

最新李维民四川 参观李维汉心得体会 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

李维民四川篇一

李维汉，中国著名的书法家、篆刻家、画家。其作品深受广大书画爱好者的喜爱，更是受到了众多名流和政要的青睞。作为一名热爱艺术的人，我怎么可能错过参观李维汉的机会呢？在这次参观中，我深深感受到了艺术的魅力，并对自己的人生之路也有了更进一步的思考。

第二段：感受李维汉的书法艺术

首先参观的是李维汉的书法作品，我被他那流畅而有力的笔触以及独特的艺术感染到了。他的作品不仅给人一种视觉上的享受，更是能够感染到人的心灵，让人产生深刻的思考。在欣赏这些书法作品的过程中，我不断地重复着那些简单而又经典的字眼，“笔墨纵横”、“一气呵成”、“神韵神韵”。

第三段：了解李维汉的篆刻作品

接着参观的是李维汉的篆刻作品，那些恢宏而古朴的印章让人瞬间投射到了历史的舞台上。通过他的篆刻作品，我看到了中国文化之巨大、深远，也看到了文化的传承、发展、创新之精神。感受到了千百年来篆刻文化对人们的熏陶和影响。

第四段：品味李维汉的绘画作品

最后参观的是李维汉的绘画作品，那些展示自然之美的山水画，那些活灵活现的人物画，让我感受到艺术与自然的融合，艺术与生命的交融。李维汉的作品让我想到了中国传统文化，“天人合一”、“精神与物质和谐相处”，这些无论何时都是人们探求人文精神的至高境界。

第五段：体味参观艺术的真谛

这次参观李维汉的过程虽然只有短短的几个小时，但是却深深地影响了我的人生观、价值观。在李维汉的作品中，我感受到了艺术之美，感受到了人类追求的时代精神和思想深层承载。同时也让我深刻明白：在艺术面前我们需要放下评判，只需要用心去感受其中蕴含的情感和思想。我想，这就是真正的参观艺术，也是心灵之重的真谛。

结尾：

参观李维汉的过程中，我不仅学习了李维汉的书法、篆刻和绘画技艺，更是学习到了他对生活、自然和人文的深刻理解与领悟。这让我不仅只是欣赏李维汉的作品，更是明白到了艺术的真谛和内涵。希望未来还有更多的机会去感受这位艺术巨匠给我们传递的思想和情感。

李维民四川篇二

作为一名对历史和文化有着极高兴趣的人，我最近参观了中国著名书法家李维汉先生的故居。这个位于北京的故居不仅赢得了极高的知名度，同时也是中国书法界的圣地之一。通过这次参观，我深刻感受到了李维汉先生对书法艺术无比的热爱和极高的执着精神。

段落二：了解李维汉

在参观李维汉的故居前，我对李维汉的了解只是停留在书法家这个层面上。然而，通过对他展览馆的参观，对他个人的了解，让我对这位书法家产生了很大的兴趣。李维汉是一位出身于北京的书法家，于1948年正式拜师学习书法。而在他漫长的人生历程中，书法一直是他生命中至高无上的追求。他曾两次获得国家级书法比赛金奖，八次获得市级书法比赛金奖。

段落三：李维汉故居的美景

除了对李维汉的了解，他的故居也是我此行的一大亮点。整座建筑灵感取材于传统的中国四合院，故居主要由三个区域构成——前厅、后院和展览馆。这些建筑中布满着古代的气息，可以让人感受到中国传统文化的独特魅力。同时，景色秀美的院子里种着一些干净的花草，这些美好的场景带给我一种非常温馨的感觉。

段落四：李维汉的书法和思想

李维汉的故居展示了李维汉先生的艺术成就以及他的书法作品。通过在展览馆里仔细观察他的书法，我强烈感觉到他的每一笔每一划都蕴含着生命力。在他的书法作品中，我们可以看到他对中国传统文化和宗教思想的重视，尤其是对道教和佛教的理解。同时，他还通过一些著名的毛泽东诗歌的创作将自己的思想与这些名言佳句相结合。整个展览馆给人留下了深刻的印象，让我领略到了中国书法艺术的精髓。

段落五：结论

此次参观李维汉的故居让我收获颇丰。我对于书法和中国文化领域有了更深入的了解，也对于一个政治时代下的书法家的境遇和创作能力有了新的认识。通过李维汉的故居，我们不仅了解了这位中国书法界的巨匠，也可以了解到中国文化的精髓和深层次的思考方式。

李维民四川篇三

作为一名爱好历史的文艺青年，我怀着无比兴奋的心情，参观了著名的历史学家李维汉的家园，带着对历史的热爱和渴望，我在这里收获了无尽的感悟和启示。

第一段：李维汉和他的家园

李维汉是中国著名的历史学家和文化学者，他的著作《中国文化史纲要》在历史学界引起了广泛的关注和影响。李维汉的家园位于北京市昌平区，是一座典型的中国传统园林，名为“明美园”。这座园林建于清朝年间，占地面积约4000平方米，园内结构严谨，构思精巧，大量运用了中国传统园林的手法和技巧，是一座集文化、历史、艺术于一体的园林。

第二段：参观感受

当我踏进明美园的时候，就被这座园林的美丽和文化气息所吸引。我顺着园内的石板路一路走来，欣赏着园林中各种精美的建筑和景观。我注意到园林中有一座老房子，墙壁斑驳，门窗破旧，正是李维汉生前居住和研究的地方。走进这间房子，我仿佛穿越了时空，来到了一个文静而深邃的空间。房间的布置简单而有趣，书籍、笔记、文献都堆积在一起，墙上挂着李维汉的画像，与这些文化元素相互辉映，更显得清新而古朴。参观完房间后，我深感李维汉的功绩和对历史文化的贡献，不禁敬佩他的学识和精神。

第三段：感受启示

在参观过程中，我受到了很多的启示和感悟。我深刻意识到，一个人能够做出卓越的成就，离不开对生命的热爱和对事业的无私奉献。只有拥有如此强烈的热爱和坚持不懈的努力，我们才能成为真正的领袖，并做出对人类文明的巨大贡献。我也感受到文化传承是我们国家和民族赖以生存的根本，只

有秉承先贤对历史文化的积淀进行传承与推广，我们才能不断提高自己的文化底蕴，并在全球文化交流中展现出自己独特的风采。

第四段：对未来的展望

对于未来，我有了更深层次的认识和展望。在李维汉的家园感受到的历史和文化的深厚积淀，让我明白了，我们不仅要重视自己的文化，也要重视对其他文化的尊重和学习。我们不能仅仅停留在传承和发扬自己的文化上，更要通过跨文化交流去扩展我们的视野和认知，开启更广阔的世界。

第五段：结语

参观李维汉家园，我深感李维汉所倡导的文化志同道合和对文化遗产的责任感。我相信，在全球文化开放的局面下，我们将会更广泛的领域接触各种文化，并以平等，双向，甚至多向的交流方式去推动文化的发展。我也希望，我们大家能够肩负起文化遗产和发扬的责任，让我们的文化能够在世界文化的多元化环境下独放异彩。

李维民四川篇四

马克李维语录，马克·李维，英文名marc levy□1961年10月16日生，法国人，是法国著名作家，主要作品有《偷影子的人》、《如果一切重来》、《伊斯坦布尔的假期》、《假如这是真的》、《你在哪里》、《七日成永恒》等。

1、他在那位过去的四十年生命中一直缺席，而我为此饱受痛苦。

但等我适应了，现在他却不在在了。

真奇怪，我感受到的痛苦反而更加强烈了。

3、我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位。

如果我只是个单纯的过客，为何要让我闯入你的生活？我千百次想过要离开你，但仅凭一己之力我做不到。

4、人们常常把一些小事抛在脑后，一些生命的片刻烙印在时光尘埃里，我们可以试着忽略，但这些微不足道的小事却一点一滴形成一条链子，将你牢牢与过去连在一起。

5、暗恋既不费钱，又不会伤害别人，不是吗？

6、我们做朋友的时间还太短，现在把这类秘密告诉你为时太早。

更何况吐露秘密这种活儿也不是我的强项

7、我想象一个天平；在一头我放上他身上我喜欢的东西，在另一头放上令我生气的东西。

然后我发现天平差不多是平衡的，甚至还向好的那一方面倾斜一些。

9、化身风筝，线轴还没放尽，只见影子在沙子上漫步。

李维民四川篇五

加。。我。。私。。聊

战争论经典语录

：1、战争是迫使敌人服从我们意志的一种暴力行为。战争是政治通过另一种手段的继续。政治是不流血的战争，战争是流血的政治。战争是政治交往的一部分，政治是目的，战争是手段。政治不仅引起战争，而且支配战争，因而政治的性质决定战争的性质。

2、社会政治和历史事件不是上帝的安排，也不是不可避免的自然现象，而是由左右历史的人物导演并为既定的政治目的服务的。

3、武德对个人是指彻底的敬业精神和高超的军事技术，对军队是指团结战斗、勇往直前的作风和胜不骄败不馁的精神。要想成为一名优秀的军人乃至指挥官，就需要在感情方面和智力方面有巨大的力量。勇气是军人应该具备的首要品质，一定的体力是军人战胜困难的基本前提，强大的精神力量是军人素质的关键。

4、什么样的人才适于被称为军事天才？这种人与其说是有创造精神的人，不如说是有钻研精神的人；与其说是单方面发展的人，不如说是全面发展的人；与其说是容易激动的人，不如说是头脑冷静的人。

5、在像战争这样危险的事情中，由仁慈而产生的错误思想是最为有害的。不顾一切、不惜流血地使用暴力的一方，在对方不同样做的同时，必然会取得优势。由于厌恶暴力而忽视其性质的做法毫无益处，甚至是错误的。

6、人与人之间的斗争包含敌对感情和敌对意图这两种不同的要素。而许多敌对意图，却丝毫不带敌对感情，至少不带强烈的敌对感情。在野蛮民族中，来自感情的意图是主要的；在文明民族中，出于理智的意图是主要的。1、战争是迫使敌人服从我们意志的一种暴力行为。战争是政治通过另一种手段的继续。政治是不流血的战争，战争是流血的政治。战争是政治交往的一部分，政治是目的，战争是手段。政治不仅

引起战争，而且支配战争，因而政治的性质决定战争的性质。

2、社会政治和历史事件不是上帝的安排，也不是不可避免的自然现象，而是由左右历史的人物导演并为既定的政治目的服务的。

3、武德对个人是指彻底的敬业精神和高超的军事技术，对军队是指团结战斗、勇往直前的作风和胜不骄败不馁的精神。要想成为一名优秀的军人乃至指挥官，就需要在感情方面和智力方面有巨大的力量。勇气是军人应该具备的首要品质，一定的体力是军人战胜困难的基本前提，强大的精神力量是军人素质的关键。

4、什么样的人才适于被称为军事天才？这种人与其说是有创造精神的人，不如说是有钻研精神的人；与其说是单方面发展的人，不如说是全面发展的人；与其说是容易激动的人，不如说是头脑冷静的人。

5、在像战争这样危险的事情中，由仁慈而产生的错误思想是最为有害的。不顾一切、不惜流血地使用暴力的一方，在对方不同样做的同时，必然会取得优势。由于厌恶暴力而忽视其性质的做法毫无益处，甚至是错误的。

6、人与人之间的斗争包含敌对感情和敌对意图这两种不同的要素。而许多敌对意图，却丝毫不带敌对感情，至少不带强烈的敌对感情。在野蛮民族中，来自感情的意图是主要的；在文明民族中，出于理智的意图是主要的。

7、战争既然是一种暴力行为，就必然属于感情的范畴。即使战争不是感情引起的，总还同感情有着或多或少的关系，关系的大小不取决于文明程度的高低，而取决于敌对的利害关系的大小和久暂。文明民族不杀俘虏，不破坏城市和乡村，那是因为他们战争中更多地应用了智力，学会了比这种粗暴的发泄本能更有效地使用暴力的方法。

8、坚持集中兵力各个歼灭的原则，以歼灭敌军有生力量为主要目标，不以保守或夺取地方为主要目标。应该集中所有力量打击敌人整体所依赖的重心；同时我方军队要尽可能地集中行动。

你的疆土，征服你的女人。

让你们成为俘虏。

让你们匍匐在我脚下。

你要战便战，我要这天塌地陷。

不疯魔，不成佛。

但使龙城飞将在，

不破楼兰终不还。

再看看别人怎么说的。