志力让这个老人超越了人类的极限，这画面让人动容。电影《火之战车》中也有类似的镜头：苏格兰和法国举行田径比赛，年轻人利德尔代表苏格兰参加。