

2023年好书读后感(优质7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

好书读后感篇一

【爱的教育】既可以称为世界儿童文学经典，也可以算作儿童教育经典，被公认为“儿童成长必读书”。这部小说以一个四年级男生恩里克的口吻，讲述了从十月份开学的第一天到第二年七月份在校内外的所见、所闻和所感。其间还包括父母为他写的许多劝诫性的具有启发意义的文章，以及老师在课堂上宣读的一个个感人的`每月故事。

整部小说以“爱”为主旨，在最平实的字里行间，融汇着种种人世间最伟大的爱：师生只爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……这些爱虽不是惊天动地的，但却感人肺腑。比如：二年级洛贝蒂走在上学的路上，这时他看见一个一年级小同学摔倒在路中间，一辆汽车行驶过来，洛贝蒂赶忙把小同学推开，自己却来不及躲闪，被车轮轧到了腿。这让我想起一件事：我在教室走着，并没有看见后面有人跑过来，眼看要撞到我了，正在这紧急时刻，我身边的董乐谣一把把我拉到了边上，才没有被撞倒，现在想想都有些后怕。

现在看来这本【爱的教育】，我明白了许多人生哲理：助人为乐、孝敬长辈……希望你们也来看这本书。

好书读后感篇二

拜韩信，献《汉中对》；

说九江，英布反戈；

彭城战，三万楚骑任驰骋；

刘邦韧，荥阳四年对峙；

韩信功，北破赵、燕南下齐；

垓下战，败落乌江英雄末路……那个年代，豪杰并起，金戈铁马，壮志凌云，读罢，悠悠一叹，刘邦，项羽，张、韩、萧，陈平，英布，范增一一浮现于脑海。

项羽何以败？刘邦何以胜？韩信何以亡？此三子者，皆楚地之俊彦也，荆楚大地所出的三雄，在秦汉交际间，碰撞出了炫目的时代火花。

项羽乃英雄，为战将，对楚军而言，勿论何时，项王擂鼓，楚军奋勇杀敌，项王鸣金，楚军从容收兵，攻城略地，以万夫不挡之勇，灭秦而封天下，军队的战斗力是当时无人可及的。不说巨鹿之破釜沉舟，不说彭城之千里奇袭，单说项羽末路时的东山快战，仅随十余骑，冲得汉军几千骑兵人仰马翻。西楚霸王，名副其实。

但项籍却失败了。史坛上众说纷纭，太史公亦在项羽本纪结尾处总结了几点。观了《楚亡》之后，打开了一扇新的窗户，发现原来项羽之败至少还有三个点。

第一，攻秦时战略方面的失败。尤为失败的就是丧失了居关中而令天下的机会。巨鹿之战后，章邯领着数十万秦北部军投降，项羽一声令下，各国联军坑杀了所有降卒，而后却裂

土将秦分为三国，分给章邯等降将。不管其间到底发生了什么，是否真是项羽下令，是否想坑杀降卒，有没有阻止都没有意义。因为，坑杀数十万降卒，烧阿房宫，乱咸阳城，彻彻底底地将秦腹地老秦人的仇恨极具激化。这令项羽无法立足在当时能辐射全国且占据崤函天险的关中，而且秦与楚的仇恨令刘邦占领关中后，老秦人怀着国仇家恨一无反顾而又源源不断地加入汉军与楚军作战，并且给刘邦除巴蜀外，令营造了一个稳定的战略后方，这使得楚汉相争的天平逐渐倾斜。

第二，封赏之失。连续的错误往往是由第一个重大失误引发的。在其退出关中封赏各将领时，本先依军功封赏各将领，而项羽虽大部分是如此做，但却也本着自己的喜恶来封赏。加之定都彭城，战略要地不足，为了缓冲，或明或暗地在封赏过后以各种理由占领他国要地，激化了楚内部的矛盾。这为刘邦日后遣酈食其和随何接连策反数国，不仅将项羽在伐齐时对刘邦设置的防线破坏，而且在对峙时赢得了宝贵的时间，使楚军腹背受敌，疲于奔命，应有的战斗力无法充分发挥，最终被拖垮。

第三，项羽的性格与用人之失。项羽对自己的军事才能极度自信，导致了他的高傲与对他人的不信任。多少刘邦手下的能人智士，如韩信，像陈平原先都是项羽的手下却背楚归汉。这与他的性格与用人是有关系的。况且他所用人皆为项氏宗亲，在后期项伯与范增争权而无能为力，成为其莫大的掣肘。反观刘邦，人尽其才，各有所用。项羽一生，三十一岁，如彗星闪烁。或许真成也项氏，败也项氏。

而刘邦呢？项羽的优秀他没有，项羽的缺点恰恰是他最熟稔的。换句话说，项羽之失尽为其用。巧取关中，拜韩信，得陈平，英布等。善纳谏，明时势，任人唯贤且令其各司其职。而且刘邦韧性极强并能正视自己的不足。像彭城一战，刘邦领六十万联军，而十万兵马是刘邦的极限，被项羽三万铁骑打得溃不成军仓皇出逃。而刘邦很快从失败中走出，坚韧的

在荥阳与项羽对峙数年，并任用韩信开辟北方战场，最终胜出。相比于韩信、项羽，刘邦虽有才能，但更是个政治家。

韩信，一帅才，他不想称王，他所求的不过一平台，他所希望的，是连百万师，攻必克，战必胜，立不世之功。事实上他也做到了，领军北上破赵、燕，南下齐，破百余城，汉室的半壁江山都是他打下的。在楚汉胶着是，独立而虎踞，却为听取谋士之言，心系刘邦。在垓下战，围项羽功成。后来，就像那“狡兔死”的歌谣一样，被贬为淮阴侯，囚于汉中不得出，最后身亡。

何败？何胜？何亡？秦汉之际，有太多的东西可以揣摩、学习。

其实哪只秦汉呢？整个中华的历史，蕴含了太多的道理与规律。或许，历史是中国人的宗教，是我们的精神食粮。

好书读后感篇三

这一本书的故事内容多多少少有点感伤，这种感伤来自我们对少年生存处境的忧虑。是很不错的读本。

我认为这是作者所有作品中最好的一本。因为，这本小说显示出了作者在故事方面、人物、叙述技巧方面的天赋，作者都比以往要出色得多。

一个百分百的女孩和超级可爱的“三剑客”男生之间发生的纯真故事，温馨而动人。小弟、李函娟等都是本书的主人公。他们之间发生了一系列有悬念又格外有趣的校园故事。本书风格温情幽默，人物性格也有魅力，从思路到语言都体现了校园的特征。

李函娟的家庭条件极差，她的妈妈“消失”了，她的爸爸虽然有能力抚养她，但却以好多种借口拒绝。把李函娟的抚养

权一而再再而三的推给了奶奶。然而，奶奶因为突发心脏病，而不幸去世。函娟又被迫走出了这个抚养她几年的“家”。

偶然的一次上学的机会，她遇到了一个幽默的男生：小弟。小弟的家世和函娟差不多。都是单亲家庭。小弟因为某种原因，迫不得已的给了函娟一条蓝丝带蝴蝶结。蓝丝带蝴蝶结像是来自天堂的礼物，给这个女孩带来了奇特的故事，和意想不到的幸福。

当旧的故事就要结束，新的故事即将开始的时候，人们常常想起的是函娟美丽的笑容、悲伤的泪水，还有她那柔弱的外表下藏着的坚强。

好书读后感篇四

我读了《童年》这一本书之后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，才深知，我们这一代的孩子是：生在福中不知福。我们是父母的掌上明珠，从小被父母宠着，惯着，千依百顺，唯我独尊，没有受一点委屈和痛苦，还整天怨天尤人，做一点事情就叫苦叫累。无论父母如何用心良苦，我们都不明白，不懂得尊重父母，理解父母。

《童年》是马克西姆·高尔基以自我童年为基础写的一部自传体小说。它讲述的是阿廖沙（高尔基的小名）从三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。可是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

四岁的主人公阿廖沙因为父亲去世，和母亲回到外祖父家，之后随母亲改嫁，和继父一齐生活。在外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱，专横的濒临破产的小染坊主外祖父

掌管着家里的一切，脾气十分暴躁、视财如命，主人公阿廖沙经常挨暴戾的外祖父的毒打。米哈伊洛舅舅和雅科夫两个舅舅为了分家不顾一切，常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。但在这个黑暗的家庭，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事。外祖母也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。每次在外祖父打阿廖沙的时候，朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。阿廖沙还有两个都叫萨拉的表哥。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，“好事情”等等。之后，阿廖沙不堪外祖父对母亲的打骂，离家出走了。不久，母亲就去世了，可是，阿廖沙没有屈服，他在这些困难中懂得，活下去就是期望，仅有斗争才能生存。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过架，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自我坚强、不屈服困难的精神与信念一向支撑着。

让我们向高尔基看齐，一齐做一个坚强的人；刻苦学习的人；学会生存的人；不管身处怎样的环境，应对怎样的挫折，都要执着求知、不怕困难、勇往直前，持之以恒，进取的态度对待学习和生活！

那么，就从此刻开始吧。我们不再奢侈；不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们；我们更应当满足自我的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天，一齐努力吧！

上个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。走进了书香四溢的学校，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。教师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了欢乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，那里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。那里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和欢乐的。

好书读后感篇五

一年四季，欢喜无常。春天鸟语花香，夏天烈日炎炎，秋天景色宜人，冬天漫天飞雪。我个人是比较喜欢冬天的美景和秋天的凉爽。我买了《森林报》后，迫不及待的先翻开了比较温暖的那个季节，没错，就是春天。

我个人认为，《森林报》里的故事都无法连接。比如，上一个故事讲的是小熊出洞，而下一个故事就是讲的小鸟归巢了。虽然这么说，但这本书就像是一本森林的百科全书一样，让我深刻的体会到了森林世界的奥秘、小动物们每个季节五彩缤纷的生活等。虽然比较乏味，但对各个方面都是有很深的提高的。

在这本书里，让我印象最深的就是关于“森林特派员”从森林里发回来的那几个“森林电报”了。

你们肯定很奇怪吧？给我留下了深刻印象的居然是一本书里面占的面积最少的一部分。是不是很惊讶呢？的确，“森林电报”确实是占面积占的最少的一部分。那我为什么给我的印象最深呢？因为，它给我的感觉是，它就好像是一个先锋一样，冲在最前面。电报上面的内容总是能把后面的小故事给引出来。虽然只是一小段，但是总会有它的用处，而且不

可能只是一点点。

这本书还有一个好处是，它还设置了几个“打靶场”。虽然名字上这么说，但是它真正的含义是考验我们小读者们有没有仔细认真的读。它会考到好多书里的小知识，也会偶尔出几个自然界的小谜语，这可要费很多脑筋啊！当然，这本书的最后还是有答案的，就让我们大胆的去猜吧！

好书读后感篇六

在阅览室的书架上，无意中发现了这本书——《妈妈再生你一次》，因为是大龄妈妈的原因，所以我首先被书名吸引住了。粗略翻看后，我决定借回家仔细阅读。

作者沈丽萍女士——毕业于湖南师范大学艺术学院，深造于中央工艺美术学院，是一名宁夏书画院的专业画家。真是：天有不测风云，人有旦夕祸福。1993年，正当沈女士在深圳专心进行美术创作时，他的老公和儿子却遭遇了一场特大空难，两人虽有幸存活，但老公双耳膜穿孔、脑震荡、腰椎压缩性骨折！12岁的儿子王嘉鹏，腰椎爆裂骨折并双下肢截瘫！

就是那个可怕的瞬间，让12岁的王嘉鹏无忧无虑的童年生活嘎然而止！

看这本书的引子部分时我就特别好奇：一个被宣判为双下肢截瘫的重症病人能够站立都是奇迹，却如何能参加滑雪比赛？一个只上过五年小学的孩子，却如何能以优异的成绩考入世界联合学院？一个原本在生活上最需要别人照顾的人，却如何担任起了管理全院师生的院级生活会会长？一个曾悲观绝望的家庭，却如何过上了幸福乐观的生活？带着一个又一个的疑点，我一头扎进去书中寻找答案。最终我发现，这本书得了我太多的启迪和激励，我自愧不如这位英雄妈妈，特殊的遭遇使她付出了太多的艰辛，整整三年中他将儿子从轮椅中抱上抱下；陪同训练之外，五年如一日地坚持为儿子按摩，

手指关节都变了形；为了儿子早日康复，他自学了中医、按摩、提皮、捏积，在自己的身体上摸索、实验；为使儿子的个人利益受到保护，她自学了法律书籍；为了激励儿子的斗志，她收集了国内外有关脊髓损伤、截瘫者重新站立起来的相关报道，给儿子读各种励志书籍，残疾人的奋斗故事；真可谓是“聚沙成塔，集腋成裘”！

人们常说：如果没有冬天，春天就不会那么令人愉悦，如果不经历磨难，就不敢向命运发起猛烈的进攻。其实在这个世界上，每一天都在发生着不幸，而且不幸的家庭和不幸的人也有着天壤之别，如果总认为自己是最不幸的，一味地沉浸在痛苦的过去中不能自拔，那就是自己把自己给毁了。因为上帝在为你关上一扇门的时候，也一定会为你开启另一扇门，也许这就是考验。正像这本书提到的：只有活着，就有希望，只有要生命，就是幸福的！只要斗志不减，就一定会有奇迹发生！

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，其实，生命看似坚强却真的好脆弱，看似很长却转瞬即逝，今天还谈笑风生的，可能明天就不在人世了，这本书让我读懂了“拥有生命，就拥有一切”的深刻含义。看沈女士着的这本书，能够给人一种将悲观转化成乐观的正能力，给读者以育子成人、成才的感悟，这位“中国十大杰出母亲”在面对苦难和成功时，平静地说：因为我的名字叫“妈妈”。都说妈妈是孩子的一面镜子，作为母亲，我从沈女士身上学到了很多，比如：自强、自立、勇敢、不屈服等等，作为孩子生命的守护者，我愿意同孩子一起学习，一起成长。把握当下，健康自信地当好孩子的一面镜子，吸入有益教育，折射孩子健康阳光的人生！

好书读后感篇七

从前有一只叫丑小鸭的天鹅，它是鸭妈妈孵化出来的。它孵出来的时候毛是灰色的，样子长的非常难看，而小鸭子呢长着金黄色毛茸茸软毛，样子蛮可爱，所以鸭妈妈和小鸭子宝

宝都歧视它。小鸭子们都不和他玩，还抢他觅得食，它没有朋友很孤独很伤心，于是它离家出走。天很冷很冷，结果被冻僵在路旁，幸好有一位善良老渔夫收养了它。不只过了多久，有一天，丑小鸭又跑到小河边。啊！他忽然眼前一亮，它看到小河里的自己变成了一只美丽白天鹅，它说：“我不是丑小鸭，原来我是一只漂亮的小白鹅。”

我特别喜欢丑小鸭，因为丑小鸭现在的外表美丽动人。我不喜欢鸭子妈妈和鸭子妈妈的宝宝，因为它们看见丑小鸭长得不和它们一样就欺负它，而且把它赶出鸭子窝，这样一点也不好。我觉得鸭子妈妈和鸭子宝宝应该热情一点，不歧视丑小鸭，不伤害丑小鸭，不把丑小鸭赶出家门，这样才算是一只好鸭子。

我非常非常喜欢这本书，我以后要多看几遍。