

最新大班美术活动风筝 幼儿大班美术活动教案(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班美术活动风筝篇一

- 1、能大胆表述种子的特征及用途。
- 2、能利用种子的不同颜色，大胆表现用种子贴作品。
- 3、体验粘贴种子的快乐。

一、出示作品，引起幼儿兴趣：教师出示已压贴好的豆贴作品，如小鱼，小鸟，小花

提问：小朋友，看，老师给你们带来了什么好看的东西？呀，这些美丽的图画是用什么做成的呀？豆豆真神奇，还能贴出小鸟，小鱼呢！

二、教师示范操作：把橡皮泥宝宝搓成一个大汤圆，压压扁，尽可能压的又大又扁，这样我们的豆宝宝就可以漂亮地排列在泥宝宝身上了。（边说边引导幼儿跟随老师一起揉搓）

(1) 教师：我们来贴个小太阳吧，太阳是什么形状的？把豆宝宝围成一圈，小太阳周围是什么（光芒），还有五颜六色的七彩光！

(2) 教师：小太阳完成了，可爱吗？

四、幼儿操作，教师巡回指导。

教师：小朋友，你们想到了什么好玩的东西，也请你动动小手把它贴出来吧！幼儿动手操作，教师巡回指导，在揉搓压平的基础上贴画。

五、展示幼儿作品：请幼儿排队逐个欣赏点评小朋友的作品，表扬完成的好的幼儿，并放到展览区展览。

大班美术活动风筝篇二

《指南》中提到幼儿艺术学习关键在于充分创造条件和机会，萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现美、创造美。《玛蒂娜的舞裙》是一本非常有趣的图书，孩子对于故事中的几条舞裙尤为感兴趣。作为教育者，我应该抓住这个契机，有目的有计划的引领孩子开展相关的活动。

大班孩子随着年龄增长，手的动作更加灵活协调，画、剪、折、粘的技能进一步熟练。本班孩子对色彩、材料的运用已有一定经验，但在制作过程中，孩子还停留在平面上的制作，而平面制作对大班幼儿来说缺乏挑战性，因此我探索利用舞裙蓬松舒展的特征，来引导幼儿学习制作褶皱，表现舞裙蓬松的特征，进一步提升幼儿的美工制作水平，让孩子在原有水平的基础上实现“跳一跳，够得到”的持续发展的过程。

- 1、通过看看、想想、说说，知道舞裙不同部位的名称，学习褶皱的制作方法。
- 2、能与同伴互相合作，借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙。
- 3、能积极参与活动，体验装饰的成功感，分享活动的乐趣。

重点难点活动重点：借助各种工具、材料和多种表现手法大胆装饰舞裙，体验装饰的成功感。

活动难点：学习运用多种材料制作褶皱，并能装饰到舞裙的各个部位。

1、幼儿能大概说出《玛蒂娜的舞裙》的故事内容。

2、幼儿对裙子的部位名称和款式有所了解。

1、装饰材料：亮片、花边、彩带、颜料等。

2、裙子底版、男孩子的领结。

3、舞会音乐。

一、通过回忆绘本内容，谈话导入情境。

1、前阵子我们一起欣赏了一个绘本故事，还记得里面讲了一个什么故事吗？

2、玛蒂娜穿着漂亮的舞裙去参加舞会了，你们想不想去参加？

3、玛蒂娜还送来了一张邀请函，请我们一起去参加舞会。我们要准备些什么呢？

[通过提问“参加舞会我们准备些什么呢”，唤醒幼儿已有的经验。]

二、示范如何使用各种材料装饰舞裙。

1、今天老师给你们准备了做舞裙的布料，一起来看看。

[教师为孩子提供了丰富多样的材料，给予孩子充分的自主探索的空间。]

2、了解舞裙不同部位的名称。

师：一条舞裙的哪些部位可以用来装饰呢？

3、发散思维，唤醒幼儿已有装饰经验。

师：你们准备怎么来装饰舞裙的这些部位呢？

4、介绍、示范褶皱的制作方法

师：老师装饰了一个裙摆，看看是怎么做出来的？

[出示褶皱范例，让孩子观察褶皱的外形特点，启发幼儿说一说制作方法。]

师：这样折出来的效果叫什么呢？儿歌教学褶皱：边缘粘粘牢，后面往前折，用力压一压，后面往前折，用力压一压。

师：我们除了把褶皱装饰在裙摆上，还可以装饰在舞裙的哪里呢？

[引导幼儿发现褶皱可以装饰在裙子的各个部位。]

师：还有一件事要提醒你们，玛蒂娜有一个要求，舞裙上面必须有褶皱，才有资格入场哟！

[激发幼儿运用褶皱装饰裙子的兴趣，突破本次活动中的技能难点。]

三、幼儿作画，教师指导。

1、一男一女小朋友分组合作，教师巡回指导。

2、先做好的小朋友可以向后面的客人老师介绍一下你的舞裙。

四、评价：

舞会马上就要开始了，请女孩子们穿上舞裙，男孩子们带好领结，带着你的舞伴去参加舞会吧。

活动前，通过欣赏绘本故事“玛蒂娜的舞裙”，幼儿对故事情节有了一定的了解。对于裙子、舞会的认识和经验，我在课前通过多种途径进行了丰富与铺垫。因此在整个活动中，我从绘本故事引出情境，再到邀请函进一步激发幼儿的活动兴趣，参加舞会这个线索贯穿活动的始终。

在这节课中，我把技能融合在重点中，难点主要是放在了同伴之间相互商量与合作上面。在讲解示范舞裙装饰时，我能根据孩子的回答，及时提炼、小结，拓展孩子思维，引导孩子运用多种材料，了解多种装饰的方法。《指南》中提到孩子是存在个体差异的，教育的目的就是支持和引导孩子从原有水平向更好水平发展，让每一个孩子都体验到活动过程的乐趣与成功的愉悦感。在幼儿的操作过程中，我能根据幼儿的个体差异鼓励孩子使用不同材料、不同方式，大胆装饰舞裙。

这次的活动并没有结束，接下来我会把孩子们的舞裙用衣架进行舞裙展览，然后在美工区继续进行舞裙的设计与制作，并与游戏区相结合，让幼儿进行表演、展示，进一步培养、提升孩子各方面的能力。

大班美术活动风筝篇三

非常感谢我们××市教育局幼儿园教研这个团队，给了我这次与各位专家、同行面对面交流、学习的机会。今天与其说是和大家分享，还不如说是请幼教专家和同行来帮助我们团队来解疑答惑。

二、产生的背景

为什么会选择一个这样的主题呢?近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题,《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”,“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”。于是我们带孩子走进社区,有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物,如树上掉落的树叶,修剪的树枝、藤条等。鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。用这些物品创作出具有个性化的作品,来布置我们的教室、美化我们的环境,提高孩子的成功感和成就感。所以,我选择了这个主题并设计了这个活动,引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物,既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造,使我们的环境更加的美化。

三、材料投放方式的调整

这一次的活动我们是围绕《指南》中艺术领域的一种初步尝试。这节课我们试教了很多次,尝试了很多的方法,美工类的活动课前材料的准备非常的重要,最开始??每一组投放一种树身上的材料,如有的是树枝??都是是原生态的材料。我们发现孩子粘贴很难固定,制作出的作品也很相似。这样更多的是老师在牵引孩子,没有体现指南中“支持幼儿自发的艺术表现和创造”。后来我们做了大的调整,四组每一组都投放相同的材料除了树身上原生态的材料还有毛毛球、扭扭棒、彩色纽扣等,色彩艳丽便于造型的其他辅材给孩子,材料更多更丰富,创造了更多的机会和条件,更多的体现了孩子们的想法和创意。

四、遵循实施《指南》的四大基本原则

1、关注幼儿学习与发展的整体性

孩子交流的机会(图片),满足他们表达的欲望,这是与语言领域的有机整合。在孩子进行创作教师指导的环节,有孩子

用彩色毛球装扮自己作品时，教师引导孩子在注重颜色搭配的同时还融入了数学领域的按颜色的规律排序的方法来装扮自己的作品(图片)，(图片：试教中树叶装饰木板画的举例：对称、数量)。幼儿在自主操作中，(图片)在用彩条缠绕树枝时候，孩子一个人他不能很好的完成，知道主动寻求他人帮助，旁边的小朋友沟通交流。一个人抓住底部一个人缠绕，共同合作解决问题，在活动中他的社会交往也无处不在。

这个活动看起来是一个纯艺术领域的活动，但是我们依靠“以幼儿为本”的理念与教育能力，也能整体的促进幼儿的学习与发展。

2、尊重幼儿发展的个体差异

本次活动也充分考虑到了幼儿的个体差异，所以在第一课时制作半成品的作品时，完全是幼儿自主的选择(图片)，可以组合粘贴画框、缠绕花环、制作小树、木板上画画，尊重幼儿的同时也考虑到了幼儿的个体差异性。在幼儿动手操作的环节，特别注重幼儿发展的连续性与阶段性，不急于求成，让每一个幼儿可以按照自己的速度、自己的节奏在完成自己的作品。老师也因势利导(图片)，有时等一等，有时推一推、有时冷静的观察分析，提供必要的支持。评价环节，对每个幼儿的作品都给予及时的肯定，全部展示(图片)，满足了每个幼儿获得表扬和承认的需要，让幼儿个性健康发展。

3、尊重幼儿学习方式和特点，满足幼儿认知的需要

在本次活动中，从设计到各个环节的实施我们充分的尊重了幼儿的学习方式和特点。活动前期，在“拜访大树”的主题中我们带幼儿走进社区，拾落叶、拣树枝，观察、发现、收集树身上美的事物(图片)，幼儿能与周围环境互动，并通过自己创作想象制作出的美作品打扮我们的教室。使艺术来源于生活又回归于生活。今天的活动，给每一桌幼儿都提供了具有选择性的材料(图片)，为幼儿创作的兴趣，参与的自主

性、主动性、创造了很好的条件。幼儿能够自由的选择、自己喜欢的材料，主动装扮自己的作品。(图片：一小朋友努力的想用树枝来装扮自己作品，但是用胶水怎么也粘不牢，努力了很多次都没有成功，他认真的看着旁边的小朋友用创意泥固定树枝成功了，模仿着也粘牢了)幼儿积极的进行自我学习，并遇到困难不轻易放弃，想办法——主动模仿——来解决自己的问题。(图片：这一张图片是来自于试教时，我用的是其他班的孩子，平时对于缠绕这种技巧几乎没有这样的经验，一开始怎么也不能把彩条缠绕到树枝上，总是松动。于是教师采用介入式指导，它为什么总是缠不紧?可以怎么办?引导孩子可以两两合作，一人抓住缠绕的下端，另一人继续缠绕，这样很快就成功了)。

大班美术活动风筝篇四

1. 了解恐龙的种类及生活习性，以及恐龙不同的特征与生活习性之间的关系。
2. 能够对画面进行合理布局，用多种工具和材料丰富作品。
3. 体验独立创造的快乐。

1. 有关恐龙的图片和视频、背景音乐

2. 水粉颜料、水粉笔、彩色卡纸、勾线笔

1. 播放恐龙的视频叫声，引起幼儿的兴趣。

(1) 小朋友,你们听这是什么声音?他们生活在哪里?”

(2) 你们见过真的恐龙吗?

为什么我们现在看不到真的恐龙了呢?(幼儿进行分组讨论)

(3) 观看科普视频

2. 欣赏恐龙图片, 观察其外形特征; 交流讨论了解恐龙的种类及生活习性。

(1) 你喜欢那种恐龙?

(2) 教师讲述恐龙的种类;

(3) 引导幼儿说说各种恐龙不同的特征与生活习性之间的关系;

(4) 观看有关恐龙的视频, 引导幼儿更进一步了解恐龙不同的特征。

3. 欣赏示范画, 引导幼儿尽享创想;

(1) 幼儿欣赏范画, 一想自己心目中恐龙的形象;

(2) 知道恐龙的绘画步骤、以及组成部分;

4. 创作部分: 幼儿作画, 教师指导。

(1) 引导幼儿根据恐龙的自身特征来作画;

(2) 启发幼儿添加与恐龙有关的背景, 丰富画面的内容;

(3) 教师指导, 鼓励幼儿的大胆创作。注意幼儿个体差异; .

5. 作品评价、展示。

请幼儿介绍自己的作品, 并进行展示。教师提出鼓励及表扬。

大班美术活动风筝篇五

活动目标：

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

活动过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来了解一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的.青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

教学反思：

我们上美术校本课的目的就是让学生通过各种艺术形式唤醒学生对于生活的感受和热爱，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。在以后的教学过程中，我还将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，认真上好每堂美术课。让学生在课堂上能够掌握一定的绘画基础知识以及一些基本的技能技法。注意培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力，努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到学习没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

小百科：蛙体型较苗条，多善于游泳。颈部不明显，无肋骨。前肢的尺骨与桡骨愈合，后肢的胫骨与腓骨愈合，因此爪不能灵活转动，但四肢肌肉发达。

大班美术活动风筝篇六

活动目标：

1. 通过提问和观看幻灯片，引导幼儿运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的创作各种动画形象。
2. 幼儿能够初步合理的布局画面的位置和大小。

活动重点：

引导幼儿能够根据自己已有的经验，运用各种线条和图案，大胆的、富有个性的进行创作。

活动难点：

引导幼儿合理的布局画面的位置和大小。

活动准备：

1. 课件、示范画。
2. 每位幼儿一份画材：卡纸、记号笔。
3. 音乐《别看我只是一只羊》、钢琴曲

活动过程：

1. 导入。

设计意图：激发兴趣，引出主题

杨老师想带你们到好玩的动画世界去，你们想去吗？好，我们出发！老师和孩子们随音乐来到活动场地。

2. 谈话引出主题。

设计意图：通过谈话、回忆，总结动画形象的特征，为幼儿自己创作提供思路

“刚才的音乐小朋友是不是都很熟悉？”

“对了，是动画片《喜洋洋与灰太狼》的主题曲。”

“那小朋友喜欢里面的哪个动画形象呢？它长的什么样子？”

3. 播放课件。

设计意图：丰富幼儿对各种动画形象的记忆，为幼儿大胆、富有个性的创作提供帮助

“杨老师还为小朋友准备了一些动画形象请小朋友欣赏，再看的过程中注意观察它们的样子和特点。”

4. 教师示范讲解。

设计意图：此过程让幼儿通过自己的观察，总结出怎样才能合理的布置画面

教师示范讲解并引导幼儿通过对两幅大小布局不同的画进行比较，总结出合理的画面布局方法。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

6. 展示作品，教师讲评。

活动结束：

请客人老师欣赏。

大班美术活动风筝篇七

《青蛙》大班美术活动教案 由本站会员“sarra”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《青蛙》大班美术活动教案

作为一名无私奉献的老师，常常需要准备教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。我们该怎么去写教案呢？以下是小编精心整理的《青蛙》大班美术活动教案，希望对大家

有所帮助。

活动目标：

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

活动过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

活动反思：

我在这节课的教学设计中，重视“人”的发展，以生为本，联系学生的生活实际，主要采取了“合作学习——汇报交流——课外扩展”教学模式。在教学中，创造性地运用教学设计，恰当地处理教学设计与课堂操作的关系。在平等、开放的教学过程中，注重学生的学习过程，学生即可学到很多知识，又可得到情操的陶冶，智力的开发和能力的培养。

我在教学中，进行一些大胆尝试后，总结反思感触较深的有以下几个方面：

一、变教师的“带领者”为“促进者”。

“兴趣是最好的老师。”阅读兴趣的养成为学生持续阅读和提高阅读能力提供了保证。在整节课中，我从兴趣入手为学生营造了宽松、愉快的学习氛围。让学生感受到走进大自然、走进了青蛙的世界。我没有过多的语言，活动也不是很多。我所做的就是积极地看，积极地听，放下架子，走下讲台，亲自来到学生中间感受学生的所作所为，所思所想，随时了解学生的情况，并且向读书有困难的学生伸出援助之手，给予大力支持，促进学生自主学习。我将以往教师的分析代替学生的阅读，实践的权利还给了学生，使他们全身心投入到学习活动之中，学生学的轻松、快乐，这样的课堂才能充分体现教师的主导和学生的主体地位。

二、采用自主合作的学习方式，培养学生的合作意识。

转变学生的学习方式是本次课程的改革的重点之一，《语文课程标准》中特别倡导自主、合作、探究的学习方式，从而培养学生的分析、解决问题和交流与合作的能力。倡导此学习方式是时代发展的需要，其根本目的是使学生学会学习。这一课的教学中，在学生读熟课文，交流青蛙的美称时，我就采用了让学生合作学习的形式，不但要找到青蛙的各个美称，还要用自己的动作、语言表演。在汇报交流学习结果时，每个小组的成员都积极、踊跃、争先恐后的到前面给同学们汇报表演。结合学生汇报歌唱家的美称，我也参与到学生的活动中，领学生一起表演课文第5自然段，老青蛙领着小青蛙在寂静的傍晚进行神秘而美妙的大合唱的情景，使学生真正感受到青蛙之所以有歌唱家的美称，不是因为它歌唱的好，而是因为它的声音宏亮，课堂气氛**叠起。

当有的同学提出：青蛙为什么不用手来捉害虫？其他小组的同学帮助他解决了这个问题，而且还从中了解了青蛙四肢、舌头、眼睛的特点。这样的学习活动，弥补了教师难以面向有差异的众多学生分别教学的不足，使每个学生都得到展示自己、锻炼自己的机会。

三、通过以读为主，提高学生的阅读能力。

阅读教学应以读为主，采用多种形式的读可以培养学生的阅读和理解能力。给学生充裕的时间，使学生在读中感知理解课文内容，并且发现课文中的语言文字美，可以保证阅读质量，使学生读有所思、读有所获。本课以读代讲，采用了学生个性化地读，同桌互读，小组内以自己喜欢的方式读、表演读等形式，把“读”、“演”、“评”融为一体，通过多种形式的朗读，调动学生多种感官参与学习，使其对课文的理解更深，学习效果更好。学生在欢乐的课堂氛围中既获得了新知，又发展了语言，真正提高了学生的综合素质。

四、联系生活实际，广泛地开发课程资源。

我们班的学生从小就是在农村长大，对于身边的小动物十分熟悉。因此，我联系学生生活实际，在了解青蛙的同时，让学生交流我们身边的有益动物，对人类的益处，让他们更多地了解有关动物方面的知识。使学生认识到动物是人类的朋友，保护动物是我们每个公民的义务和责任，激发学生爱护动物的决心和信心。

在识字教学环节中，我将枯燥的识字教学变为生动的交朋友游戏，每个生字卡片的背后都画着一种对人类有益的动物，当学生把生字读给同学听时，就可得到背后的小动物图片，并请其他同学交流对小动物的了解。这种游戏识字的方法，促使学生每次读书时，都留心、积极主动的识字，激发了学生识字的兴趣，由“厌学”变为“愿学”，使学生真正成为学习的主人。

同时，我还将课文中的内容提炼为学生头脑中的画面，用灵巧的双手画一画，使“读”与“画”融会贯通，获得最佳的教学效果。这样，学生在一个充满生活化的课堂氛围下学习，使学生的学习个性和创造力得到了充分的显示。

五、充分利用《阅读》课本和课外资料，培养学生的阅读能力。

阅读是学生个性化行为，是一项自觉性的活动，养成良好的阅读习惯不是一朝一夕的事情，而是贵在坚持，良好的阅读习惯可以使人终身受益。为此，我在阅读教学中始终重视培养学生良好的阅读习惯，学生特别愿意上“快乐读书屋”一课，不但可以学到书本上的知识，还可以尽情的阅读课外资料，学习课本上学不到的知识。

《阅读》课本是我们同学爱不释手的的第一手好的课外资料，每学完一篇课文学生都拿出《阅读》课本找到与知相应的文章读一读，本节课也不例外，学完本课后在有限的时间内学生们拿出《阅读》课本，分小组阅读全班汇报交流，还有的

同学将课外积累的与小动物有关的故事讲给同学们听，如：蜻蜓为什么将卵产在水边，小蚂蚁怎样交流……使学生增长知识见闻，开阔知识视野，真正享受读书的快乐。

总之，在本节课的教学活动中我力争体现课程改革和《语文课程标准》新理念、新思想。一切从学生的角度出发，关注学生的发展，但在实际教学中，对课堂教学活动的整体把握，课外拓展知识的深浅程度等问题还有待于进一步探究、提升，在今后的教学中我将不断探讨、研究，不断前进，走出一条适合我实际阅读教学的特色之路。

《青蛙》大班美术活动教案如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《青蛙》大班美术活动教案范文。

大班美术教案

大班美术教案

大班美术教案

大班美术教案

大班美术活动风筝篇八

- 1、尝试用平图、线描、吹画、点画等多种形式表现树。
- 2、学习用线条和色彩对树进行装饰，并能大胆想象。
- 3、能注意画面布局合理，层次清晰。

1、各种树的图片：用各种不同的绘画方式表现的树的图片。

2、绘画材料：勾线笔、油画棒、白纸、水粉颜料、粗细不同的吸管、抹布。

3、电脑、白板。

一、谈话进入课题：

今天老师要带你们去看一个特别的画展，大家在看的时候一定要仔细，在心中选出你最喜欢的画，并开动脑筋想一想这幅画是用什么方法画出来的。

二、带领幼儿欣赏用各种方法画的各种各样的树。

1、你们觉得刚刚看到的这些画美吗？这些画面中画的是什么？谁能说说你最喜欢这当中的哪一幅画？并告诉我们这幅画是怎样画成的？当幼儿说到这幅画时用点击放大此幅大家欣赏，并了解作画步骤及方法。

2、引导幼儿分类欣赏。

（1）欣赏不同季节的树：

师：请看这组树的（在白板上标记需观察的树），这些树一样吗？有什么不一样？

幼：（叶子的大小、颜色不一样，有的是春季的树，有的是秋天的树）师：原来表现不同季节的树可以用这种方法，大家观察得真仔细。

三、带领幼儿观察绘画器材，进一步了解不同绘画材料的使用方法。

四、幼儿自主选择绘画材料作画，老师适时指导，并给予恰当帮助。

（播放背景音乐）五、作品展示：在散文诗《树真好》中结束。