

# 体育课跑的教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 体育课跑的教学反思篇一

随着素质教育体育改革的不断深入，根据高年级生长发育和思维发展特点，本课运用小学体育五年级技巧教材“肩肘倒立”完成这个动作学生要有良好的空间位置感觉，传统教法示范——学生模仿练习。

大多数同学一是对动作结构弄不清楚，二是从动作的起始到完成动作的顺序不甚明白，导致动作的质量不高学生学起来也感觉枯燥无味，通过学生反复讨论，探究，让学生充分想象并表现，在想象与表现的过程中，及头脑中初步建立起相似关系，（支撑）的动作外形，提出问题让学生在思与动中进入角色，当学生用身体的各种姿态表现出春笋（支撑挺拔）的基础上，提出条件（上体倒立）用腿表现春笋的形状，并让学生在讨论的基础上，反复体会和寻求如何才能把腿伸直的方法，这样给学生完成动作提供有结构的信息，有助于使学生形成直觉思维，在学生思维的一闪念中感知动作的全貌。

## 体育课跑的教学反思篇二

本课整个环节设计的很合理，教学内容选择与搭配上很适合二年级的学生，教学过程中教师的叫台也很好，教学氛围很轻松，学生是快乐的，但因为没注意一些细节问题致使本节可多少还是有写缺憾。

活动时没有及时提醒学生换下一个模仿的动作。如果加上用口哨提示一下学生注意听教师的口令，及时更换动作，可能

效果会更好。徒手操时教师不应该站在大的正方形当中，让学生分四队站在正方形的四条边上，因为二年级的学生对正反面和镜面示范的认识还很模糊，所以当教师在某一方向队列面前做示范动作时，另外三个方向的学生就不知道怎样跟着老师一起做动作。

立定跳远的教学过程中，教师对周边学生的注意力不够集中，没有及时的提醒学生观察和模仿，组织欠缺。改进的地方应该是让学生集中在教师的周围听教师讲解动作要领并观察示范动作，然后再让学生返回原地进行练习，再指导评价，效果更好。游戏时向学生讲解的规则不够明确，没有把握好时间，导致指导评价没有到位。所以这节课需要进一步的改进。

### 体育课跑的教学反思篇三

体育引导课一般是指每学期开始的第一节室内讲授课。它的目的`和任务是通过有关情况介绍和说理，去动员与组织学生认真上好体育课。教学实践证明，认真上好每学期的引导课，对提高教学质量有两点好处：

学生经过较长时间的假期休息后，思想容易分散，注意力一下子未能转移到学习上来。如果上好新学期的第一节引导课，就象部队做好一次战前动员那样，有利于提高学生对体育课和课外活动的认识，调动他们上好体育课、积极参加课外活动的热情，使课堂教学迅速进入正常化。

学期开始安排体育引导课，向学生讲明体育教学工作计划，使学生做到心中有数，明确学习任务，根据新学期体育课考核的项目、标准、时间和自己的实际情况制定计划和措施，按教师的要求抓紧时间训练，有利于更好的完成教学任务。

### 体育课跑的教学反思篇四

《近视与预防》这节课它既成功又失败。

成功的地方在于这节课学生表现非常好，不管是回答问题还是完成课外作业。学生的积极性高，语言清晰，思考问题也很到位，都符合老师的要求。但反思这节课的背后，确实存在着非常多的问题。

这节课课前学生需要准备大量材料，这对于学生来说有点困难。更重要的是他们搜集的材料很多都是没有价值的，他们整理材料的能力还达不到，这就要求老师给予更多指导。对于新眼保健操掌握的程度不是很好，很多穴位都不到位。其实只增加两节新的眼保健操，其他四节都是平时的在做的眼保健操，可想而知学生平时的行为习惯是多么的差。因此，这节课的学生虽然都很认真的在做眼保健操，但都是流于形式，没有达到真正的效果，在表面上的认真，少了实质的作用。

值得思考的是：今后的体育室内课要培养好学生增加手机资料的能力，适当的给学生分组，让学生自己去寻找有用的资料。要抽出时间重点讲解眼保健操的穴位的准确性。督促学生养成良好的做眼保健操的习惯。因此，自己对与室内体育课的时间上把握还得多加掌控，不能因为时间的关系而遗漏关键的指导部分，要重于时间，提高学生的动手能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 体育课跑的教学反思篇五

在上体育课时，由于各种原因，学生在学习技术、动作时，不可避免地会出现这样或那样的错误动作，这些错误动作如不及时纠正就会形成错误动作的动力定型。到那时再纠正就会非常困难，甚至比学习新技术还要难，而且这些错误动作还会成为伤害事故的诱因，因此，把握好纠正错误动作时机与方法非常重要。

观察分析和纠正错误动作方法很多，但是最简便、最常用的方法是在学生的练习中，教师运用直接观察和经验分析动作的方法。一个学生在练习某个动作时往往会同时出现几种错误，教师不可能要求学生将所有的错误动作都同时纠正。这就要求教师通过观察分析错误动作，迅速判断出当时的主要错误，选用针对性强的练习方法，纠正主要错误动作。通过练习，当主要错误得到纠正后，次要的错误动作又突出来，此时也应及时加以解决。

例如：学生在学习投掷时，常常会同时出现左侧支撑差，下肢用力顺序不正确、出手点低、出手速度慢，等等错误动作，教师在观察分析动作时，必须找出主要错误。在一般情况下，投掷练习应先纠正下肢用力顺序，多安排下肢用力的练习，待下肢用力顺序基本解决后，左侧支撑问题就成了主要错误。当左侧支撑错误动作解决后，其它的错误动作又会突出来，通过这样的不断纠正主要错误动作，使学生逐渐地掌握正确的动作技术。

## 体育课跑的教学反思篇六

本课教学内容是助跑投掷轻物，是小学五年级体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起

来”的指导思想,让学生在玩中学,玩中创。下面就谈谈本人上完课后的反思:

玩是小学生的天性,小学体育课中如果没有“玩”,那么这节课肯定不能吸引学生,不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此,我在教学中始终坚持快乐教学。无论是学习投掷技能,还是知识延伸,或是放松身心,我都设计了各种各样的游戏,让学生始终在玩中开展技能的练习,获取更多的知识,进行创新实践,愉悦身心。整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度,乐于参加各种教学实践活动,并敢于在活动中表现自我。

本课的教学重点和难点是让学生掌握助跑投掷的技术方法,即掌握投掷的交叉部为此我专门设计上不同部署的投掷步练习并能在实践练习中运用,达到了较好的效果,许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好,而且在这种教学实践中,学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的,而是通过自己的亲身体会获得,较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新,愉悦身心”的教学环节,组织学生根据游戏的器材、场地该创编规则,调节游戏的竞争程度,适应不同学生练习的需要,取得了很好的效果。

以上是这节课上完后的一个教学心得,当然还存在着许多不足之处,如课堂密度的掌控,学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心,学生跟着教师转,教师跟着教材转,教师教无兴趣,学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念,要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康,把学生看成学生的主体,学习的主人,要以学生发展为中心,将学生的全面的发展放在首要地位。如,首先,根据学生的体能和体育基本技能的差异,确定教学目标、安排教学内容,让全体学生都有平等参与体

育活动的机会。其次，关注学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。

## 体育课跑的教学反思篇七

昨日我们沈荡片的部分体育教师，集中在我们百步小学，展开了一场“评比课”大比武。今年不一样往年，都是青年教师。他们所上的公开课都很成功、多方面体现了新课程的教学理念。学生也都全身心的投入，教师也不外。这次五位青年教师开课都很成功。

精心设计“导入”，激发学习兴趣好的开头是成功的一半。精彩的课堂导入不仅仅能很快地集中学生的注意力，并且还会把学习当成一种乐趣，促使教学任务顺利完成。所以教师应根据小学生的心理特点，精心设计好导入，一开始就充满趣味，让学生兴趣盎然，产生激烈的欲望，从而使学生在愉快的心境中跨进知识大门。比如城西小学的教师朱玉伟设计的以半圆形“钻城门”：横港小学的教师陆伟峰设计的“小马参加奥运会”：齐家小学的教师杨杰设计的“我们都是解放军”：沈荡小学的教师设计的“模仿老人走”：百步小学冯敏雅教师设计的“小马进森林”等趣味的游戏，把学生的注意与兴趣移到体育课上来。

在体育教学中，他们有目的、有预见地给学生“设置疑问”亲身体验，解决问题。这样既提高了学生的学习兴趣，又开拓学生的思路，起到了重要作用，对于更好地掌握技术动作，有效地活跃课堂气氛。课堂教学中“设疑”的方法较多，如“悬念式设疑”，在课的一开始设置一些悬念，使学生带着问题上。并且自我经过亲身体验把问题解决。如：“你能用铁环玩几种方法”，“解放军叔叔你想当吗？”：“小马有多少本领”：“用头部能写字吗？”：“上山打猎高兴吗？”等等一系列教师有目的的提问，引发学生的思考，使学生在探索中一步一步进行练习，激发学生对所学资料的兴趣。让学生

自我寻找解决问题的钥匙去解决问题，从而激发学生主动锻炼的进取性，比只单独强调学生怎样做效果更好得多。

在体育教学中，他们对学生的学习情景给予及时、公正、客观的评价，能进取影响学生的心理活动。对学生即使微小的提高，用进取肯定的语言加以鼓励和表扬，能使体验到成功的喜悦，从而加深对体育课的感情，提高学习进取性。除用富有感情色彩的评价语言如：“很好”“有提高”“不错”继续努力“等外，教师还要用体态语言来评价学生，如微笑、点头、鼓掌等。及时评价要快准确，异常注意对不一样对象掌握不一样分寸。对有骄傲情绪的学生，要促使他们虚心，看到自我的不足，自我有提高，也期望其他同学一齐提高。对基础差的学生应注意观察，只要有微小的提高即要肯定，没有提高也应鼓励以激发信心，不能冷落、视而不见。即使对后进的顽皮生若真情所至，也能金石为开。

总之，学生对体育课产生兴趣，让他们主动参与各项运动，成功的机会就会更多，教师经过简化规则和动作要求与组合等，增加学生完成动作的可能性，参与运动的乐趣，进而培养学生对体育的兴趣爱好，为终身体育奠定基础。