

# 最新狼天梦读后感 天使雕像读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 狼天梦读后感篇一

小孩子，总有些事会和父母闹别扭，会和家人过不去，有时甚至还会气得离家出走！但总是不会到很远的地方去，只会到邻居家玩一会，慢慢认识到自己的错误，最后回家向父母道歉。然而这本书却不是这样的。

我读的这本书叫《天使雕像》。书中的主人公是克劳迪娅，她十几岁，是全家孩子中的老大，也是家中唯一的女孩，所以父母便把所有的脏活、累活统统给克劳迪娅干。时间一长，克劳迪娅便厌倦了这种千篇一律的生活，便准备离家出走，但因为钱不够，便和自己既“富有”又小气的弟弟——杰米一起离家出走。克劳迪娅选择的去处是纽约的大都会博物馆。然而，没人能想象得出他们是如何在戒备森严的大都会博物馆度过一个星期的。在这期间，一座被怀疑是由米开朗基罗雕刻的小天使雕像在大都会博物馆展出时，引起了克劳迪娅的注意。她决定要弄清这座小天使雕像究竟是谁雕刻的。可眼下，一点线索也没有，经过姐弟俩日夜地调查，他们终于知道这座小天使雕像是由福兰克威尔夫人捐献给大都会博物馆的。于是，他们一同来到福兰克威尔夫人的家中，了解关于天使雕像的问题。从福兰克威尔夫人的口中得知，这个雕像就是由米开朗基罗雕刻的。后来，在福兰克威尔夫人的帮助下，克劳迪娅和她的弟弟顺利地回到了家中。

读完了这本书，我终于明白了什么叫“姐弟情深”，克劳迪

娅和杰米在调查的过程中，姐姐时时刻刻保护着弟弟，这种姐姐对弟弟的爱是无法用金钱来换的。

在生活中，我经常和表妹吵架，结果到表妹回家的时候才发现自己做错了，有些后悔不珍惜和表妹相处的时间。

同时，克劳迪娅他们也让我深有感触，他们对任何从未知晓的东西拥有着强大的好奇心，这种好奇心是渴望追求新知识的好奇心。对于这样的人而言，他们渴望的往往会变成现实。

我很敬佩他们大胆的好奇心，这让我深刻的懂得了“欲要看究竟，处处细留心”这句话，只要留心身边的一些，知识就会自动走近你。

## 狼天梦读后感篇二

这本书是美国作家e·l柯尼斯伯格著作，是我在书店无意中看到的。一开始觉得名字挺有趣，便买了下来。没想到如此有趣！

《天使雕像》中主要讲的是姐弟俩离家出走，坐火车赶往了纽约。“主谋”是姐姐克劳迪娅，同伴是“富裕”的弟弟杰米。克劳迪娅和杰米的“住所”并没有挑在了繁华的街道，而是选在了守卫森严的大都会博物馆。

俩人在博物馆里“住宿”的同时，发现了一座美丽的天使雕像。克劳迪娅被这美丽的雕像所吸引，决心找到它的制作者。博物馆的人认为，这是米开朗琪罗的作品，但克劳迪娅最后找到了天使雕像的收藏者——八十二岁的福兰克威尔夫人，福兰克威尔夫人告诉克劳迪娅和杰米，天使雕像是米开朗琪罗的作品。

还有一个最重要的是知识。当克劳迪娅查阅米开朗琪罗的资料时，都没有找到有关于“天使雕像”的记载。克劳迪娅记

载了大堆资料时，背得滚瓜烂熟，连杰米都钦佩不已。当克劳迪娅知道收藏者是一位八十多岁的女士时，惊讶不已。

这就是《天使雕像》告诉我们的道理。

## 狼天梦读后感篇三

寒假快结束了，我在寒假中看的《天使雕像》这本书也该合上了。

《天使雕像》这本书非常好看，我特别喜欢主人公克劳迪娅，她因为厌倦了家里千篇一律的生活，准备离家出走。她选择去纽约的大都会博物馆。她和她的弟弟杰米一起去纽约冒险，神奇地在大都会博物馆中度过了一个星期。

克劳迪娅和杰米到了纽约，她们要去大都会博物馆。克劳迪娅说：“我们坐计程车去大都会博物馆吧。”可杰米却说：“不行，要走路，我们的钱本来就很少，要是再坐计程车，我们马上就变成乞丐了。”克劳迪娅忽然觉得自己不应该选杰米一起来冒险。

在大都会博物馆的第二天早晨，克劳迪娅洗漱完后，要吃早餐。但一份早餐就要1元多，要不是昨天杰米及时阻止我坐计程车，今天就没早餐吃了，要去街上讨饭了。克劳迪娅又觉得自己选对了人。

一天，克劳迪娅被大都会博物馆里的一座天使雕像给迷住了，决定要找出雕出这“天使雕像”的工匠。他们在福兰克威尔夫人的一张草图中找到了答案——米开朗琪罗。因为他们的钱已经不多了，福兰克威尔夫人把他们送回了家。到家之后爸爸妈妈让他们把出走的每件事说的一清二楚。

克劳迪娅的这一番冒险旅程太有意思了！

## 狼天梦读后感篇四

这次我们的漂流书是《天使雕像》它的作者是[e.l.柯尼斯柏格，1930年出生于美国纽约，在宾夕法尼亚州的一个小镇长大。她虽然从小喜爱阅读，但上学时却选择了主修化学，毕业后成为一名化学教师。后来她慢慢地发觉自己感兴趣的是学生脑子里在想些什么而不是实验室中的瓶瓶罐罐。与此同时，她发现自己对绘画产生了浓厚的兴趣，所以在她开始写作。

也尝试着自己画插图。她的作品结构细腻，富有逻辑性和幽默感，这可能也得益于她早年的理科学习。本书曾荣获1968年纽伯瑞儿童文学奖金奖；这本书还获得了国际大奖小说。可见这是一本多么好的呀！《天使雕像》是本迷人的作品。姐弟俩离家出走，在纽约大都会博物馆寄宿一个多星期，情节细致动人。故事中十二岁的克劳迪娅精心安排所有冒险的旅程让我们敬佩。姐弟两人同行，行事不慌不忙，情绪平稳镇定，使得原本超乎想象的背景可以让我们接受。明知一般民众绝不可能在大都会博物馆过夜，但全书的气氛营造和细节安排却使读者深信不疑，这就是作者的“虚构”功力高超之处，令人不得不叹服。

克劳迪娅厌倦了家里千第一律的生活，她每天都要洗碗、清理垃圾筒……她想做些出人意料的事情，于是就精心策划了一“离家出走”。她选择的去处是纽约的大都会博物馆，物色的同伴是她既“富有”又小气的弟弟杰米。在戒备森严的大都会博物馆里，他们俩竟神奇地度过了一个星期！在这期间，一座被疑为是米开朗琪罗雕刻的小天使雕像正在博物馆里展出。克劳迪娅立刻被这座雕像吸引住了，她决意要弄清这座雕像到底出自谁人之手。可眼下，他们没有丝毫线索，而且钱也快用光了……克劳迪娅不甘心这样“平庸”地回家去，她和弟弟利用最后的一点钱，终于找到了雕像原来的主人福兰克威尔夫人。

克劳迪娅厌倦家中做不完的家務，她想做一些不一样的事，因此决定离家出走，暂时离开舒适的住处；但她想寻找的是一处有点奢侈、优雅忙碌的地方，因此选择了大都会博物馆；最重要的是有一位有钱的旅伴，因此她选了小气鬼弟弟杰米。

我想：克劳迪娅是个有勇气也有计谋的女孩，她克服了重重困难，终于作了一件令人意想不到的事——知道了雕刻天使雕像的确是米开朗基罗，并保守这个秘密。正像书中所说的：“克劳迪娅真正想要的时带一个秘密回家。天使雕像是一个秘密，这个秘密让它很兴奋，觉得很重要。”是啊，其实我现在也很希望可以保守一个秘密。在以前，我保守过一个秘密，那个秘密让我高兴了很长时间。因为保守秘密使我有一种责任感，我喜欢这种感觉！我也要学习克劳迪娅的那种不怕困难的精神，在今后的学习和生活中不怕辛苦。

## 狼天梦读后感篇五

赵晨飞，一个重度脑瘫患者，四肢齐全却丧失行动能力，只能坐轮椅，有脚不能走，有手不能写，甚至吃饭也要人喂，就像一个襁褓中的婴儿一样，然而，她却有着超乎人们想象的毅力，她居然用下巴和鼻尖进行文学创作，并且出版了《不屈的天使》，用不可思议的坚强谱写着自己的青春和理想！看过赵晨飞的故事之后，我的心被深深地震撼了！

是啊，赵晨飞，她是一个不幸的人，但她却拥有着和我们不同而且从未体验过的幸福。她是个残疾人，却能够用毅力去完成自己的梦想。我们是幸福的，因为我们是健全的人，我们有脚能走，有手能写，在我们困难的时候，有人来帮助我们！但在我们听说赵晨飞的故事之前，谁又能想到这些呢？想想那些身残志坚的人，他们要达到自己的目标是如何的艰难，甚至是一个简单的动作对他们来说都是奢侈的，然而我们工作生活中能轻而易举完成的事情却往往一推再推，找各种各样的借口来替自己的懒惰找理由，不屈的天使读后感。是啊，赵晨飞是残疾人，但是她却有着惊人的毅力。就像马克思说的：“生活就像海

洋,只有意志坚强的人才能到达彼岸。”

就算赵晨飞折断了飞翔的翅膀,就算她永远都不能再飞向天堂,她也会找到属于她自己的幸福,找到一条虽然曲折,但只要用毅力坚持不懈,就会到达天堂的另一条路的。也许你不知道赵晨飞,但你一定会知道霍金吧!他是英国的一个物理学家,本世纪享有国际盛誉的伟人之一,被誉为继爱因斯坦之后,世界上最杰出的物理学家和最著名的科学思想家,但一连串的不幸降临在他的身上,他继再也不能说话,也不能走路,坐上了轮椅,而且在过马路时,被小汽车撞倒,还仍然回到办公室工作,读后感《不屈的天使读后感》。

还有张海迪,和贝多芬,他们都是残疾人,却同样拥有顽强的毅力。赵晨飞又何尝不是呢?他们虽然都是残疾人,但却都用他们的毅力感动了我们。也许,在健康人眼里,残疾人是弱者,他们需要别人的帮助和照顾,尤其是那些高度残疾者,他们被困在固定的生存空间里,无法跟平常人一样应有的权利,但是,有一些残疾人却用事实向世人证明了一个道理:强者无界限!可能幸福对于我们正常人来说得到的实在是太容易了,所以一些幸福常常被我们忽视掉。是啊,在我们一出生就拥有了慈祥的母爱,严厉的父爱,在我们一出生父母就给我们铺好了一条平坦的阳光大道,让我们延着它笔直地走下去,没有任何大困难。而残疾人却因身体的残疾而不得不面对我们无法想象的巨大困难,若他们顽强地走了下去,那他们就会拥有我们正常人无法拥有的意志和幸福。让我们珍惜生命,爱护生命,像赵晨飞一样用顽强和毅力去做生命的诠释!