

# 2023年小蜗牛背房子教案大班反思中班 大班房子教案反思(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小蜗牛背房子教案大班反思中班篇一

在幼儿的成长过程中，许许多多的能力都是随着年龄的增长而增长的，但有一种能力却是与之相反的，这就是音乐能力，年龄越大，学习音乐的能力就越低。在我们小时候的音乐课堂里总会出现同一个单调乏味的模式：固定不变的教材、固定不变的教室、固定不变的教与学……如今，在幼儿教育的领域里，虽然在教学上有了很大的改变与创新，但还会因为地方文化不同、人文文化理解不同而存在教育误区问题，有的还要迎合家长小学化的要求违背孩子身心健康的不合理不科学的教学，导致孩子全面发展产生极端化等。而音乐可以给孩子们一个自由想象和创造空间的一门课程，也是孩子们最具童真与快乐的表现，同时也是我给孩子们上得最轻松最开心的课程。

我希望通过老师亲和活跃的教学体态和本土化教育资源的利用改变我们曾经沉闷单调的音乐教学，给孩子们带来生机勃勃的理念和形式，带来更多的欢笑与放松！

### 活动目标

- 1、认识并感受do re mi fa sol la si 七个音符。
- 2、激发孩子参与音符游戏的兴趣。

- 3、 发展孩子用肢体动作表现音乐的能力。
- 4、 培养孩子的乐感，使他们感受音乐带来的快乐与遐想。
- 5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 重点难点

会唱并掌握节奏通过身体的协调性展示七个音符的魅力。

### 活动准备

1、 音乐律动cd□□《淘气的小音符》 《身体音阶》

2、 延伸活动：

(1)、 水和水杯

(2)、 小棍条

### 活动过程

1、 小朋友们围圈坐好，老师扮演可爱的角色唱歌进场：“呼呼啦啦，呼呼啦啦，音乐呼啦圈。呼呼啦啦，呼呼啦啦，音乐呼啦圈。”

2、 播放音乐《身体音阶》并随着音乐做律动让小朋友提前熟悉。

摸摸我的膝盖re re re ,拍拍我的双腿mi mi mi ,叉叉我的小腰fa fa fa ,拍拍我的双手sol sol sol ,拍拍我的肩膀la la la ,摸摸我的脑袋si si si□高举我的双手do do do.....”

(2) “听说我们的小音符正在和小猫咪玩游戏，让我们快来听

一听他们是怎么做游戏的吧!”

(3) 播放音乐《淘气的小音符》，唱词部分老师带小朋友们拍手感受音乐，音乐旋律出现不同的时，引导孩子用不同的肢体动作(如原蹲一蹲)来感受mi的音;音乐旋律出现sol时，引导孩子用另一个肢体动作(如插腰跳一跳)来感受sol音等。但sol的动作一定要比mi高，主要是让孩子直观地通过不同的动作来感知音符的音高。

#### 4、肢体游戏:

(1) 老师引导孩子想一想，淘气的小音符们总是变成不同的样子，让小猫咪找不到，请你也来和小猫咪玩这个游戏吧。

(2) 老师数1 2 3，变变变，请孩子自由摆一个动作，老师选几个代表性动作的孩子来说一说，分别变的是什么音符。

5、活动结束：老师请模仿小猫咪走路，轻轻地走回座位坐好。

#### 延伸活动:

(2) 用同一种水杯装着不同深度的水进行敲击使其发出do re mi fa sol la si 七个音。

#### 教学反思

农村幼儿园的音乐教育状况，发现艺术教育举步艰难。《幼儿园教育指导纲要》指出：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。”但农村音乐教育改革始终得不到健康协调发展，其原因是地方上人文素质忽视了美育教育。

我园现有9个教学班，作为地处农村的幼儿园，我们充分认识到自身的差异：一是师资的差距;二是教学观念的差距;三是

园内文化底蕴的差距，虽然上此课程孩子感兴趣的浓度还算比较高，对音乐也比较敏感，但由于社会环境和家庭环境的熏陶不够，使得很多孩子有些难以溶进对音乐的理解和感受！而老师在教学中也很少系统地组织音乐活动，对音乐艺术教育缺少研究，几无心得。所以我们还应从以下几点进行反思教学：

- 1、 老师在教学实践中做好案例撰写和分析记录，要有计划地进行教育实践，并不断对自己的教育实践活动作自我评价、自我调整、自我总结。
- 2、 结合孩子的身心特点和能力水平，提取有价值的教育素材，联系实际，利用本土化资源，不断创新孩子感兴趣并轻松的教学方法。
- 3、 通过开展形式多样的家长工作，对幼儿家长进行加强艺术教育的理解和认可，加强音乐教育方法的指导，从而真正让音乐陪伴孩子成长、让音乐塑造真、善、美的健全人格。

## 小蜗牛背房子教案大班反思中班篇二

活动由来：

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法，让幼儿从小正确认识五线谱，也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要，变成知识的灌输。所以，我结合幼儿的生活经验，通过给音符宝宝起房子的游戏，激发幼儿的活动兴趣，师幼互动，促使幼儿对五线谱的认识。

活动目的：

- 1、 通过游戏让幼儿认识五线谱，知道构成五线谱的元素线、间、小节线以及高音谱号的名称。

- 2、让幼儿自由在五线谱上建构的乐谱，并能说出自己在五线谱的位置。
- 3、培养幼儿的音乐素养，激发幼儿对音乐的兴趣。
- 4、让幼儿体验互相帮助，共同合作的乐趣，培养幼儿充分的自信心和成功感。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

#### 活动准备：

- 1、音符头饰。
- 2、五线谱图示。
- 3、制作五线谱的毛线，将若干小节线、高音谱号放在教室周围。

#### 活动过程：

- 1、合作游戏：与幼儿一起建构小音符的房子。

音符妈妈：我想给音符宝宝建一座房子，你们说起什么样的呀？需要什么材料呀？

幼儿讨论后出示五线谱图示，征得幼儿同意后，对照图示开始与大音符宝宝一起拉线建构，要求 幼儿合作完成。

音符妈妈：让我们对照设计图，看看还缺少什么材料。请小音符宝宝去找来。

## 2、认识“五线谱”。

音符妈妈：房子起好了，我们来给它安个名字吧，叫“五线谱”。五线谱上有一间一间的房间，这是五线谱的第一线，这是第一间……还有房子的大门“高音谱号”。我们知道了这些知识以后，住到里面就不会乱了。

## 3、游戏：住房子。

幼儿听教师的指令分别站到五线谱的相应位置，巩固对线与间的认识。

音符妈妈：音符宝宝一定很想住新房子吧，为了不拥挤，一个大宝宝带一个小宝宝住一个房间。

音符妈妈：大宝宝站第三线，小宝宝站第一间。

音符妈妈：请宝宝自由选择，并说出你站的位置。

### 活动反思：

此活动教师设计符合幼儿的年龄特点，将抽象的乐理知识设计成为幼儿易懂的，而且贴近幼儿生活的感性活动。由于幼儿的年龄特点，（中小混龄），教师在活动开始时以游戏来吸引幼儿，调动他们的情绪，教师教态亲切，称呼幼儿为“宝宝”，与幼儿有情感交流，使得活动顺利的过度到第二环节。

第二环节是活动的难点，是知识的学习，让幼儿正确认识“五线谱”，教师在活动中掌握了幼儿的学习特点，结合蒙台梭利的教育理论，采用三步教学法。可是幼儿在这一环节里注意力有所分散，教师的语言应该紧凑，更好得转移幼儿的注意到五线谱上来。

第三环节是让幼儿在游戏中巩固对五线谱的认识，是整个活

动的高潮，也是培养幼儿大带小的合作品质，教师应该采用多种教育手段的结合，利用音乐的效果，采用游戏的形式，更好的体现教师是幼儿的合作者，引导者，支持者的教育理念。

## 小蜗牛背房子教案大班反思中班篇三

1. 享受教师甜蜜的拥抱，体验和教师一起游戏的快乐。
2. 感知重叠词：软软的、香香的。

### 活动准备

轻松、欢乐的音乐磁带，录音机。

### 活动过程

1. 播放音乐，引发兴趣。

宝宝和教师面对面围坐在地上或地垫上，随音乐拍手。教师伸手摸摸宝宝的头或身体的某个部位，亲切地说：“鸡宝宝、鸭宝宝、狗宝宝、猫宝宝、都是我的好宝宝！”“宝宝们，我们一起做游戏好吗？”

2. 带领宝宝做“摸一摸”的游戏。

（1）教师边说二歌边做夸张的动作：

让我闭上眼睛，

伸出双手摸一摸。

这边摸摸，

那边摸摸，

前边摸摸，

后面摸摸，

哟——

摸到一个宝宝，让我好好抱一抱！

说完二个以后，教师睁开眼睛说出宝宝的乳名将摸到的宝宝抱在怀里“老师喜欢抱宝宝，宝宝的身上软软的、香香的，抱一抱，好舒服！”

(2) 重复游戏，抱抱每个宝宝。在抱的过程中反复使用重叠词“香香的、软软的”让宝宝充分感知。

《蜗牛的房子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小蜗牛背房子教案大班反思中班篇四

1. 引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心



时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。

2. 通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。

3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4. 训练幼儿绘画房子的能力。

5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

2. 抽象画图片

3. 背景音乐

4. 作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾每人一张，颜料多色。

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色

1. 观看ppt.

2. 小房子开心么

小房子为什么开心呢

小房子每天看到什么

小房子每年看到什么

3. 欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。（用点、线、面等表达内心的情感。）

4. 介绍作画工具排笔的使用方法。

5. 在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(本文.来源：.教案网)(要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。)

6. 交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1. 观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心

小房子为什么不开心

不开心的色彩会是怎样的

不开心的线条会是怎样的

不开心的图案会是怎样的

2. 在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3. 交流感受，这些画会让人难过，想哭，想呐喊，想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情，引导幼儿做个有心人，多去用眼睛观察，多用心去发现身边的事情变化，寻找色彩，线条等的秘密。

1. 感悟色彩与心情之间的关系，产生探索色彩的愿望。

2. 幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画，为什么

幼儿自由交流结束活动。

## 小蜗牛背房子教案大班反思中班篇五

- 1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。
- 2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。
- 3、在动手操作中培养幼儿关心和帮助他人的情感，体验合作的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教具：幻灯片、电脑。

学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点。!. .教案网出处!(玩一个简单的房子拼图游戏)

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。(激发孩子的创作欲望)

1. 观看幻灯片

2. 提问：你看到了哪些房子

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗

3. 欣赏梦中的房子(儿童作品)(课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。)

三、讲述故事，引出课题给小动物设计有趣的房子

2. 幼儿为小动物们设计房子提问：

(1)、你喜欢什么动物

(2)、你想帮助它设计一座什么样的房子

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的房子设计出来吧！

四、幼儿作品展示，讲评(造型、线条、色彩)

孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种