

2023年金融知识讲座听后感 听课心得体会 (实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

金融知识讲座听后感篇一

听了吴老师的课，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。吴老师饱满激情的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，吴老师所执教的《检阅》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次：1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。第三个阶段的自读感悟，吴老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，吴老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的

方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

这是我在听课后的所悟、所思…。

金融知识讲座听后感篇二

20xx年9月27日我参加了x县初中地理优质课竞赛的教研活动，有幸听了各位优秀老师的讲课，让我近距离地领略到课改课堂结构和教师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术。给我留下了深刻的印象，虽然这些课风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，在教学中，老师们都采取了“以生为本，以导促教”的教学原则，通过老师有序的导、生动活泼的启发教，激发学生积极的参与、体验、合作与交流，充分发挥学生的主体作用，突出了本次优质课以课堂教学改革为主题。以下是我个人在本次听课过程中的一些感受。

老师们采用多种形式创设情景进行教学。利用教材本身和地图册创设情景传授基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解课文知识和内容，使难点化易，重点难点；在情景中进行操练能提高学生学习实践的量 and 质。

我们不仅是一位老师，还是一位教育工作者。课堂上教师用各种形式鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习活动中去，收到良好的教学效果。

教师都重视在操练中讲解知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用地理知识。采用灵活多样的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过地理板书板画对知识进行点破和归纳，起到了事半功倍的目的。

本次听课活动，各位老师在设计问题方面做得非常好。注重

问题设计地启发性。例如李灿老师提出这样问题：为什么一元钱可以浏览成都、武汉、上海呢为引导。学生自主思考参与到课堂教学中来，也围绕本节课主要内容逐步展开探究学习。这样以问题为起点的学习方式，使学生变成了主体，由原来被动听变成主动学习探究，学生主动去思考，主动在上课时讨论，主动寻求答案，学生学习的兴趣浓厚，积极性比较高，学习的效率也自然就高。

总之，教师必须经常有意识地反省自己的教学实践，从中总结经验教训，要有意识地虚心吸取他人之长，通过自我总结和积极借助他人的成功经验来充实自己，不断充实自己教与学的知识库。

金融知识讲座听后感篇三

听了齐老师的这节课，相信在座的各位都受到了一次中华文化的熏陶，一次爱国精神的洗礼，也见识到了齐老师独特的个人教学魅力，感受到了她那饱满的教学热情。下面我就本堂课谈谈一些个人的看法。

课堂伊始，齐老师从反馈预习入手，自然地进入本课《长城》的学习中。以长城是历史上伟大的奇迹？抓住“奇迹”这个词入手，这个设计新颖独特，直达主题，引起了学生的学习兴趣。接着齐老师让学生小组合作。完成学习单的任务，并写出自己的体会，随后找几名学生读课文，说自己对长城的印象，在孩子们谈感受的过程中，老师和孩子们一起理清了文章的条理。符合本学段阅读教学的要求。

品味语言，欣赏、感受长城的气魄雄伟和伟大的奇迹。体会长城的气魄雄伟，齐老师抓住了长城的长和长城的独特构造来学习。出示长城的远景图，课件演示（长城示意图）从东头的山海关开始，高高低低、蜿蜒曲折，直到西头的嘉峪关，全长一万三千里。学生一下子就体会到了长城的长。了解“垛子、了望口、射口、城台”体会长城的独特构造时，

也很好的利用了多媒体，形象的演示，学生通过指指认认很快就搞清楚了，也明白了这些设施的作用。

第1自然段，抓住比喻句和列数字“一万三千里”的品读，体会到了长城长的特点。通过句子的对比，远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。（远看长城，它在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋）体会作者比喻的写法，写出了长城长而曲折的特点。

体会长城的长，齐老师是这么说的：全长一万三千多里，曾有人徒步经过了589天才走完全程。如此一来，学生就能把自己的感受通过朗读表达出来了。

第二自然段中的句子，引导学生对比句子：城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。（城墙顶上铺着方砖，十分平整，十分宽敞）从而体会作者用打比方、举例子的方法写出了长城具体有多宽。耿老师这样的设计让学生感受到作者用学生熟悉的事物与长城的宽度对比，了解到不熟悉的事物的特点，因为班级里很多同学都没有去过长城，没有亲眼见到长城具体有多宽。

在孩子们理解长城结构之后，齐老师还特意让学生再次感受，在介绍长城构造时是按照从整体到部分的顺序来写的，体会作者的观察与写作顺序的一致学习作者的写作方法。

第3自然段，教师关注文本，引领学生与文本展开充分的对话。比如：“单看这数不清的条石，一块有两三千斤重，那是没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭”。抓住“数不清、两三千斤重”体会到工程浩大；“没有……没有……”体会到设备的简陋；“无数……无数……”“一步一步地”体会到条件的艰苦。多种形式反复地读，引导学生体会到无数古代劳动人民再修筑长城时付出的血汗。教学中，教师的描述，也让学生真切地感受到在条件十分艰苦的条件下，建造长城的壮举。

从而激发了学生的情感，学生也在朗读中表现出了民族自豪感和爱国之情。在教学中齐老师还及时教给学生的写作方法，并出示关于联想的填空，让学生适时得到锻炼，拓展学习目标。

从远看长城、近观城墙，面对这样气魄雄伟的长城，我们怎能不为之赞叹，为之佩服呢？就连许多国家领导人来到中国、游览了我国的万里长城，都无不称奇呢！这些评价使得学生在读中深刻体会，民族自豪感再次得以升华。

齐老师这节课仅仅围绕中心句展开阅读，在学习完每一部分内容之后，都能让学生通过朗读再次感受长城气魄雄伟，它“这在世界历史上是一个伟大的奇迹”，使学生的情感一步步提升，最后升华绽放。

最后结合自己的朗读的感悟来赞美长城时，学生的语言中充满了民族自豪感和爱国思想。

另外，教师的语言非常煽情。她自己饱满的情感很好的激发了学生的民族自豪感和爱国之情。

当然齐老师在教学上准备要更充分，例如，课前的学习单可以先发放给学生，在教学过程中更多的关注学生，以文本为教学的主体。

总之，齐老师为我们带来了一堂精彩的课，让我们对她表示感谢！谢谢！

金融知识讲座听后感篇四

20xx年3月2日，我受镇教研室安排，前去小南坑小学聆听了市教育局教研室举办的“小学优质作文课教学观摩”，其间数位我市语文教学能手，精心准备了习作课教学，令我受益匪浅。

作为一名小学语文教师，我感觉作文教学是最不易教的；这一次的公开课，；参赛教师的教学风格各不相同，，他们的课堂不但吸引了上课的学生，也深深地吸引了我，让我知道作文课能上得如此精彩，下面谈谈我听了这一节作文课的一点心得体会：

常言道：兴趣是最好的老师。那么，让学生写作文首先要培养写作兴趣。在观摩的几节作文课中，教师们都很巧妙地设计了吸引学生而且是与本节作文课息息相关的导入活动，引起学生对课堂的极大兴趣。如陈彩月老师一开始让一个学生表演动作，让其他学生猜做做的动作名称，学生因为感兴趣，马上参与到课堂，即便他一开始可能会抗拒上作文课，但这一有趣的活动引起了他的兴趣，他不知不觉地被老师带进了作文课堂。如果仅仅是把学生带进了课堂是一个小成功，那陈老师创设的蒙上眼睛画自己，就是把学生带进了课堂作文，这是一个大成功，让学生有事可写，眼前刚刚发生的事容易写，能写好。这两个导入都非常地巧妙，非常地精彩，我觉得对于这节情境作文课，这样的设计是非常成功的。

俗话说：巧妇难为无米之炊。学生平时看书也会积累一些好词好句，但一旦让他们运用到作文中就有一定的难度，一可能是想不起来，二是不知道如何应用。但在陈老师的课堂上，她让孩子用一个词或一句话形容自己蒙眼画画的情景、心情等，这样就帮孩子把他们小脑袋里的好词好句都挖出来，挖出来后一个个板书在黑板上，引学生的回忆，帮助学生再次理解词语。

对于五年级的学生来说，写一篇有条理的记叙文，难度应该不大，但为了要照顾全班的学生，陈老师通过清晰的板书，蒙眼画画前、蒙眼画画时、蒙眼画画后、蒙眼画画的体会四部分提醒学生写作时可运用的写作方式。作文课上到此，我手写我心，下笔写作文就这样水到渠成了。一节作文课，学生不但不感觉到累，而且感到乐趣无穷，收获甚大，这就是一节成功的作文课。学习贵在内化。学习别人的东西是为了

成就自己的东西；在未来的作文教学中，我要将本次作文大赛中好的教学方法好好运用，并不断探索新的作文指导方法，让孩子敢写作文，乐于写作文，能写好作文！

金融知识讲座听后感篇五

今天中午，在网络教室2进行了语文教研组活动。其中，我们看了一堂精彩的课堂实录——《赶海》。

《赶海》是苏教版第六册的一篇课文，这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事，抒发了“我”热爱大海，热爱童年生活的真挚情感。

我记得自己在教学本课时，一开始就出示了有关大海的优美画面，意在唤起学生对大海的美好印象，然后引入课题“赶海”，而实录中的教师并没有这么做。只见她出示了几件美丽的贝壳之后，直奔主题，因为她告诉学生，这些漂亮的贝壳是她在赶海时捡到的，赶海趣乐无穷。于是，孩子们迫不及待地走进了文本。一个“赶”字无形中就体现了出来。

其二，教学生字词手法多样、灵活。

她没有直接出示要求掌握的词语，让学生个别读、开火车读、齐读。而是很亲切地问学生：“你觉得哪几个词比较难读？”让孩子们自己拎出难读的词，这些词通常对学生也意味着是难认、难记的字词；在此基础上，让学生说说部分难以理解的词；接着，“小火车”开来了。

“小火车”根据老师出示的“指示牌”正确地、有感情地读，老师随即把奏效的“指示牌”贴到黑板上；“小火车”停下后，老师又请孩子们把黑板上的字词——刚才的“指示牌”重新排列，并说说这样排的理由，学生们来劲了，按“小动物”、“动作”、“语气词”……排放，孩子们边说边做，“追浪花，捉螃蟹，抓大虾……”漂亮的板书就这样在孩子们的

手里完成了。

这时候，老师不失时机地插一句：“你觉得赶海怎么样？”

孩子们异口同声地说：“有趣极了！”