

2023年中国筷大班社会教案反思(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中国筷大班社会教案反思篇一

在初步会唱歌曲《北京，我们的首都》的基础上，尝试用不同乐器及替代物为锣鼓经伴奏，探索在一种乐器上敲击出不同音色。

1. 会唱歌曲《北京，我们的首都》。
2. 各种乐器若干(鼓、钹、小铃、双响筒、响板、锅、盆)。

(一)复习歌曲

1. 初次演唱

上次导游带我们去北京旅游，我们看到了好多景点，今天我们来做小导游，唱一唱，为外国游客介绍首都北京。做个神气的小导游，介绍时嘴巴张得圆圆的，让外国朋友听清楚。(引导幼儿完整演唱歌曲，注意要字吐词，例如：高、挂、上、煌等。)

2. 再次演唱

(引导幼儿在演唱时头跟着声音转起来，最后一句北京城要有小尾巴唱出拖腔，鼓励幼儿自由创编动作和别人不同。)

(二) 复习歌曲

在唱锣鼓经的时候，有的孩子用手拍身体，我们请他们来试试，看看怎么拍。(引导幼儿尝试拍击锣鼓经的节奏，要求每个孩子和别人不同)

例如：

乙台乙台l乙台匡i仓仓拍手拍腿拍手拍腿拍手拍腿拍肩拍手拍手

才才仓拍脸拍脸拍手

脸脸脸脸拍手

(三) 探索敲击自选乐器的方法

1. 幼儿讨论哪些地方配乐器

你们的歌声非常好听，为了吸引更多外国朋友来北京参观，我们想什么办法再热闹一些?(配上乐器)

2. 讨论第一句乙台乙台l乙台匡i用什么乐器

个别幼儿尝试敲奏所选乐器，其余幼儿拍身体不同地方发出不同声音，唱出锣鼓经为其伴奏，如：选双响筒，敲击双响筒两边筒管表示“乙台”，敲击双响筒把柄表示“匡”。

替代物

选择茶叶罐，敲击罐壁表示“仓”敲击罐盖表示“才”；又如：选择脸盆，敲击盆地表示“仓”敲击盆壁表示“才”。

4. 讨论第三句仓仓企仓乙台仓i仓仓企仓乙台仓i才才才才i仓i

鼓励幼儿

中国筷大班社会教案反思篇二

作为一名人民教师，时常要开展教案准备工作，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么应当如何写教案呢？下面是小编精心整理的中国人的名和姓大班社会教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

- 1、了解中国人的名与姓的特点、传统。
- 2、理解名字蕴含的美好寓意。
- 3、体会父母对自己的关爱与期望。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

名卡、班级屋、标记、吹塑板、磁铁、笔

1、导入活动，介绍自己的名字

——谢谢你们友好的把名字告诉了我，现在我们都认识了。友好的向对方介绍自己的名字，能让我们一点点认识，成为好朋友。看来，名字是我们交朋友必须要了解的，友好地告诉别人自己的名字能让我们很快成为朋友。

2、找自己的名字，学习使用排、列。

(这里既有数学知识的渗入，又能让孩子意识到排、列在实际生活中的应用)

——好多名字放在你们面前，你能不能很快找到自己的名

字?(出示班级屋,上面有全体小朋友的名字,还有汉字:第一排,第二排……数字1、2等)

——你们的名字是不是都在上面?除了你们的名字,还有几个什么字?(认识汉字第几排)谁来告诉我你的名字在哪里?(引导幼儿学习找名字的方法:第几排第几个是我的名字)

3、找出名字中的姓,发现秘密

——现在啊,我要请小朋友快快地上来找到自己的名字,把他拿回去。可是,如果大家一齐上来,挤在一起,这样好不好?大班的小朋友要学会排队,还要互相照顾,好了,快快上来找到自己的名字,把它拿回去吧(提醒孩子排队,相互照应,也是对幼儿社会性行为的培养)

——刚才小朋友们不推也不挤,有的小朋友还主动让别人先拿,大家做得真棒,我要奖励大家每人一张宝贝卡,伸出小手来(把贴画依次贴到幼儿的手背上)这是老师表扬大家的,高兴吗?现在老师要请你做一件动脑筋的事情:把这张宝贝卡贴到你的姓下面,一定要想好了哪是你的姓,贴好了,赶快把名字送到前面来。

——看看小朋友做的标记,你发现了什么秘密?自己的姓在名字的那个位置?姓在名字的哪里?名在姓的哪里?原来我们的名字是有姓和名两部分组成的,姓在名的前面,名在姓的后面,中国人的姓名真的很有意思。

4、姓的传统

——那我想问一问小朋友,你们有的姓刘,有的姓张,你为什么姓刘姓张?

你的爸爸姓什么?妈妈姓什么?爸爸的爸爸姓什么?

小结：介绍了自己的姓名，我们发现了一个很有趣的传统，那就是爸爸姓什么，宝宝就会姓什么，不过，现在也有宝宝是跟妈妈姓的。

——我是车老师，谁知道我姓什么？谁来告诉我，我为什么姓车？对了，因为我的爸爸姓车。咱们这些姓里，有我这个姓吗？没有吧，我的姓是不是很有意思？中国人的姓很多，除了平常咱们知道的姓张，姓李、姓王、姓刘，还有很多有意思的姓，比如，有的人的姓有两个字，象《三国演义》里最聪明的诸葛亮，他的姓就有两个字——诸葛，这样的姓叫复姓。因为中国的姓多，咱们的祖先还编出了百家姓呢。

——现在我们一起做一个有趣的游戏，我来念百家姓，念到谁的姓，谁就轻轻的走道我身边，好吗？准备好了吗？开始。

5、名字的含义：

——姓的后面是我们的名字，谁来说一说你的名字是什么意思？

6、延伸：了解姓氏的由来，保持继续探究的兴趣。

我们中国人的姓，每一个都有一段有趣的历史，每一个都有一个好听的故事，你们想知道自己的姓是怎么来的吗？那好，回家以后查查资料，问问自己的长辈，一起探索咱们中国姓名的秘密吧。

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

中国筷大班社会教案反思篇三

- 1、在做身体动作的基础上，学习用乐器演奏《中国人民解放军进行曲》。
- 2、拍出身体动作的节奏，探索欢呼动作的配器方案。
- 3、欣赏乐曲，向解放军学习，能以饱满的精神参加活动。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备

- 1、《中国人民解放军进行曲》音乐磁带、录音机。
- 2、铃鼓、小鼓或三角铁、圆舞板与幼儿人数相等（放在幼儿座位下），军鼓一面。

活动过程

- 1、幼儿倾听（欣赏）音乐旋律，并学习用身体动作随音乐进行表演。

教师讲述解放军的故事，帮助幼儿了解音乐结构。

教师随音乐示范身体动作，幼儿认真观看。

师：现在老师做解放军，你们仔细看，解放军做了哪些动作，待会告诉大家。

幼儿跟随教师学习用身体动作随音乐进行表演。

师：刚才解放军都做了哪些动作？你们想当解放军吗？好！

请大家一起来随音乐做。

2、幼儿探索将身体动作转换成节奏型。

教师进行动作表演，幼儿尝试将身体动作完整地转化为拍手的节奏型。

教师和幼儿一起倾听音乐，用拍手的方法来演奏节奏型。

教师指挥，幼儿尝试看指挥分声部拍手表演节奏型，欢呼部分的动作不变。

3、幼儿倾听音乐，学习使用乐器进行演奏。

教师和幼儿共同探索欢呼动作的配器方案。

师：你们觉得在做欢呼动作的时候，用什么乐器演奏比较合适？

幼儿倾听音乐，看指挥使用乐器进行演奏。

师：现在，请你们把座位下的小乐器都拿出来，看老师的指挥，听好音乐来演奏。

教师请个别幼儿担任小指挥，大家看指挥演奏。

教师出示军鼓，请个别幼儿演奏军鼓为打击乐伴奏。

师：你们看这是什么？你想上来用它和大家一起演奏吗？可以怎么做？

活动反思

在上完《中国人民解放军进行曲》这节课，给我的感触很深。在上这节课时，由于这首进行曲的旋律学生们比较熟悉，所

以不能按照一般的进行曲来分析，而是分析一下这首进行曲的细节，妙处所在。通过我的启发和分析，学生在听了一遍之后就能把这首进行曲的前段和高潮部分哼唱了出来。

另外，休止符的运用也是这首进行曲的妙处所在。通过休止符的运用，使整首进行曲听上去干净利索，表现军人的那种雷厉风行的气质。学生通过我的讲解，也从中体会到了这一点。

为了让学生理解进行曲的节奏特点，让学生分组合着音乐《中国人民解放军进行曲》进行队列创编活动，由于时间有限，场地有限，之后各组表演展示时，队列不齐，节奏不合，场面混乱，根本不能使学生领会进行曲曲调规整、节奏鲜明的特点。应该是请一学生上台表演平常走路的步伐，后让其合着《中国人民解放军进行曲》的音乐走，学生的步伐一下子由自由的变成有节奏的、规整的，其余学生也一下子明白了进行曲有曲调鲜明、节奏规整的特点。

中国筷大班社会教案反思篇四

京剧艺术是我们中华民族的国粹，是中华儿女引以为豪的独特艺术，京歌既有京剧的韵味，又有歌曲的风格，是引导幼儿了解京剧、喜爱京剧的有效途径。为了弘扬京剧艺术且丰富音乐活动的形式，我们开展了京歌主题系列活动，通过欣赏演唱歌曲、乐器为歌曲伴奏、歌曲表演等不同形式，达到体验感受表现京歌这一总目标。

这首歌曲曲调类似京剧，并配有一些锣鼓经的节奏，有着浓郁的民族风味；歌词浅显易懂，使幼儿对首都北京及名胜古迹有一定的了解，在欣赏、演唱过程中孩子们对京腔京韵会有进一步的感受和体会，同时激发热爱祖国的情感。

一、活动目标

欣赏歌曲《北京，我们的首都》，尝试并乐意演唱歌曲，感受体会京歌的独特的京腔韵味。

二、活动准备

1. 对京剧有初步的了解，知道京剧是中国的国粹。
2. 对首都北京有一定的认知经验，能知道一些著名的风景区。

三、活动过程

(一)欣赏歌曲

□我们的首都在哪?我们去北京旅游，你最想去什么风景区参观?

□导游把北京城好玩的地方都放在一首歌里，我们一起听一听，有哪些景点?

(老师示范演唱歌曲，幼儿欣赏，感受歌曲的旋律。)

□这首歌和我们以前唱的有什么不同?这种有点像京剧的歌叫京歌，京歌中的锣鼓声叫锣鼓经。

(二)演唱歌曲

1. 念锣鼓经

□歌曲中有几句锣鼓经?每句都一样吗?我们一起学一学。

2. 教师唱歌，请幼儿学锣鼓经伴奏

3. 理解歌词

歌曲中导游带我们去了哪几个地方?各个景点是怎么样?有谁来当导游来给大家介绍一下。(再次欣赏歌曲后提问,老师根据幼儿回答摘句演唱。)

4. 尝试演唱

我们一起跟着导游去首都。

(引导幼儿将京剧的感觉唱出来——在唱句尾字时转弯)

中国筷大班社会教案反思篇五

作为一名辛苦耕耘的教育工作者,常常需要准备教案,教案是实施教学的主要依据,有着至关重要的作用。怎样写教案才更能起到其作用呢?下面是小编为大家收集的大班社会课教案《中国茶文化》,欢迎阅读与收藏。

- 1、运用多种感官了解茶的起源及种类。
- 2、了解中国茶文化,萌生民族自豪感。
- 3、学习茶艺中的礼仪,仪态端庄,先客后主等。
- 4、体验泡茶,品茶的快乐。

茶具,各种茶叶,茶袋、vcd短篇,幻灯片。

一、导入新课。

师:“孩子们今天老师给你们带来了很有意思的东西,你们想不想看一看?”展示各种各样的茶袋。

师:“请小朋友来闻一闻是什么味道?”

二、了解中国的茶文化，萌生民族自豪感。

师：“孩子们你们知道饮茶是最先从哪个国家开始的吗？”

师：“现在我请小朋友在录像中去找答案。”

播放短片。

师：“你们找到答案了吗？”

师：“对，中国是第一个开始饮茶的国家，我们把饮茶看作是优雅，美的享受。世界上其它地方的饮茶习惯、茶叶的种植都是从中国学来的。你们作为中国人，心里是什么感觉啊？”

幼：“开心，自豪，高兴。”

三、茶的用途及功效。

师：“小朋友你们自己喝过茶吗？好喝吗？你们都喝过什么茶？”

“你们的爸爸妈妈爷爷奶奶爱喝茶吗？喝茶有哪些好处？”

“茶叶不仅具有提神清心、清热解暑……。”

四、茶艺。

师：“茶既然有那么多好处，你们现在想不想就品一品呢？”

幼：“想”

师：“今天老师就为小朋友们泡制中国的’十大名茶之一的铁观音。”

教师示范茶艺表演，请幼儿观赏。在茶艺表演中渗透文明礼仪，先客后主的文化熏陶。

1、介绍茶具名称。

2、温杯。

3、泡茶。

4、品茶。

师：“中国是礼仪之邦，谦虚，好客，愿把自己最好的东西与别人分享是我们中华民族的美德。这第二道茶是味道最香甜，最好的。今天来了那么多客人老师，我们就把这最好喝的茶献给他们好不好？”

请幼儿给老师奉茶，然后幼儿品茶。

五、幼儿自主操作泡茶品茶，教师巡回指导。

师：“你们想不想尝一尝自己茶袋里的茶是什么味道？”“现在请小朋友泡一下自己茶袋里的茶并品一品？”

家庭作业：请小朋友回家后为自己的爸爸妈妈泡制一道茶，消除他们一天的劳累。

六、活动结束。

从目标、内容来看，内容围绕着目标而展开，运用多媒体和实物教学孩子很感兴趣，达到了预期的效果。幼儿在活动中学习到了有益的经验，了解了茶的不同种类，了解了中国的茶文化。同时增强了民族自豪感，体会到了品茶泡茶的乐趣。在让幼儿认识各种茶叶时，时间应多一点，把实物与幻灯片很好的结合在一起，这样孩子会更直观印象也会更深刻。