

# 最新杂文集读后感(优质8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 杂文集读后感篇一

以前不知道仪式感这个词，但是觉得需要去做点什么让生活或者让自己觉得特别。

在不断地思索和自我感悟当中，我发现自己竟然是个仪式感特别强的人，可能是我发现了自己是个储物狂，知道自己因为发现一些小物品而感到开心，会觉得生活很有趣，原来这些都是和仪式感脱不了关系。

我想很多人会和我一样。

以前高中的时候，如果想给自己找到学习的动力，会不断地买笔记本和笔，结果笔记本和笔直到现在都还没有用完，但是每个本子上面都是我写写画画的笔记，不舍得扔掉。

大学的时候想学画画，所以买了很多绘画本，也买了很多铅笔，就是想证明自己真的很想去学画画，结果，努力到了一半，那绘画本没有画多少，反而经常在别的笔记本上随便画画写写，似乎这样更有趣。

再后来，毕业季的时候收到了很多花，特意去买了一瓶酸奶，就是为了留下了玻璃瓶当成花瓶，然后认真地挑选花朵，修剪好，如果仪式感重或者热爱生活的人，你会发现是在这件事情的过程让你觉得开心，你每天看到花瓶放在桌面上那又是另一种乐趣了。

现在我依旧热爱生活，依旧存在重重的仪式感，但很多事情因为条件限制还没有去做。

仪式感让我觉得自己的存在，比如每天清晨早起，倒上一杯热水，看着烟雾袅绕，看着日光洒在窗台上，一个人去聆听清晨，慢慢感悟自己的存在。

## 杂文集读后感篇二

夜晚的窗边，有小虫的尸体，有扑棱着如何也飞不出的蛾子。现在的人，已待它们很好，电灯取代了烛火，再不必有飞蛾扑火的悲剧。于是它们总算可以浑浑噩噩地活过一生。

看不见湖，看不见油菜花的颜色，留恋夜色温柔，赐我一轮皓月，无阴影，也无缺损，却还有漫天零落的星。亮的暗的，似乎眨眼便消失无影，又依稀睁眼时，更多出些光点。

耳里多了清静，眼睛被洗得清明。

晴朗的天空也可以有白云化作旅人，白日的清晨也大可以起早些，向着天堂，一步步地走，离开背后的人群。白晃晃的阳光又染白了一片令人睁不开眼的空间。

背后是慢吞吞地、一步步踏在湖水里的白色牦牛，被枷锁束缚、眼里漆黑无底，没有光彩，没有期待的各色的马，和围在有血红三字立石旁拍照的人。

明明是青的海，蓝的湖，却是鲜红的名字。明明是最简单的一块石头，却拥满了形形色色的人。明明背后是宽广到让人无法以步丈量的明镜，却散落着孤独的影子。

面朝湖蓝，背靠山青，鼻尖有逐渐淡出的马粪味道，足背还萦绕着成群的蚊虫。

## 杂文集读后感篇三

然而，801群的四月天，却挂上了一丝的阴云。因为今天，我们801群的男神、摄影家——郭子，被推进了手术室，正在接受着一次性命攸关的肝移植手术。

上午9时半左右，群里象炸开了锅一样，传递出来一条信息，郭子今天要在中山大学附属医院做肝移植手术！说实在的，我是不敢相信自己眼睛，半天也回不过神来，内心无论如何也不愿去接受这个事实。因为郭子一向都是那样的阳光、温暖、帅气、风趣、幽默，甚至还有些调皮。就在去年聚会时也还是那样的风流倜傥、玉树临风，怎么突然之间就要去换肝脏了。而一说起肝移植，人们难免会想到多年前的一位明星，最后还是人财两空。尽管专家说这种技术现在已经很成熟，但我的内心还是忐忑不安。看到同学们一个个在给郭子加油鼓劲儿，我也想送上几句话，要给郭子以安慰、加油、鼓劲，只是半天也想不出妥贴的语言来，感觉这世上的所有文字都显得那样的苍白无力，我唯一能做的就是虔诚的祈祷，让佛祖保佑郭子手术顺利，早日康复！因为我们根本分担不了病魔给郭子带来的创伤，然坚强如郭子，看到他面对手术的那种从容和淡定，相信他一定会度过这个难关，手术一定会成功的。

平安是福，健康是金。这绝非仅仅是一句俗语，其中包含了多少人发出的感叹。就说郭子吧，历来春风满面，率性阳光，为人是那样的古道热肠；一米八几的身高，是那样的挺拔伟岸；清秀白皙的面容，清澈的目光，一架近视眼镜更是那样充满了智慧和艺术特质。在上世纪九十年代，毅然放弃安逸的生活，跟随南下大军从省城去了深圳，现在一线城市深圳有房，有自己的公司，事业风生水起、如日中天。妻子温良贤淑，女儿聪明漂亮，又是名校的学生。自己闲时总是背着一架相机，走遍了北国南疆，留下了多少精彩的瞬间！食有鱼，行有车，本来往后的尽是好日子，一切的一切都让人羡慕得不要不要的，怎敌他来了一个健康问题。原来，郭子早

就查出自己得了大病，之前甚至还动过一次微创，只是怕同学们会太过担心而未惊动大家而已，除在深圳的走得特别近的个别同学知情之外，别人一概不知。因消息太过突然，大家所以惊愕。

既然问题来了，我们总是要去面对。尽管人生不能样样顺利，但我们可以事事尽心。都说阳光总在风雨后，以积极的态度去应对肯定是对的，人生总有几道坎需要我们去跨越。也许病痛还是我们最好的老师，它能磨练我们意志，教会我们坚强，提醒我们珍重，伴随我们成长！唯愿，郭子从此更加坚强，并顺利跨越这道坎坷，早日康复！因为天南地北的同学，都在期待他灿烂的模样！同时也祝801的全体同学都有一个好身体！因为，我们已经不再年轻，唯有健康，方能享受幸福人生！看来，我们真的要让自己慢下来了，因为我们再也挥霍不起，尤其是801这群上有老下有小的兄弟姐妹！

## 杂文集读后感篇四

春天真的来了，你也和我一样吧，不断听同事说某某地点的花正在含苞待放，改天她又告诉你，那些花儿已经彻底开了。

今年春天，当我坐车看到路旁一树花开，花朵是粉颜色的，像一个个年轻漂亮的小姑娘穿着漂亮的衣裳，羞答答地来到街上，迎接南来北往的人们，投来一束束欣赏的目光。

只有这第一眼春天是让人怦然心动的，因为它美在出其不意，给你看了一冬天枯败萧条的眼睛，第一场视觉盛宴，第一个发自内心的欢呼，第一株惊艳的瞬间。

当以后再看到第二个、第三个满树花开，也许它们还换了颜色，换了花的品种，看起来的确是美的，也的确赏心悦目，可都比不了那第一眼春天。

因为这第一眼昭示着最美的春天已经降临。

他还想让我顺着他的步伐，带我去看某某处的花也开了呢！

可看来看去，却再也找不到最初的那份悸动。因为我心里知道，那些满树花开我今年早已看了好几棵，黄色迎春花看过了，粉色桃花看过了，白色玉兰花也看过了。

这让我想起了初恋，为什么初恋总让人难以忘怀，因为初恋，同样是我们人生的第一眼春天啊！

不过也不必懊恼，当下的就是最好的。没有了最初的单薄青涩，也没有花开到后期萎靡不振，它自己满身疲惫，也让人看上去兴味索然。

看吧！看吧！我热爱当下的春天，纵然看过千百遍，我依然会沉醉在美景里流连忘返。

柳芽儿的嫩绿，就好像能掐出一滴水，望着它们稚嫩的外形，我早已忘记了，在秋风中飘零，在秋雨中打湿，散落在地上的黄叶，斑驳憔悴的身影。

这一季的轮回里终于迎来新生，它们探头探脑的地张望着眼前的世界，这个未知的世界在它们眼中是如此新奇，引得它们无限地向往和探索欲，而它们本身也正给这个世界带来新鲜和欣喜。

如果，我们把眼前诗情画意比喻成一幅画，那画家挑选的颜色一定不是浓墨重彩，而是春意盎然的翠绿。他用这样一只画笔，挥洒风光旖旎的诗句。

等待它们的，将是春风雨露阳光欢笑，迎风起舞追逐嬉戏，聆听耳边清脆的鸟啼。

拍吧！拍吧！邀请它们在手机和简书里长久保存，我热爱当下盛开的一树粉花，纵然去年拍过的照片数不清，新的一年

新的春天，我都要一次又一次拍下眼中最美的风景。

从最佳角度拍下花的笑脸，拍下她脸庞泛起的红晕，拍下她们簇拥一起耳语呢喃，拍下春天的美轮美奂。

当我漫步在春天里，漫步在两旁都是一树又一树鲜花盛开的方砖路上畅游花海，眼前的美景像一幅画，自己仿佛就是画中人。

此时心想，如果一年四季道路两旁天天都这样鲜花盛开，该有多美啊！

春夏秋冬四季更替，只有经过风霜雨雪的转换，在漫长的冬季等候春天降临的日期，春天的姹紫嫣红，才更让人心花怒放倍感珍惜。

这是一年四季最美的季节，这是整个春天最惊艳的时刻。

这个双休日，让我们去看去拍春天吧！吃苦耐劳一辈子的农妇得到片刻轻松，脸上沟壑纵横的皱纹在花前也能笑容灿烂。

第一眼春天曾经心动过，萎靡不振的花也曾经意兴阑珊过，趁大自然赋予我们的美景刚刚初生，眼下的花红柳绿我们可千万别错过，因为当下就是最美丽的春天。

## 杂文集读后感篇五

2016年也是3月但不是3月末，作为一名大四的学生，我仍然是一脸的迷茫，带着些许的期待我踏上了去北京学习的道路。努力，拼搏，游戏，逃课，面试，大学养成的校园生活和刚刚步入社会的个人生活，我和所有刚毕业的大学生一样依然没有放下熬夜，打游戏，看动漫，睡懒觉的坏习惯，直到2017年一月我才找到了一份助教的工作。过年回家，年后一直到2018年1月30日，这就是我大学毕业后两年的状态，一

年的时间在找工作混日子，一年的时间在以一个不成熟，焦虑的状态在一个平凡的岗位上低效率地工作着。一年的工作虽然简单但是却让我学会了太多的东西。无聊的时候我时常在想，或许上帝会偏爱那些赤着脚在黑暗寒冷路上倔强前行的孩子吧。一年的工作让我明白了这样的道理：永远不要抱怨，永远不要封闭自我，永远不要放弃理想，永远要保持微笑。我们所处的世界永远都是美丽的，虽然有时候我们会遇见和这个美丽世界格格不入的事情，人物，但要永远记住，只要坚定信念，只要我们选择的是真正的康庄大道，只要我们勇敢地走下去，坚持到最后就一定能够最终穿云破雾，找到属于我们真正的快乐。

我时常问我自己为什么明知道怀旧是不好的不现实的为什么我还是会老是去想我的初中生活，今天我好像明白了，因为我的初中爱的深刻，奋斗的深刻，是我怀着一种对家人亲人的真爱一个人在漫漫深夜，在大雪纷飞，在无数人冷嘲热讽下用自己孤独的泪水、汗水换来的成功。我永远也不会忘记初中最后那种让我怀念的日子，一切即将过完，那种不满感和那种不舍的情感。一个人如果你想找到生命的真谛，如果你想真正幸福快乐的活着，那么要记住首先学会爱，真正地去爱，然后怀着一颗感恩的内心面对眼前的一切，不要心怀恶念，用自己的生命，全部精力去为自己梦想的东西拼搏，奋斗，你便终将会找到这个世界上真正的快乐、幸福。其实当年我已经找到了生活的本真，只不过一时的遭遇让我又坠入了黑暗，而今我会重新回到当初，扔掉那些本来就不属于我的东西，去爱，去感恩，去奋斗，去拼搏。

我曾经写过一句话，夜幕笼罩下的四人小家，我们不富有，但即便是吃着粗茶淡饭，依然抵不住我们快乐幸福的笑声。在我的生命里，在我的灵魂深处，所谓的理想，信仰，和我的亲人比起来将一文不值，如果说伟大意味着失去简单纯朴的本性意味着失去我的父母亲人，我宁愿平凡普通一生，我是为爱而来，终将为爱而去。生命中有太多令人一生难忘的感动和怀念，而我们活着的本质不就是去创造这样的怀念和

感动吗？爸爸，妈妈，妹妹我永远爱你们胜过爱我自己。

当你没有那么多想法的时候就对了

回家到现在，一开始每天都是各种的想法，感悟，到现在反倒没有这些个想法了，低头转念一想这不才是人本该拥有的状态吗，真实的生活哪有那么多需要我们顾虑的东西，如果真的是那样这个世界上的人就都累死了。世界是美好的，只有迫害狂的头脑中才是无尽的想法，一个人只有当他真正拥有一颗静如止水的内心，只有当这个时候他才能走进现实，走进生活，走进自己的内心，真正健康地活着。

初中吧，哈哈又是初中，我性格发生了翻天覆地的变化，大概就是从那个时候吧我开始拒绝家乡的颜色，我觉得今天我该重新正视这所有的一切了。一个人很难想象我竟然能够忘记儿时带给我无限感动的亲人，故乡。我爱我的家乡，爱我的亲人，爱我的家乡的一切。而从今天起我要敞开心去面对我家乡的一切，过去的家乡让我留恋，但我更爱今天的家乡，爱你的一切。

就像年前重庆的一位大姐姐和我说的“你的一切才刚刚开始，一切都会有的，我经历了那么多，不也重新开始了么？”是的，过去让人怀念，但终将已经成为过去，我们不该总怀着有假如当初的不甘，而应该抱着从今往后的心态，去创造更多属于自己的幸福，感动。珂珂，我和你的约定还在，烟台的大海，当初的承诺，梦想一切都不会改变。曾经我做到的，现在我一样可以做到，而且会做的更好。我的未来，不再是迷茫，消沉，堕落，不再是悲观，闭塞，孤独，更不再是幼稚，不合乎实际，不健康不理智，我的未来将充满阳光，充满热情，充满力量，我的未来将更加精彩纷呈，更加绚丽多彩。



## 杂文集读后感篇六

最近确实不熬夜了，都是整晚整晚的失眠。天亮了才开始睡觉，中午开始我的一天，一日三餐变成了两餐，这样下去可不行。开始强制更改作息时间，慢慢来吧！

都说情侣一定要经历异地恋，这样才能找到问题，走的更远。其实分开的这段时间也想了很多，心态有段时间有些崩了，理解也会感觉到委屈。虽然这个决定仓促了一些，甚至会有朋友感觉随意了些，未来的样子我也不知道，还是想说：人不负我，我不负人。

恋爱我憧憬过，可惜那种甜到憨的相处，抱歉我没经历过，也从来没有人把我捧在手心里疼爱过，我也渴望过这样的恋情，却从来没遇到过这样的一个人。可是那些爱情里的苦楚我都一一体会过，大概也就只能这样了，很遗憾我青春里的那些爱情大多都是苦涩的，那些甜如烟花般转眼即逝，后来却全都如中药般苦到了心里。

一个不说，一个不懂，这就是距离。

我不想说，你也不懂，这就是我们之间最大的问题。

我想我们可以的，慢慢来吧。

爱情是两个人的事，婚姻是两个家族的重组。

在婚姻里我们都是初学者，慢慢摸索，相互理解，相互尊重，相互扶持，共同努力。

一辈子很长，生活需要仪式感，才能把平淡的日子过成诗。

慢慢来吧，凡事都要慢慢来。

## 杂文集读后感篇七

“天做棋盘星做子，谁人敢下。地作琵琶路当弦哪个敢弹。”曾经作为一副杰出的对联流传至今。在义乌的绣湖，还真有人以大地作为纸张，书写秀美的毛笔字的一大群人。

义乌绣湖，到过义乌的人都知道。在那里，几乎每天都歌舞升平，一些上了岁数的歌曲爱好者、地方戏爱好者每天都在这里亮嗓子，一来让过往的游客一睹为快，二来也可以过把瘾。然而，最让我看好的还是这里的地书爱好者。

所谓地书，就是用海绵做的硕大的毛笔，在平展展的水泥地上写字。义乌地书爱好者，一般都用一个小塑料桶从绣湖提起一小桶水，然后把海绵毛笔饱蘸了湖水，再在一大块水泥地上写字。来绣湖写字的人每天都有十几个，在这里写字，环境优美，有古老的大安寺塔相伴，有曲折迂回的亭台楼阁相伴，有婀娜多姿的垂柳相伴，有动人的婺剧相伴，所以，来这里表现自己书法爱好的地书者们是幸福的。他们或者笔走龙蛇地写着草书，或者书写工工整整的楷书，或者到端庄的隶书里和古人进行思维的对接。

地书爱好者，除了带给旁观者以美的享受，他们还都是环保主义者，因为他们的墨汁————湖水无任何污染，而且经济实惠，取之不尽。

在义乌绣湖，从来都有绣湖三景的说法。所谓绣湖三景，第一景是绣湖的园林建筑古色古香，第二景是绣湖庞大的健身队伍，他们有的绕湖长跑，有的打太极拳、打羽毛球，有的舞动身体，跳着各式各样的舞蹈。第三景是歌曲戏剧氛围。这包括现代歌曲，婺剧和越剧爱好者，天天在这里亮嗓子。如今，义乌地书，成了绣湖的第四景了。

美哉，绣湖风光；壮哉，义乌地书。

## 杂文集读后感篇八

从20xx年9月16号到20xx年3月16号，在整整半年的时间里，我在自己的个人公众号（外国文学经典）上推荐了100本书，感觉有必要简单记录一下。

去年工作稳定之后，总感觉自己的生活缺少点儿什么，就想着既然自己最爱的事情是看书，那就把自己看过的好书记录下来。一方面可以加深自己对书籍的理解，另一方面也可借此与有同样爱好的书友们进行交流。

鉴于自己看的外国书籍比较多，同时为了和公众号的名字一致，我就放弃了中文书籍的推荐，其实私下里还是一直有看中文书籍，尤其是短篇小说集。我推荐的书籍以小说和读书相关的书籍为主，这和自己的理想直接相关。目前自己最大的希望还是将来可以写出优秀的小说，所以一直在朝着这个方向努力。

半年，100本书，既不算多，也不算少。因为我认识很多一年看不完一本书的人，但是我也认识不少一年能看300本书以上的人，每个人都有自己的看书节奏。看书，需要大量的时间投入和深度的思考，我除了工作、踢球、吃饭、睡觉和少量的娱乐，基本上天天都窝在家里看书。

其实，我虽然只推荐了100本书，但是实际上读了140多本书，没有推荐的包括中文书籍和一些不值得推荐的外文书籍。读了不少书，还是会时不时碰到烂书，因为有些时候榜单或者别人推荐的书籍质量并不好，但是这个事情是没办法完全避免的，最好的办法还是多读那些经典好书，提高自己的阅读能力，同时对于新书谨慎选择。

在这个过程中，我在公众号中推荐书籍，一般都是简单总结一下，并且写下自己对这本书的一个大致评价，不会去深入分析书中的每一部分，因为我并不想成为一个书评家，我只

是想告诉大家我认为这本书值得一读。

因为工作和生活的原因，现在基本上是两天推荐一本好书。好的开始是成功的一半，我希望自己在接下来的5到7年内仍以阅读为主，争取至少做到推荐1000本外国经典文学再说，然后每推荐100本书写个小结，最后可以写个总结《从0到1000本书》。当然，说不定什么时候，我就开始写小说了。阅读和写作总是相辅相成的。

因为我只看纸质书，并且喜欢在书籍上涂画和做笔记，所以基本上都是自己买书看。我既不去书店，也不去图书馆，更不会去借别人的书看，但是，我不介意别人看我的书。对于我来说，书籍最重要的价值就是被阅读。

以前，每当遇到想看的书，我就打开当当网把它收藏起来，同时在收藏里根据打折的力度进行排序，遇到便宜的书，就下单购买，这样可以保证基本上每本书都是5折左右买来的。可是，后来当当网的收藏页面里取消了其他的排序方式，只能按收藏的时间排序，这样我就只能点开每一本书的才知道打折的力度，因此我差不多每天都要登录一下当当网，查看是否有活动。这两年的活动力度减小了，最划算的时候也就是满100减50了。

今天当当网就有这个活动，所以我下单买了42本书，总共1400多元，减了700元，最后花了700多元（前天白色情人节，女友赏我的520元买书钱，一下子就被我败光了）。现在在当当网上，我的收藏里还有400本多书。

其实，我想说的一个问题是：因为经常有同学和朋友问我有什么好书推荐吗，我都不知道如何回答。对我来讲，好书实在太多，可惜他们却不一定能欣赏。无论哪个领域，如何你不懂，只管先去做，慢慢地，你总会发现什么是真正适合自己的。小孩子不会问如何走路，他们爬着爬着就学会了走路。读书也是如此，看的书越多，越容易找到好书。

挣钱——买书——看书——推荐书……这是一条永无止境的道路。

最后再给自己打个广告：外国文学经典，一个只推荐外国经典文学的公众号。欢迎朋友们的关注和交流。