

2023年人教版四年级美术课教学计划(精选6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教版四年级美术课教学计划篇一

1、四年级学生已养成了较好的绘画习惯，在课堂常规方面都有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余活动接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴进学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

- 1、让学生理解，认识画的基本构成是大小不同的点；
- 2、画的基本原素的不同排列也可产生不同的视觉效果；
- 3、初步认识，知道想象画，抽象画；
- 4、初步学习电脑绘画；
- 5、学会做简单的手工艺品，知道艺术的素材多样化。

了解想象画、抽象画的画法。

电脑绘画的基本技能。

如何激发学生对美术的学习兴趣

3、渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆表现；

4、了解基础的电脑绘画知识技能。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

人教版四年级美术课教学计划篇二

经上学年的美术教师介绍，该年级段想象能力极为丰富，逐渐出现对美术极为爱好的个别同学，这些学生无论在造型上、色彩、构图、工艺上都有自己独特见解，该年级段在欣赏上对一些艺术家的介绍故事特为感兴趣。但也有不足之处：

1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。

2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。

3、工艺制作上不够认真。

4、出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、简单的自然物和日常生活用品进行写生。

2、学习用蜡笔水彩画形式，硬笔线描，水彩平涂等方法，进行写生或把观察、记忆、想象中的事物表现出来。

3、绘制简单的适合纹样。

4、学习用树叶、树皮、蛋壳等材料拼贴图形。

5、学习用多种材料进行初步浮雕制作。

6、观赏自然风光，欣赏传统图案和优秀美术作品。

1、掌握蜡笔水彩画技法，并能在写生和创作中进行运用。

2、掌握适合纹样规律，并能自如运用进行创作。

3、利用各种材料，巧妙构思，掌握拼贴和初步的浮雕技法。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、适当渗入“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

.....

人教版四年级美术课教学计划篇三

四年级学生已经初步认识了形、色、肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验了不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现物象，有一定的色彩基础，也具备了一定的线条以及多种材料的运用能力。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象。也有一定的交流能力，但学生的自主学习能力不强。

本册教材内容采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意

识和实践能力的协调发展，以接近社会、贴近学生，学生学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册内容共19课，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个学习领域，其中造型·表现和设计·应用领域占较大的比重，欣赏·评述领域大多随堂分配在各课中。

本册教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的，人文内容也有递进关系。

全册共计19课。

包括《植物写生》、《巧用对称形》、《放学了》。

《设计生活标志》、《生命之源——水》、《材质的美》。

《用彩墨画鸟》、《用彩墨画鱼》、《刻印的乐趣》。

《学画农民画》、《提袋的设计》、《降落伞》。

《别致的小花瓶》、《艳丽的大公鸡》。

《把自己的画制成拼图》、《画家梵高》。

《大师画我也画》、《精彩的戏曲》。

《你追我赶》。

根据《课标》精神，着力改变以往美术学习的机械模仿，不以单纯掌握专业知识技能与目标，而是让学生在围绕人文主题的美术学习中，轻松、快乐地学习艺术基本知识与技能，了解艺术的历史和文化涵养，形成艺术能力和艺术经验，获得尊重、关怀、友善、合作、分享等素养，启蒙每个人的真性情，促进个性的完善与发展。具体为：

1，通过艺术与生活的连接，使学生发现生活美，使之更加热爱生活，通过艺术与情感的连接，丰富学生的思想，使其感情更加丰富。

2，通过艺术与文化的连接，让学生增加多元文化意识，开阔视野。

3，通过艺术与科学的连接，了解降落伞的原理，增加学生的综合知识。

一，总学习目标：

美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展趋势，美术教学内容应适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性，美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力。所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据，遵循美术教育

的规律，顺应学生身心发展的特点，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性内容结构为基本特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、各学习领域目标：

造型·表现领域：进一步认识形、色、肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计·应用领域：学习对比与和谐，对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏·评述领域：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合·探索领域：采用造型游戏等方法，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作，表演和展示，并发表自己的创作意图。

单元周次日期教学内容课时备注

第一周始业课

植物写生2

第二周植物写生

巧用对称形2

第三周巧用对称形

放学了2

第四周放学了

设计生活标志2

第五周设计生活标志

生命之源——水2

第六周2材质的美

用彩墨画鸟2

第七周用彩墨画鱼

刻印的乐趣2

第八周刻印的乐趣

学画农民画2

第九周2机动

第十周学画农民画

提袋的设计2

第十一周2提袋的设计

降落伞2

第十二周别致的小花瓶2

第十三周机动1放假

第十四周艳丽的大公鸡2

第十五周把自己的画制成拼图2

第十六周画家凡·高2

第十七周大师画我也画26。1活动一天

第十八周精彩的戏剧2

第十九周期末考核2

第二十周期末考试

人教版四年级美术课教学计划篇四

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

知识和能力：通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制

作过程;以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习,教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性,培养学生的创新精神与实践能力,形成基本的美术素养。

情感态度价值观:在美术活动的过程中,通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣;体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;能够表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

强调趣味性的美术学习,设计内容要贴近学生的生活经验,强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

- 1、教学应与学生实际生活紧密相结合。
- 2、教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性,尊重学生的选择。
- 3、努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围,注重学生学习过程的情感体验。
- 4、重视现代信息技术的运用,丰富教学内容,提高教学效果。

周次内容

第一周:聚聚散散

- 第二周：小圆点的魅力黑与白
- 第三周：主体与背景
- 第四周：冰川与晚霞
- 第五周：画嗅觉
- 第六周：卡通画
- 第七周：双胞胎
- 第八周：藏书票
- 第九周：我和我的小伙伴
- 第十周：那一刻的我
- 第十一周：愉快的春游
- 第十二周：哪些是相同的`
- 第十三周：千变万化的帽子
- 第十四周：飘来飘去的小岛
- 第十五周：迷宫：电脑美术
- 第十六周：会游的玩具
- 第十七周：光的魅力
- 第十八周：珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

人教版四年级美术课教学计划篇五

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的

教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场 中外民居

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花 会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施 我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

人教版四年级美术课教学计划篇六

四年级共有2个班，四(1)班30人，四(2)班29人，学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处：1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。

【造型表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计应用】

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1. 学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。
2. 学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。
3. 通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。
4. 在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。
5. 学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。
6. 通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1. 多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美

术能力充满信心。

2. 学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3. 结合学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。