

维和感想的文章 低级思维和高级思维读后感(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

维和感想的文章篇一

如果你对手机还有那么一丁点兴趣,那么你不可能不知道小米。由《中国企业家》杂志社主办的“(第十三届)中国企业领袖年会”于12月12日-14日在北京举行。会上,雷军再次谈到了小米成功的诀窍,并透露小米到今天为止投资了25家创业公司,已经发布产品的有六七家。

雷军表示,小米快速增长的背后就是我们经常讲的一个词叫“互联网思维”,可能“互联网思维”大家听多了,都觉得腻味了,其实互联网思维就是一种用户思维、产品思维,本质上就是传统产业做到极致的一种看法。

雷军认为可以概括为以下三点:

第一、小米极其强调真才实料,做好产品。应该说小米在产品发布之初就具备了非常高的品质。

第二、小米很愿意倾听用户的意见,和用户做朋友,把用户全部拉进来,一起把产品做好,

第三、小米用了互联网的技术,电商直销,高效率的运作,最终使它的零售价接近成本价直销,这样还能挣钱,我觉得它的核心是高效。

其实就这三点诀窍，我觉得也没什么。第一，向同仁堂学习，强调真才实料做好产品。第二、向海底捞学习，和用户做朋友，和用户互动。第三、向沃尔玛学习，高效率的运作，控制好自己成本，缩短中间环节，这样使你的价格以接近成本价直销。

我相信这三点跟互联网一点关系都没有，但是这就是互联网最最重要的用户思维和产品思维。

谈到用户思维，很多人觉得理解起来很费劲，说你们是怎样让用户参与进来的？你们是怎样跟用户互动起来的，我觉得这里面也没有什么诀窍，本质上就是我党的群众路线，群众路线讲的跟互联网的互动思维是一模一样的。

就得深入群众，相信群众，依赖群众，从群众中来，到群众中去。我们不要把这个开源社区，把互动营销，看的多么伟大和了不起，我觉得它本质上就是群众路线，只要你理解了群众路线，你就理解了用户思维。

所以，互联网的本质实际上是传统商业做到极致，就是这样。可能大家觉得互联网高高在上，有什么厉害。

回到本质，就是你用什么样的观念看待用户，用什么样的观念看待产品，什么样的观念看待员工和股东？实际上就是一种全新的思考。

维和感想的文章篇二

解决问题时不是一条路走到黑，而是从多角度、多方面思考，这是发散思维最一般的形式(逆向、侧向、横向思维是其中的特殊形式)。

组合思维

从某一事物出发，以此为发散点，尽可能多地与另一(或一些)事物联结成具有新价值(或附加价值)的新事物的思维方式。

第一次大组合是牛顿组合了开普勒天体运行三定律和伽利略的物体垂直运动与水平运动规律，从而创造了经典力学，引起了以蒸汽机为标志的技术革命；第二次大组合是麦克斯韦组合了法拉第的电磁感应理论和拉格朗日、哈密尔顿的数学方法，创造了更加完备的电磁理论，因此引发了以发电机、电动机为标志的技术革命；第三次大组合是狄拉克组合了爱因斯坦的相对论和薛定鄂方程，创造了相对量子力学，引起了以原子能技术和电子计算机技术为标志的新技术革命。所以爱因斯坦说过：“……组合作用似乎是创造性思维的本质特征。”

在科学界、商业和其他行业都有大量的组合创造的实例。当然组合不是随心所欲的拼凑，必须遵循一定的科学规律的有机的最佳组合。中国思维魔王许国泰所创造的信息交合法就是进行组合思维的很好的工具。

维和感想的文章篇三

和妈《低级思维和高级思维》读后感作者[]datian看和妈《低级思维和高级思维》的博文后挺感触，说说感想啊！本来写在和妈博文后了，结果太长，搬到大田博客里。

田妈就是一个由“有两个脑子”的小朋友蜕变为“众人”的例子。到高年级的时候最初不是学不动是不想学，然后是想学但学不动了。原因是智商没跟着个头一块儿长，呵呵，再深挖一下下，就是从低级思维到高级思维拐弯儿的时候没拐好，再往下究，就是没有养成一个良好的学习习惯、心理素质和思维模式。可以说，田妈是一个典型的失败的例子。（俺爹娘要是看了这句话不知会做何感想呵）

和妈在和和教育方面付出的心血让田妈汗颜，不仅如此，对

大田的教育问题也给予了很多非常可贵的意见，田妈很是感激。关于高级思维的培养，唠叨一下大田的，看看能不能互相启发一下啊！

1夸奖的时候别用“聪明”这个词儿，说他努力更有前瞻性，虽然和和非常滴聪明。

2孩子越来越不听话，说明他在慢慢学着思考，让他尝试一下犯错误后的后果。这种后果也可是妈妈创造出来的，就比如和和咬疼和妈后，和妈反咬回去。(发现和和的点滴我都记得，太喜欢这个孩子了)家长的一句“听话”，最能左右孩子的思维也最能扼杀孩子的创造力。让他在暂时在你怀里做一个“坏孩子”吧，父母品行端正孩子能“坏”到哪儿去。

3很好的记忆力是个雄厚的根基，不可小觑，无论从事什么行业都是不可或缺的，和和这点有着得天独厚的优势，估计羡慕煞了很多妈妈。认识一个在药学领域很成功的一位博士，她说她除了记忆力好，没其他特长。田妈听后心里酸溜溜滴。

4学习要重视，别强加关注，望子成龙无可厚非，但纵一生来看学习成绩真没那么重要，再说了自己(我说我啊)都不是一条龙何必要求孩子，有那功夫先把自己炼成一条龙多好，呵呵。反倒是学习的能力的培养需要耐心、持之以恒的帮助孩子。

5唉，说了那么多，没一点儿切中要害，呵呵。

分析、评价和创造能力的培养，田妈觉得最方便的就是陪孩子看电视或者讲故事的时候偶然插一句“前面没看，怎么回事”，孩子叙述的时候会提高他的表达能力，再多问几个“为什么”，分析能力就无形中培养了。小孩一般都愿意不厌其烦的解释，因为这显得他太能了。或者问一些很奇怪的问题“天天下雪会怎么样呢?好的地方?坏的地方?”“所有的房子都是一个样子一个颜色怎么找到家啊”，“我们要是

像长颈鹿一样长很长的脖子会发生什么事情呢”顺势还锻炼了逻辑思维和想象力。另外，科学知识方面，现在教是不是稍微有点儿早啊。田妈倒觉得“月亮为什么跟着我走啊”“因为他喜欢你啊”更有童趣，孩子么，让他们先多幻想幻想吧，这好像那个皮亚杰大师也说过，真是“英雄所见略同啊”，呵呵！

每天去幼儿园接大田的时候，田妈都会跟大田交换一个故事“看到什么了”，大田编的故事越来越长越生动。

还有一些活动画画、剪纸、手工、捏泥巴，让他们随意发挥，不用中规中矩的非得像什么。给大田买了好几本手工书，虽然主要是都是田妈做，但小家伙慢慢有兴趣了。

大田个性胆小，一旦他尝试了新鲜事，田妈都不反对(除非特别危险的)。前几天，大田用剪刀剪自己的头，头顶剪秃了一块(去年夏天还曾经用电动推把额头剃秃过)。田妈告诉大田“下次剪的时候让我看着点儿啊，防着你剪了自己的眼睛”这种“无伤大雅”的事儿放开手让他们尝试吧。用和妈的话说“错着错着就对了”。是不是又跑题了，呵呵！

msn(中国大学网)

维和感想的文章篇四

社会的急剧变化使人们很难判断未来需要什么样的知识。这意味着学校必须从关注信息和知识的传递，转变到关注教会学生学会学习和学会思维。学生将来要面临的是一个鲜活多变的世界，这需要他们掌握足以能够控制自己的生活和学习思维的技能，并最大可能地进行批判性思维、创新思维。诚然，每门学科课程都可能采用某种恰当的方式有效地达到促进学生思维能力发展的目标。但知识性学科学习的缺点在于容易忽略思维和智慧的发展，因而，是否开设专门的思维课程一直存在争议。事实上，专门的思维课程容易形式化、机

械化。纯粹的模仿、指定的步骤以及机械的训练固然能较快地取得效果，但对反省思维能力的增强可能铸成不可挽回的错误。专门的思维课程如果完全以技能训练的外部效果为依据，种种方法容易把人类的思维训练降低到动物训练的水平。所以，无论是知识性学科，还是专门思维课程均不可取。只有构建一个两种共存的课程体系，实现两种课程的整合和互补，最终才能达到思维能力培养的目标。其实，这一问题的关键在于教师是否把知识的传授作为手段，把思维能力的培养作为目的。只要教师能够自觉、主动地以发展学生的思维能力为最终目的，在任何学科的教学中都能够达到学生思维能力发展的目标。

旨在教会学生思维的教学

课程的实施离不开教学，尽管奥苏伯尔等人对“为思维而教”“为创造性而教”等观念不予认同，但这并不能否认另外一些研究者对思维教学所做的有价值研究。旨在培育学生思维能力的教学应该重新构建新的教学理念并提出教学策略。因而，有必要由传统的“独白式教学”转换为“对话式教学”，进而走向“发现式教学”。在对话和思维的关系上，人们通常认为是思维产生对话，而事实上却是对话引起思维。孔子的“启发式教学”与苏格拉底倡导的“产婆术”都是对话教学的典范。对话的目的是探索真理与自我认识，对话促使真理敞亮和思想实现。对话以人与环境为内容，在对话中可以发现所思之物的逻辑及存在的意义。与传统的“教师独白”相比，对话创造良好的教学氛围，引导学生积极思维，使学生在思考中获取知识，并使思维能力得到发展。

如果说对话仅仅是为学生主动学习打开了半扇窗户，那么发现式学习、课题式学习以及研究式学习则打开了学生真正主动学习的大门。因为，教会学生思维的教学必然有利于学生自己发现。教与学本来就是一个问题的两个方面，二者的关系从来就是相辅相成的。教的目标是为了更好地学。上述几种学习方式都是培育学生良好思维习惯的“教”的最好体现，

这几种学习方式都是基于问题由“教”到“学”的拓展式思维训练模式。无论是发现式、课题式抑或研究式，其最终的目标都是让学生找到最佳的解决问题的途径。而这一过程中学生必须了解问题在当下的研究状况，了解问题领域的相关背景知识，并在此基础上借鉴、取舍、推断、创新，整个过程离不开批判性思维与创新思维的参与。不仅如此，学生一旦对现实的问题有了广泛的兴趣，他们会更加积极思考问题带来的困惑，即便思考的过程充满挑战、艰辛甚至迷惑，也会乐在苦中。换句话说，学生有自主解决问题的兴趣和内驱力，整个思考的过程一定是充满快乐的，教学的过程也自然成了思维学习的乐园。

创设宽松包容的学习情境

思维来源于问题，问题来源于生活情境。如果只是凭空思考一些问题，那么我们的思维不亚于胡思乱想，没有意义价值。这就给我们提出培养良好思维的两个问题：一是为什么必须在一定的情境下训练学生的思维？二是这样的情境有哪些合理的要求？思维离不开情境，主要是思维的对象都存在于我们周遭的情境之中，无论是批判还是创新思维都不是一蹴而就的，它们本质上都属于对过往现象及问题的进一步思考，目的是在此基础上发现新问题，找出解决问题的新办法。同时，我们的知识储备也必然是来源于我们生活的情境之中，没有人可以脱离环境来学习人类长期流传的知识文化。情境既给了我们思维的工具、方法，也促使我们进一步思考并发现问题。这样，我们才能确保不断更新与进步。所以，情境对于思维的重要性不言而喻。

既然情境对培育思维不可或缺，那么怎样的情境更利于提升学生的思维？首先学习的情境必须是宽松的。宽松的环境更容易激发人的思维活跃性。尽管人们常说，压力越大，动力越大。殊不知，压力过大也会变相抑制人的思维，而此时宽松和谐的环境似乎更利于人们的思考。美国施乐帕洛阿尔托研究中心成立于1970年，在20世纪70年代中期，世界顶尖的100

位计算机科学家中，一大半都在该中心工作。该中心在技术创新上取得了瞩目的成就，是什么造就了如此巨大的成就呢？除了外在需求、内部人才等，罗伯特·泰勒的管理风格也起了很大的作用。他认为，宽松的管理体系更有利于技术创新。为此，他鼓励研究人员自由地进行技术信息交换，他们的会议室放着舒适的豆袋椅（以小球填充的椅子），墙上钉着中国的木条，长发、拖鞋、恤、牛仔裤是研究人员的标志性装束。该中心自由宽松、等级不明显，资源非常丰富。由此可以看出，常规组织架构中教条主义及科层管理模式不适合人们思维的批判与创新。课堂教学情境也是如此。如果教学情境设计得更为人性化，课堂上师生之间的关系更为亲和，总之教学情境更为友好，则更有利于学生思维的培育和提高。

批判与创新思维都是基于问题而展开的。问题解决的过程不可能不出现丝毫挫折。当遇到学生围绕问题进行思考并试图找出答案的时候，教师应该具有包容之心。这种包容不是放任自流，而是适度地给予学生思考的时间和犯错误的机会。

进行头脑风暴、星爆及隐喻训练

所谓“头脑风暴”，指的是允许头脑从一个思想到另一个思想，思想之光不停放射，以此来解除常规思想的边界，产生更不常规、更有创造性的思想。基于批判性和创新思维的目标基本上都是形成于现实问题并试图找到更好解决问题的途径。这就决定了两种思维必须打破传统的思维定式，从问题的广度、深度上做进一步思考。当所有对问题的思考、评价或调查被中止之时，新的思想就有可能在头脑风暴的前提下形成新的解决问题的思维。因而，允许学生展开思维而不是刻意寻求所谓的标准答案，在训练学生思维提升上更有意义。

所谓“星爆”，就是集中在讨论主题上并且从主题向外发出问题。在这种方法中，任何事情都可以讨论，任何问题都有合理性，并且问题越多越好。星爆以提问开始，它可以产生一些预想不到的问题，尽管这些问题未必都有生产性，但其

中的很多问题还是具有现实意义的。教学过程中允许学生对课程内容提出自己的理解和问题，发散学生的思维，无疑能更好地发现教学中的相关问题。而批判性思维和创新思维训练，都是从问题的角度促成学生在学习过程中发现问题、带着问题思考，这更有利于培育良好的思维习惯。

所谓“隐喻”，指的是在两种事物之间进行的一种含蓄比喻。因此，它就是把原意转换成其他的意义，或者超越了原初意义并转换成新的意义，也即混合了旧意义而产生了新意义。隐喻是语言的核心功能，如果学会用它来思考，我们就会开发出更加丰富的语言和思想脉络。隐喻对于思维非常重要，需要我们在学生学习过程中有意地引导他们学会用隐喻的方式来看待世界，这其实就是训练叙述形象性思维和联想性思考的方式。比如，在诗歌教学中，如果只是满足诗歌的语言之美、主题之美似乎还不够，重要的是了解诗歌中的意象是如何完美结合的。这些意象包括了作者的想象力，自然是形象思维与联想思维的最佳结合。比如，“雨”这一意象可以隐喻天降甘霖、情人眼泪、自然馈赠、幸福甘泉、自然灾害、离情别绪等，所有这些隐喻有美好有忧伤、有幸福有不幸，把这些包含人类淳朴情感的隐喻的“雨”融入到联想、形象的思维之中，我们就可以从不同角度领悟诗歌的意义，也可以在学习诗歌的过程中通过隐喻的方式来认知世界、了解世界。一旦思维的形象、联想得以激发，批判和创新思维过程中所需要的星爆及头脑风暴自然也就形成了。

帕斯卡曾说过，人类是一根能思维的苇草，他的全部尊严就在于思想。而思想的顺序则是从他自己以及从他的创造者和他的归宿而开始的，因而思想铸就了人类的伟大。教育的最终目标不是所学得的知识内容的效用性，而是透过心智的发展和理性运作来脱离蒙昧或修正偏狭的观点。在当前世界各国都强调核心素养的背景之下，培育学生的批判性思维和创新思维已然成为大家的共识与行动，这一点尤其值得教育工作者高度重视。

维和感想的文章篇五

从与问题相距很远的事物中受到启示，从而解决问题的思维方式。

例1：19世纪末，法国园艺学家莫尼哀从植物的盘根错节想到水泥加固的例子。

当一个人对某一问题苦苦思索时，在大脑里形成了一种优势灶，一旦受到其他事物的启发，就很容易与这个优势灶产生相联系的反映，从而解决问题。

横向思维

相对于纵向思维而言的一种思维形式。纵向思维是按逻辑推理的方法直上直下的收敛性思维。而横向思维是当纵向思维受挫时，从横向寻找问题答案。正象时间是一维的，空间是多维的一样，横向思维与纵向思维则代表了一维与多维的互补。最早提出横向思维概念的是英国学者德博诺。他创立横向思维概念的目的在于针对纵向思维的缺陷提出与之互补的对立的思维方法。