

2023年六上电子版语文书笔记 顶尖教案

语文二年级电子版(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六上电子版语文书笔记篇一

1. 朗读课文，背诵第4自然段。
2. 通过阅读，理解课文内容，能说出曹冲称象的办法好不好，自己还能想出什么办法来称象。教育学生平时要多观察事物，遇事要开动脑筋想办法。

【教学重点、难点】

1. 背诵第4自然段。
2. 通过阅读，理解曹冲称象的办法，自己思考其它称象办法。教育学生平时要多观察事物，遇事要开动脑筋想办法。

【教学过程】

第一课时

一、谈话导入，揭示课题。

师：你们在市场，见过别人称东西吗？

称东西为了什么？

[出示课件：大象图片]那，大家见过有人称大象吗？

这节课，我们就坐时光机去古代，看看一个叫曹冲的孩子，他是怎么想办法称大象的。

[板书课题]

生认读“曹、称”。仔细看这两个字，你怎么记住它们？(曹是上下结构的字，上面部分的笔顺：横、竖、横折、横、竖、竖、横；称是左右结构的字，左：禾，右：尔。)

二、自主读文、探究识字。

(一)学生自读课文，边读边画出不认识的生字。

(二)学生回忆识字方法。(师：遇到不认识的生字怎么办呢?)

(三)用你喜欢的方法，四人小组学习不认识的生字。

(四)针对发现的问题，指名当小老师组织大家交流学习经验。

[重视对学生在生活中自主识字的引导与交流，不断扩大识字成果。]

(五)检查生词、生字掌握情况。

过渡：看到同学们学得这么认真，小老师讲得这么精彩，一些词宝宝也要和我们交朋友呢！

1. [演示课件]出示生词，学生看课件自由读生词。

2. [卡片]学生领读生词。

3. 提出词语中不明白的地方。学生交流。

4. 测读

5. 男女赛读。

6. 同桌赛读。

(六) 指导朗读。

指名读课文，检查字音。

三、辨别字形，学习写字。

1. 认真观察字形，辨析形近字。

2. 与横竖中线相关联的笔画，要着重观察描摹。

3. 同桌交换本子写生字。

四、作业。

生字、字词，朗读课文。

第二课时

一、游戏导入，复习生字。

(一) 做游戏。

1. 开火车；

2. 摘果子；

3. 送信(一生把词卡送给小组成员，拿词卡的同学认读)；

4. 找朋友(为生字找词朋友，为词找字朋友)。

[以学生喜闻乐见的游戏活动导入新课，激发学习兴趣，巩固记忆。]

师：有人送给曹操一件非同寻常的礼物——(生：一头大象。)

课文是怎样描述这头象的?(生自由读第二自然段第一句话。)练读，体会象的高大。

指名读，读出象的高与大。

问：你们见到这么高大粗壮的象，想提些什么问题?

(二)学生质疑。

(它有多重?……)

[通过学生质疑，自然地引出下一步的学习。]

二、学习课文，解决疑问。

(一)对比学习。

速读课文，边读边思考。生回答。

[对比学习，生通过自读、自悟，理解课文内容。]

问：从文中哪句话看出曹冲的办法好?生读第5自然段第一句话。[出示课件：曹操微笑着点点头。]要求：读出满意、欣慰的语气。

(二)学习第4自然段。

师出示课件：

默读课文，把曹冲称象的办法用“——”画出来。

想一想：称象分为哪几步？

说一说：称象的过程。

个人自学。

小组讨论。

集体交流。

以四人小组形式汇报，师打相应课件：第4自然段曹冲说话的内容。

1、学生自由读。

2、指名回答称象步骤。

3、指名一生再读，同时放[“曹冲称象”动画课件]。

4、生自由读，边读边想象称象的过程。

5、这部分内容有些表示时间先后顺序的词，你们找一找，画出来。

6、用上这几个词，和同桌说曹冲称象的过程。

7、试着用上“先……再……接着……最后”这些表示先后顺序的词说一说曹冲称象的过程。

生练习后，指名发言。

8、师生接读：

师：先把大象赶到(生读)

师：看船身(生读)

师：就沿着水面(生读)

师：再把大象(生读)

师：装到船下沉到(生读)

师：然后(生读)

[用多种形式朗读，让学生在读中感悟课文重点内容，训练他们思维的条理性和逻辑性。]

出示课件：第4段按原文填空。生准备，指名二生填。试背，指明一生背，会背的背。

[活跃课堂，巩固所学内容，调动学生学习兴趣，培养自信心，降低课后背书难度。]

9、这部分内容，学生质疑。

其他生帮同学解决问题。

[让学生树立自信心，时时激励自己，肯定自己。]

三、总结升华，拓展延伸。

(一)总结升华。

问：你们觉得曹冲是一个怎样的孩子？

曹冲想的办法超过了那些官员。那时，他才几岁？

出示课件：

读一读，比一比。

曹操的儿子曹冲7岁。

曹操的儿子曹冲才7岁。

生读这两句话，比较哪句更能表现曹冲爱动脑筋。

师：曹冲是怎样想出这个办法的？生快速读文。

(如他们找不出来，师：找出不可行的称象方法。)一生读。

师：曹操听了(生：直摇头。)

出示课件：

结合句子选择“直”字的意思。

曹操听了直摇头。1、从上到下；2、公正的；3、不断地。

问：为什么曹操听了直摇头？

[降低理解难度，体会“直”在句子中表示的意思。培养正确遣词造句的能力。]

师生配合读：男生读第一种方法，女生读第二种方法，老师读第三段开头、结尾。

(二)拓展延伸。

问：在当时，曹冲的办法是的吗？你还能想出什么称象办法？

(不是，可以把石头换成牛、羊等会走的动物，或换成人)

[拓展延伸，对学生进行发散思维的训练，调动学生思维的灵活性，与创造性。]

学生评议方法的可行性。

四、布置作业。

背诵第4段。

六上电子版语文书笔记篇二

- 1、学会独立分析字的笔画，正确书写巾、衣、本、牙四个字。
- 2、听故事，讨论怎样才能见到雪孩子。
- 3、初步体会会意字的特点。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

一、语文天地中的学写字的练习。

- 1、独立说说巾、衣、本、牙四字的笔顺并书空。
- 2、玩一玩我说你写的游戏。学生说一个字，例如：以，找另一个同学书空笔顺。
- 3、写字。看谁写得又准确又漂亮。

二、字形小魔术

- 1、出示木字，抽生读一读，书空写。
- 2、你能给木字加一笔变成另一个字吗？开动脑筋想一想。
(本、术、禾)
- 3、出示力，请你变魔术，加两笔后让它变成另一个字。(办、为)
- 4、出示巴字，请你给它加偏旁，看能变成哪些字？(把、吧)
- 5、你还能给哪些字变魔术？互相说一说。

三、读一读，继续往下说词语。

- 2、第二类：黄色、红色、绿色，是表示颜色的，请说说表示颜色的词。
- 3、第三类：围巾、棉衣、手套，是表示衣物的，请说说表示衣物的词。
- 4、你还能说出哪些词是一类的？

四、照样子说一说

- 1、例句：冬天的本领真大呀！
- 2、句式：谁真怎么样？
- 3、请依照这种句式说一句话。

第二课时

一、读一读《九九歌》

- 1、自由朗读，看你从中能读懂点什么？

2、你知道这首儿歌讲的什么意思吗？

3、教师介绍有关节气的知识。领学生揣摩儿歌的意思。

4、读一读，争取能背诵。课后背给爸爸妈妈听。

二、听雪孩子的故事。说一说，怎么才能见到雪孩子？

1、听老师读两遍故事，可让学生提一些关于内容的小问题，检查学生是否听懂了。

2、分组说一说，怎么才能再见到雪孩子？老师不要讲太多的自然常识，让学生问、学生答。

3、试着把故事接着讲下去。第二年冬天，又下雪了

三、语文天地的学法指导：初步体会会意字的特点。

1、想一想，你从这些字中发现了什么？

2、收集这样的字，写在本子上，再和伙伴们交流这些字的特点。

六上电子版语文书笔记篇三

识字学词学句（一）1

教学目标：

1. 学会9个生字，能正确读写14个词语。

2. 认真观察图画，理解句子的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文，学习怎样读好较长的句子。

3. 能理解“也”，并能正确运用“也”字说句子。

第一课时

教学过程：

一、导入新课

同学们，春天正悄悄地向我们走来，你发现我们周围的事物发生了什么变化？（学生自由说），这节课老师带同学们到大自然去看一看。

二、学生看图

出示幻灯片，启发、引导（果树开花图）

1. 同学们请看图，仔细观察，图上画的是什么？
2. 观察后学生说出，同时教师分别在图下出示“桃花、梨花、苹果花、杏花”的音节及生词，并齐读。
3. 这是发生在什么季节的什么事？这些花是什么颜色？状态怎样？像什么？

（桃花、梨花、苹果花、杏花春天开放，粉红的桃花、雪白的梨花、苹果花，非常鲜艳、美丽，像花园）

4. （出示果树结果图），你看到了什么？出示音节及词：“杏子、桃子、梨、苹果”学生认读。
5. 桃子、杏子、梨、苹果什么季节成熟？长得什么样？你感受到了什么？

三、自读课文，了解课文内容。

1. 自读课文，划出自然段和生字词，读准字音，认清字形，说说自己是怎样记住它的。

2. 指名读生词和课文，边读边学习生字新词。

3. 重点指导

(1) 认识“讠”“禾”这两个偏旁。

(2) “桃”的右半部笔顺是：

“许”右半部是“午”不是“牛”

“成”的笔顺是：，它是翘舌音。

(3) 指导书写，认清每个字在田字格中的位置

第二课时

教学过程

一、检查复习

1. 指名读生字、词。（看图）

2. 学生读课文。

二、看图学词学句

1. 课文有几个自然段？课文中是怎样描绘这两幅图的？指名朗读。

2. 读第一段，你知道了什么？“许多”是什么意思？“许多”还可以用在什么地方？（结合投影，理解“许多”）

3. 读第二段，这段话告诉我们什么？为什么说我们村成了花园？（结合图画）

练习用“也”说话。

（春天果树开满了花，粉红的桃花，雪白的梨花、苹果花，真美丽，我们村像个大花园。）

4. 有感情地读第二段，指导学生用赞美的语气读，读后学生看图说说意思。

5. 读第三段，用自己的话说说这段的意思。

（到了秋天，果树结满了果子，果子熟了，有又红又大的桃子，黄澄澄的梨子、杏，红通通的苹果，我们村成了果园）
指导学生用喜悦的心情读。

6. 学了这篇短文，你知道了什么？

（果树春天开花，秋天结果。）

三、总结

进行思想教育

春天非常美丽，花开了，草绿了，我们要用双手把祖国打扮得更美，把家乡建设得更好。

四、布置作业

1. 第1课时后完成1题、2题。

2. 第2课时教学中读3题，先读，再练习说。

探究活动

你看见过桃花、梨花、苹果花吗？它们长得什么样？有什么区别？你一定吃过苹果、桃子和梨，那么你知道它们的生长

过程和生长环境是什么样的吗？课外收集一下有关的资料：可以是摄影作品，也可以是有关系的图片，还可以是有关系的文字。

六上电子版语文书笔记篇四

一、复习提问

二、问题研究

“捏”、“藏”、“变”、“飞”、“钉”等一系列动词，生动形象地写出了孙悟空的随机应变和神通广大。

神态描写、语言描写、侧面描写，用六兄弟的慌慌张张来反衬孙大圣的沉着、镇定。

3、孙悟空变了哪些形象？

麻雀儿，大鹞老，鱼儿，水蛇，花鸨，土地庙

4、二郎神又变了哪些形象？

饿鹰儿，大海鹤，鱼鹰儿，灰鹤

5、它们有什么联系呢？

说明二人斗法，真君始终技高一筹，同时也表现出大圣的坚毅和无畏的反抗精神。

三、精读课文，体会妙处

1、想一想：课文中的哪些情节给你留下了深刻的印象？为什么？

示例

(1) 大圣变作大鹚老的情节最吸引人，它写出了大圣逃跑躲避的速度之快，显示了作者丰富的想象力，这个情节给我留下了深刻的印象。

(2) 大圣被追得一天无路，入地无门，变了个土地庙的情节给我们留下了深刻的印象。特别是大圣的尾巴变作一根旗杆，让人忍俊不禁，增添了喜剧效果。

(3) 大圣变作二郎神的情节写出了猴性的戏谑，在紧张的斗法过程中使故事情节得以舒缓，让人记忆深刻。

四、畅所欲言，拓展延伸

喜欢孙悟空：神通广大、机敏、坚毅、勇敢、无畏、有正义感和反抗性。

喜欢二郎真君：总能识破大圣的各种变化、本领高强、神通广大。

2、学了本文，你从中获得了哪些有益的启示？

启示一：遇到困难时，要有坚毅的品质和无畏的精神。只要坚持过，奋斗过，不论结果如何，我们都无怨无悔。

启示二：解决问题时，我们要学会变通，要找到解决问题的关键，这样问题才会迎刃而解。

启示三：作文离不开想象，想象可以让我们的作文插上神奇的翅膀。我们要学习作者奇妙大胆地想象。

五、分析矛盾冲突，理解中心思想，把握形象性格

1、课件出题

提示：孙悟空大闹天宫，不服管束，不把佛祖、菩萨、神仙

放在眼里，犯了天条，冒了天威，还自名为“齐天大圣”，所以二郎神奉命来到花果山降服孙悟空这只“妖猴”。

大战几百个回合，表明变身斗法的艰苦曲折，旗鼓相当，亦表明孙悟空的本领高强，骁勇顽强、机智灵活，难以降服。这刻画了孙悟空桀骜不驯、幽默诙谐的特点，以及不畏强权、反抗镇压、争取自由的精神。

孙悟空屡败屡战，总是落慌而逃，原因是二郎神得到佛祖、菩萨、神仙、天兵天将的协助，人多势众，而且有比孙悟空更厉害的法术和法器，而孙悟空势单力薄。

二郎神是佛祖的卫道士(相当于军队和警察)，是佛祖派来镇压犯上作乱的孙悟空的，代表维护统治秩序、等级制度的帮凶势力。孙悟空是反抗强权的愚弄奴役和镇压统治、争取平等自由者的代表。

六、作业布置

- 1、课外阅读《西游记》的相关部分，了解这场战斗的结局。
- 2、完成课后研讨与练习。

六上电子版语文书笔记篇五

一、按课文内容填空。

- 1、_____，疑是银河落九天。
- 2、窗含西岭_____，门泊东吴_____。
- 3、一条彩虹（ ）在天空。
- 4、蜘蛛从网上（ ）下来，逃走了。

- 5、蜘蛛又（）在网上结网了。
- 6、好多事情并不像我们想象的那么（）。只要（），坏事往往能变成（）。
- 7、列宁（）请养蜂的人来（）。
- 8、（）派去找他的人不在，列宁只好亲自去找。
- 9、禾苗（）一点儿也没有长高。
- 10、他在田边（）地转来转去。
- 11、种田人丢下锄头，（）坐在树桩旁边等着。
- 12、（）是一百多年前的丹麦人，他是世界上著名的（）作家。他的童话作品有《》《》《》等。
- 13、满天的（），像（）撒在碧玉盘里。
- 14、那七颗星，连起来像（），叫（）。
- 15、爱迪生长大以后，为电灯的发明（）了很多的工（）。
- 16、上医院已经来不（）了，爸爸很着（）。

材（）栏（）蚪（）猴（）

财（）拦（）抖（）喉（）

拌（）膀（）慢（）祖（）

伴（）榜（）馒（）租（）

报（）封（）便（）事（）

害（）轻（）微（）拾（）

萝（）茄（）菇（）炖（）

烤（）烧（）扒（）扛（）

拣（）踩（）踢（）跳（）

观（）场（）轻（）读（）

现（）扬（）经（）续（）

人（）历（）球（）温（）

寒（）时（）道（）活（）

植（）绝（）

榆（）描（）址（）帐（）

愉（）瞄（）趾（）账（）

特别分别别处（）

指挥手指指南针（）

方向地方千方百计（）

打开方向茂密的乌云

辨别宝藏漫天的空气

寻找窗户清新的枝叶

1、_____一_____，就_____。

2、_____一会儿_____, 一会儿_____。

3、一个(只)_____。一个
(只)_____。一个(只)
_____。

例：雪白的羽毛

例：嘴巴大大的

那么多星星，你怎么能数得清呢（）

那么多星星，你是数不清的（）

那么多星星，你数不清呀（）

1、茂密的枝叶像凉棚似的，遮住了阳光。

把_____比作_____。

2、夜晚，环形路上，一座座立交桥犹如道道彩虹。

把_____比作_____。

3、五颜六色的裙子徐徐张开，就像一把花伞。

把_____比作_____。

4、人们在地上洒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。

把_____比作_____。

1、（）是我们飞向天空的（）。

2、（）可以构成一座桥，让我们通向（）。

3、（）是百分之一的灵感加上百分之九十九（）。

4、（）的未来，只能属于勤奋而又谦虚的年轻一代。

5、节气歌

春雨惊春（）（）天，

夏满芒夏暑（）（），

（）（）露秋寒霜降，

冬雪（）（）小大寒。

6、把成语补充完整。

（）（）协（）（）（）成（）

（）（）一心（）（）不胜

（）外有（）天（）有（）

博采（）（）（）（）益善

贪（）失（）舍（）逐（）

（）（）倒置（）题（）做

勤（）好（）（）学（）倦

（）（）百遍其义（）（）

7、照例子，写一写。

例：大大小小多多少少

六上电子版语文书笔记篇六

【教学目标】

- 1、学会从文中筛选重要信息。
- 2、体味本文语言的准确与情趣诗意之美。
- 3、培养探索意识和科学精神。

【教学重点】 深入挖掘探索过程中的怀疑和想象精神。

【教学难点】 探讨标题的独特内涵。

【教学方法】 合作探究式教学。

【教学时数】 第二课时。

【教学工具】

多媒体。

【教学设计】

- 1、导入：茫茫宇宙，充满奥秘。仰望星空之时，会有许多遐思，有没有外星人存在呢？

(设计意图：激发学生的兴趣，引入文章的写作宗旨“探索宇宙的奥秘”。)(板书)

- 2、问题一：探索宇宙时，应该具有什么精神？

勇于怀疑富于想象(板书)

(设计意图：以两种精神作为文章的切入点，抓住文章的关键。)

)

3、问题二：文中的哪些段落体现着作者的怀疑和想象？

想象的内容“外形有无差别”“社会形态是否一样”“智能生命”“文明现象”（板书）

和我们儿时的好奇是一样的，我们常常说“人外有人，天外有天”，其实我们还可以说“

宇宙辽阔无垠，很可能天外有人”。

4、问题三：宇宙有边疆吗？宇宙有中心吗？

讨论两分钟：

一部分同学认为“宇宙没有中心，没有边疆”因为“宇宙辽阔无垠、茫无际涯，范围之大，难以想象”另一部分认为“宇宙有中心”因为“80亿光年是我们已知的宇宙中心”。还有一部分比较全面认为“宇宙有已知的中心也有一致的边疆”根据“80亿光年是我们已知的宇宙中心”和“地球的表面就是宇宙地汪洋之滨”。

小结：所谓边疆中心都是对宇宙探索已知范围之内，未来还要我们这一代继续探索，那么中心边疆也会随之变化。

5、问题四：分析文章某段落在文章中所起的作用及语言特色？

这样的段落虽然并没有体现怀疑和想象的精神，但它们为怀疑和想象提供了一种知识的背景，或是怀疑和想象的结果。同时运用准确而生动形象的语言使得科学知识离我们不再遥远。

6、问题五：统观全文，我们为什么要探索宇宙的奥秘？

继续开拓是职责，未来取决于对这个宇宙的了解程度，寻找我们更为美好的家园。

未来(板书)

让学生齐读最后一段，体会抒情和议论的语言，并和解说词的特点联系起来，采用这样的语言方式会更贴近关注的心理，引起共鸣。

7、总结文章写作的重要特色，领悟本文写作的深远意义。

8、布置作业：

任选一个你喜欢的题目，查阅资料，撰写一篇科学小品。

“宇宙群星知多少” “如果发现了生命星球” “地球的未来”

六上电子版语文书笔记篇七

教材分析：课文以儿童喜闻乐见的童话形式出现，通过桃子落地的事，生动形象、深入浅出的向孩子们介绍了地心引力这一科学常识，引导学生留心身边的科学，从而培养儿童爱科学、学科学的精神。

学情分析：大部分学生(尤其是男孩子)对科普类读物有着浓厚的兴趣，知识面较宽，因此对本课充满好奇心。另外本课和前一课《棉花姑娘》体裁相似，内容比较简单，学生可以通过自读感悟自学理解。

教学目标：

1、认识“俩、摘”等7个生字，会写“球、玩”等6个字。

2、正确流利有感情的朗读课文，读好有请求语气的句子。

3、初步了解地心引力这一科学常识，培养学生爱科学、学科学的精神。

重点难点：理解课文，读好有请求语气的句子；了解地心引力这一科学常识。

设计特色：自读感悟，重生活，重体验。

教学流程：

一、激趣导入。

1、教师画简笔画(一只小手)：这是什么?手有什么用?(学生兴致勃勃地说)

2、教师再画地球：地球爷爷也有手，他的手有什么用呢?

3、教师板书课题：地球爷爷的手

(设计意图：兴趣是儿童的老师。从儿童熟知的“小手”入手，突出地球爷爷“手”的与众不同，以此为切入点，更容易唤起儿童探究的欲望。)

二、自读感悟。

1、学生自读课文，教师提出要求：读准字音，把句子读通顺。实在读不好的句子做上标记，请教学习伙伴或教师。

(设计意图：带着要求读书，目的性很强，更有利于学生养成边读书边思考的习惯。对于读书中的疑难要学会圈画，意在逐步培养学生不动笔墨不读书的习惯。)

2、检查字音掌握情况：

(1) 出示带拼音的生字：俩、摘、伯、而、且、踢、引。指名认读。

(2) 不带拼音，学生自己练读，然后指名当小老师领读。

(设计意图：学生有很强的“向师性”，当小老师更能让他们体验到成功的喜悦。)

(3) 打乱顺序挑战读。(指定一人读，同学打等级，另一人如果不服气可以向他挑战。)

(4) 做游戏：同座互拿字卡比赛读。

(5) 把生字送回课文的词语中，指名读词语，开火车式读词语。(读得全对的小组可以得到地球仪模型。)

(设计意图：这几种检查形式都是遵照儿童活泼好动、爱表现的心理特点设计的，这样既培养了他们自主参与的意识，又培养了他们的合作竞争意识。)

3、学生选择自己喜欢的自然段读给大家听，同学互相评议，看谁读得既正确又流利。

(设计意图：打乱教师包办代替“串讲串问”的传统讲授式，从学生的主观愿望出发，充分调动学生的积极性，提高读书效率。)

4、针对学生朗读中出现的问题，教师重点指导带请求语气的句子，然后学生反复朗读小动物和地球爷爷的对话。

(设计意图：一年级的朗读指导举足轻重，教师必须要充分发挥主导作用，点拨引导于关键处，丰富学生的内心体验，在自主感悟中循序渐进地提高学生的朗读水平。)

5、投影出示第十自然段：读了地球爷爷的话，你知道了什

么?(先以4人学习小组进行组内交流,然后小组选代表在全班讨论交流,教师相机引导。)

(设计意图:一年级的小组合作讨论,教师必须加强指导,避免流于形式,特别要注意学生情意态度的培植,为他们的可持续发展奠定坚实的基础。)

6、分角色朗读课文。(配乐带头饰读、自编自演课本剧)

(设计意图:表演朗读能限度的展示学生的表现力,激发他们的学习热情。)

7、质疑问难:读了课文,你还有没有不明白的地方?(学生可以畅所欲言,能自己解答的就让学生自己去回答。)

(设计意图:此环节并非形式上的套话,教师一定要精心呵护孩子饱满的好奇心,善待学生的提问。)

三、拓展延伸

1、教师演示回形针靠近磁铁的实验。学生观察,亲自感受。

教师小结;地球爷爷的手就像磁铁一样有吸引力,它能吸引地球上的一切,这种引力就是地心引力。

(设计意图:地心引力这一科学常识比较抽象,通过演示能更直观的让学生明白其中的奥秘,培养学生探究科学,留心身边科学的精神。)

2、拓展:你还能举出例子说明地球爷爷是有手的吗?(学生联系自己的生活感受,各抒己见,大家互相评议。)

(设计意图;架设生活和课本的联系,调动学生日常生活体验,注重培养学生对周围事物正确的情感态度。)

3、总结谈话：地球爷爷的趣事说也说不完，同学们课后可以查找一些资料，了解地球方面的有关知识。

(设计意图：语文小天地，生活大课堂。把探究的视角指向广阔的生活天地，拓宽学生的学习渠道。)

四、指导书写：

本课要写的字都是左右结构，“球、玩、跳、桃、树”应该写得左窄右宽，“刚”字应写得左宽右窄。“球、玩”二字，要注意引导学生区别“王”字与王字旁的异同；“跳、桃”结构一样，字形相似，可以结合起来指导书写，“足”字的捺变提，“木”字的捺变点，“兆”字的笔顺及笔画“竖撇”都要仔细指导。

1、学生仔细观察它们在田字格中的位置。

2、引导学生发现写好这六个字的关键，教师范写。

3、学生描红，练写，看谁写的正确美观，写几个不限，直到自己满意为止。

4、教师巡视，个别指导，及时展示写得好的学生作业。

五、课外建议：

1、把课文读给家长听，请他们给你写几句评语。

2、请爸爸妈妈帮忙查找有关地球方面的书刊，并在早读时间“黄金屋”上和同学进行交流。交流后把文字和图片资料整理好放在成长档案袋中。

3、尝试小实验：一大一小两个东西从高处落下，哪个先落地？