

# 人美教学反思洗澡教案 洗澡教学反思(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 人美教学反思洗澡教案篇一

上周就该上轮值课了，由于学习培训，只好这周周一上了，我想在课堂上体现一下绘画课的小组合作，让他们给提提意见。于是看了看书一年级正好上洗澡一课，这节课对于一年级的学生来说，既非常有趣又有难度。一方面学生经常洗澡深有感触，另一方面由于低年级学生的知识面小对于人物的绘画有一定难度。因此，我在课堂教学中让学生看一看、演一演、说一说，在学生观察不同的洗澡图片后，提出问题“除了我们人洗澡，还有什么需要洗澡？”通过这样一个问题，引发学生对洗澡的联想：动物、楼房、植物、地球、水果……同时也激起学生的好奇心，激发学生的想像力，让学生进行小组讨论，展开想像空间，对学生的希奇古怪的想像，我给予一定的鼓励和肯定，同时，也展示些图片，让学生仔细观看图片，充分发挥学生学习的自主性，选择一些想像大胆，表现自由生动，富有新意的作品，提供给学生们欣赏和学习。

通过这一节课，我们教研组的老师又讨论了，小组合作并不是每节课都需要，要根据课型等进行设计。

## 人美教学反思洗澡教案篇二

洗澡是一节非常接近学生生活实际的课，想要上好这一课并不难。我认为关键是调动学生对生活的细节的观察能力。这

节课我准备了丰富的课件，也找到了很多动物洗澡的图片，孩子们结合小朋友洗澡的图片来进行分析，后来就想起了《小丸子洗澡》时的那集动画片。一上课我就和他们一起做了一个游戏，他们很开心的猜到了小朋友做的洗澡的动作，做起来不同的动作，这时候看孩子的表情，那是真正的快乐啊。小朋友们回忆起洗澡时的一些趣事，给大家分享，课堂的气氛十分活跃。

通过对“洗澡”这个生活片段的回忆，设计的美术教学活动来唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，真实的生活，身边的事情。在学习实践中，引导学生充分体验创作的乐趣和审美享受，通过集中展示、互评作品等方式，丰富学习活动，感受艺术魅力。

## 人美教学反思洗澡教案篇三

《我爱洗澡》这个音乐节奏明快，韵律性强，形式也是小班幼儿所喜欢的，而洗澡动作又是富有极强的节奏感，将两者有机结合，能让幼儿在活动中更容易理解与感受韵律活动的节奏性。我创设洗澡的游戏情境。把目标定位为：

1. 感受三段音乐的不同性质和音乐中的 xxx 重拍节奏。
2. 能在音乐游戏中，用肢体动作表现洗澡的过程。
3. 喜欢参加音乐游戏，在音乐游戏中获得快乐的情绪体验。

活动开始我引导孩子和浴球玩游戏导入活动，孩子们跟随老师拿着浴球能很认真的做动作。孩子们的注意力都被吸引着，一下就激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性。

活动通过完整欣赏音乐，分段欣赏，引导孩子倾听欣赏。整个活动环节清晰紧扣，但在难点找出音乐中xxx重拍节奏中我采取的方法是先将音乐中特别的地方用手抓出来，然后引导

孩子用动作表现是用力搓澡。因为音乐中xxx重拍时间很短暂，孩子们总是会忽略这个地方。看到孩子们的这个表现我也过于急躁，就一直带领孩子用肢体动作来表现，忽视了对《我爱洗澡》这段旋律的“听”的过程。在活动中我只是单一的引导幼儿进行动作的表演，而缺少引导幼儿对音乐的理解和感受。音乐的节奏、旋律我也没有强调。我没有强调让幼儿跟着音乐洗澡，而是在老师的带领下让孩子表演洗澡，这样既能让幼儿熟悉身体的各个部位，又能为以后活动做好铺垫。让幼儿在生动形象的氛围中，不知不觉地进入教师所创设的课堂情境中，从而用心去感受和体会音乐的情感。在活动中，应始终以幼儿为主体，教师只要适时的引导与提示，让幼儿在活动中保持积极主动的状态，形成良好的师幼互动，让幼儿在活动中能够更加大胆的表现自我。

整节课下来，课堂气氛活跃，幼儿的积极性和参与程度高，活动还是开展的比较成功的。一节课下来，虽然教师有些地方引领的太多，但到后面孩子们都能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且贴近生活的动作，并能通过身体把它表现出来，孩子们在这节活动中玩得开心参与的积极性很高。

## 人美教学反思洗澡教案篇四

美术活动时幼儿园艺术活动的教育手段，大班孩子已经有了一定的画画基本功，所以每次的教学课时，我比较强调孩子对人物、周围动态的画法。要求能够画出不同的洗澡动态以及能够添画一些洗澡时会用到的洗浴用品。我对教学过程设计了三环节：

一、看图片，了解洗澡的不同姿态；

二、说说洗澡时用到的洗浴用品；

三、画画洗澡人的不同姿态。围绕这三个环节进行教学后，我发现了自己有很多地方有不足点：

### 1. 设想不周全，没有抓住重点。

在教学时，我抓住了洗澡人的手部动态画法，却忽视了洗澡的姿态不仅可以站着，还可以坐着蹲着，以至于孩子在作画时很多孩子都画站着洗澡的，要么是在浴缸里洗澡，没有其他变化。

### 2. 示范方式错误。

为什么要在示范的时候把任务的身体都已经画好了呢？这是其他听课老师对我提出的意见。其实我是因为怕自己在教学时时间不够，想尽可能的要在15分钟内把内容全部讲好，这就比较考验时间问题了，所以就把所以添画人物的身体都画好了，却不知道这是造成局限孩子思维的一个错误方式。

### 3. 小结没有做好。

我常常会因为孩子们绘画时间不够而忽略了最后的讲评工作。其实这个环节很重要，如果没有讲评，孩子们就只顾自己画，没有一个交流的平台，他们怎么才能知道自己画的好与不好呢。而且不交流讲评还会让孩子失去了一次欣赏他人好作品的机会，是一件损失很大的事情。所以每次我都在努力抓紧时间，平时让孩子们绘画时总不忘提醒他们要加快速度提高效率，争取在平日锻炼好。

### 4. 涂色方面要求不明确。

在孩子作画时，总会有小朋友问我这里要不要涂色，或者涂什么颜色等。可能在教学过程中太过匆忙，有时忘记讲这讲那，所以在这环节总是问题多多，这些细节方面自己以后一定要注意。

大家总是认为美术领域应该是其他领域当中最简单的了，但是我觉得美术有着它自己独特的性质与魅力。要想把握好美

术领域，上好一节美术课其实没有那么容易，很多小细节是自己没办法把握好的，我在以后的美术教学中还需要进一步的探索与研究。

## 人美教学反思洗澡教案篇五

天气热了，有些孩子每天都会出汗却不愿洗澡。平时与孩子们交流中也了解到，孩子们因为怕水进入眼睛、耳朵等原因所以不愿洗澡。《洗澡用品多又多》这个科学活动，让孩子们在想想、说说、做做中，认识了一些常用的洗...

天气热了，有些孩子每天都会出汗却不愿洗澡。平时与孩子们交流中也了解到，孩子们因为怕水进入眼睛、耳朵等原因所以不愿洗澡。《洗澡用品多又多》这个科学活动，让孩子们在想想、说说、做做中，认识了一些常用的洗澡用品及其用途，了解其正确的使用方法。使孩子们了解、喜欢上洗澡，并学会简单的洗澡方法，知道了洗澡可以让身体干净、舒服，有利于我们身体健康的道理。我把目标定位在1. 认识常用的洗澡用品及其用途，了解其正确的使用方法。2. 学习简单的洗澡方法，知道洗澡可以保持身体干净、舒服，并喜欢上洗澡。

在整个活动中，孩子们兴趣都很浓。第一环节，我展示一张小宝宝洗澡的照片，促使幼儿调动起生活中对洗澡的回忆。并让幼儿看看、想想、说说，初步了解了洗澡可以让身体干净、舒服，有利健康的道理。第二个环节是重点环节，认识洗澡用品。我让幼儿回忆洗澡时要用到什么东西，幼儿说一样洗澡用品，我就出示一样洗澡用品。并请幼儿上来边说这些洗澡用品的用途和使用方法边操作。孩子们可爱的洗澡动作使大家一下子就投入到了洗澡的情境中。大家在认认、说说、笑笑中，知道了常用的洗澡用品及其用途和使用方法。轻松地解决了本次活动的重点。第三个环节，以给小猪洗澡，让幼儿学习了简单的洗澡方法。第四个环节，我们来洗澡。配上轻松的《洗白白》音乐，孩子们在快乐的气氛中学会了

简单的洗澡方法。突破了本次活动的难点。从孩子们洋溢着灿烂的笑容中，看出孩子们对这个活动的兴趣。环环紧扣，最后在音乐声中老师和小朋友带着香香的小猪一起去找他们的朋友玩结束了本次活动。让幼儿在动作中再现了实际生活，养成爱卫生的好习惯，激发了孩子们喜欢洗澡的情感。

整个活动下来，也存在着很多不足的地方。活动中，孩子们兴趣一直比较浓，但由于时间稍长，有个别孩子有些坐不住。第一环节的提问时间还可缩短，这样整个活动会更紧凑。每一次活动难免会出现这样那样的失误与困难，都会成为我下一堂课的经验。我会不断积累经验，把握好每一个环节的设计与实施，并关注到细节的处理，使每个活动都努力达到精细化，提高活动的有效性。