

# 2023年荷叶圆圆教学设计反思 荷叶圆圆 教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 荷叶圆圆教学设计反思篇一

《荷叶圆圆》是一篇语句优美、轻快活泼的课文。在本课的教学中，我主要体现了以下几点：

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需要，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。我在《荷叶圆圆》一课努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、进行探究学习，鼓励学生选择自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，真正成为语文学习的主人。

用巧设悬念的方式导入课文引起学生学习课文的兴趣。

课程标准中指出：小学一年级的阅读教学都要重视朗读，在阅读中陶冶孩子们的情感，激发想像。本节课，我给孩子们阅读的情感开辟了一个广阔的园地。《荷叶圆圆》读起来琅琅上口，图文并茂，吸引了孩子们的阅读兴趣。为此，我在教学中要通过课堂教学这一有效途径为孩子们的情感发展创设情境，尊重并鼓励他们独特的阅读感受，引导他们积极的参与到学习活动之中。

我在教授《荷叶圆圆》这篇课文时，图画把孩子们带入其中，去聆听小水滴、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的对话，感受荷塘“爱”的温馨。孩子们学的认真，读的动情。教师的范读在低年级的语文教学中尤其重要！孩子们的语感还没有成熟，而且模仿能力很强，我的每个动作都会给孩子们的心灵留下深刻的印象。教师激情的朗读是引导孩子们进入语文情感世界的一条捷径，达到了文与情的交融，孩子们才能用心、用情进入文本的世界！

本节课要求学生朗读，以利于积累、体验、培养语感。所以在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以读为本。朗读的形式也是多样的。又以戴头饰的表演朗读来吸引学生，由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。又能在朗读课文中借助课文的拼音认识要认的生字。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

总之，教学中，我注重朗读感悟，以学生为主体，充分尊重学生的主体感受，让学生充分地朗读，充分地发表意见，培养了学生的阅读能力。

《荷叶圆圆》一课有12个字的复习巩固任务。上课伊始，在学生充分预习生字的基础上，我和学生们做起了“摘苹果”识字的’小游戏。我对孩子们说：“小朋友，这里有棵神奇的果树，上面结满了各种各样的果子，有酸甜的草莓，还有可口的葡萄，下面请同学上来摘果子，谁愿意？”学生感到新奇，纷纷举手发言。学生在参与这个识字游戏中，既对课文的生字学会了，同时又得到了乐趣。一节课下来，学生们将本课要巩固的所有生字都认认真真地学会了。虽然是在读生字，却全然没有累的感觉，学生们自始至终兴趣盎然。

我指导学生写“朵”、“机”“我”三个字，写之前首先请学生观察它们的笔画结构和占格特点。提问：“‘朵’字上边是个‘几’吗？”学生会回答：“不是。没有钩。”接着请小朋友们再写一个飞机的“机”字，要注意这个字的右边可是个“几”字，有钩的！还要注意钩的写法。然后请小朋友们再写一个“我”字。这个字很难写，建议小朋友们先在书上描一遍，记住斜钩是怎么写的，然后再写。

在拓展中以“小鸟来了”为例，让学生展开想象，学着课文的样子来说说：小鱼、小鸟会把荷叶当作什么、会怎么做？并以小鱼说：“……”小鸟说：“荷叶是我的乐园，它在荷叶上面飞来飞去，多么得开心。”的句式帮助学生练习说话。在此基础上，再完成课后练习：看图，把句子说完整。学生在交流发言时，我耐心、仔细地倾听；用多种方法表扬、鼓励学生大胆说，放心说，说出自己的所悟所得。一次次的说话练习，给学生提供了人人说话的机会，而且说话要求一次比一次提高，难度一次比一次加大。由于说话练习的设计照顾到不同层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

孩子们通过想像，表演，使学生在温馨而美好的气氛中回顾妈妈的温柔，荷塘的美景，体会到互相关爱的喜悦和快乐。并让孩子带着这样的心情朗读课文。这样，孩子们“入情”、“入境”、“想像升华”，师生共享课堂的美丽。

以上是我教学反思的一些粗浅看法，不对之处，敬请各位专家、教师同仁批评指正。

- 1、一年级孩子年龄小，自制力差，以后加强学生的学习习惯。
- 2、在上课中，教者与学生有些问题配合不到，以后在这方面要调动学生的积极因素，更好地顺利地完成任务。

## 荷叶圆圆教学设计反思篇二

新课标指出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和发明潜能。

备课伊始，我对拓展局部还半信半疑，生怕学生临时卡壳，和至课堂上听着小孩们那充溢诗意而又富于幻想的发言，我不由在心里为他们喝彩。同时也再次对“新课标要求教师有新的课堂行为”这一句有颇多感悟，假如没有老师先前的蹲下来与小孩们平等对话，没有教师新型的课堂行为，我相信拓展这局部是不会胜利的。

众所周知，想象是发明力的源泉。没有了想像，人的思维就会枯竭。一年级的小学生正是富有想象力的阶段，我们在他们的生活、学习中要多鼓励他们，多给他们创设情境，最大限度地挖掘他们的发明潜能，让每一个小孩都成为诗人吧！

## 荷叶圆圆教学设计反思篇三

昨天，在学校上了示范课《荷叶圆圆》。

上课前，我选的是第二课时，既然是示范课，如果像平时一样按老套路来，我会上得很精彩，该演的演，该读的读，但我总是觉得这样的阅读课很乏味，就是为了体现公开课的完美。于是，我想：能不能在第二课时的老套路上做些突破呢？我们学校属于城乡结合部，学生整体素质偏低。我们班学生朗读能力不是很好，齐读读不整齐，单独读不能有感情地读，语感不够好。我就在“读”上做些尝试吧。虽然很羡慕目前很火热的作文课上得风生水起，但是，针对目前我班的学生水平，还是结合实际吧！我在复习生字的基础上，我想在这节课中在“读”课文方面做些突破。

上个周末，我奔赴合肥参加了“和美课堂”研讨会，看到专家上课不紧不慢，静候花开，我也受了影响，在上课的时候，

我在指导学生朗读的时候不着急，结果，第三关在这节课中没有完成，当然，好处是我跟着学生的节奏走，而不是为了完美地完成这节公开课急急忙忙地完成预设的环节。

心中有学生，处处有学生，教学设计中有学生，这才是语文课的真谛吧。

## 《荷叶圆圆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 荷叶圆圆教学设计反思篇四

昨天上课，和学生一起学习了《荷叶圆圆》，在课上进行课文质疑的环节时，有个孩子提了这样的问题“老师，荷叶能让青蛙蹲在上面，都不会掉下来吗？”当时由于ppt打不开，没有让孩子们欣赏荷塘美景就进入了课堂，而班上不少孩子其实并没有真正的见过荷叶，更谈不上近距离的接触荷叶了。我想了下，就问孩子，你见过青蛙吗？不少孩子说见过，我就说其实荷叶浮在水面上，浮力还是很大的，青蛙蹲在上面一点儿问题都没有。但随即就想到，孩子们根本不知道什么是浮力，就说，其实植物世界是很奇妙的，有种莲花的叶子，

最大的老师伸开手臂都摸不到边，一个大人坐上去都没有问题，孩子们发出了惊叹，没有接着纠结这个问题。下课后，我和同教研组的几个老师谈到这一课教后的感受时，我提到了这个问题。当时，萍姐就说：“荷花和莲花不一样吧！这样举例子会不会误导学生？”虽然这是一个与本课的教学思想几乎无关的问题，但提到这里，同组的几个老师孩子纷纷上网查找了相关的资料，最后发现，其实，虽然在我们中国，尤其是在文化及宗教上，荷花就是莲花，但严格来讲，我上课举的例子比较准确的叫法应该是睡莲。从语言学上说，莲花的外延大于荷花。想到这里，我搜集了相关的图片，在本课第二课时进行生字教学之前，我让学生欣赏了睡莲和荷花的图片，并让学生自己谈谈发现了什么。很快就有学生说，这些图片上的花不太一样，然后又让孩子们观察哪儿不一样，很快孩子们就总结出来了，一种花的叶子比较平，很圆，躺在水面上，另外一种花的叶子像个“坑”，不太圆，还高高的伸出水面；一种花的花瓣比较圆，花还开得很高，花茎很长，另一种花的花瓣比较尖，还几乎躺倒水面上。随后我告诉孩子们，一种是荷花，一种是睡莲，并告诉孩子们，本课我们认识的是荷花，能让人坐在上面的是睡莲，而下一课《夏夜多美》中，我们要去认识美丽的睡莲。孩子们一听顿时来了兴趣，不少孩子已经打开书，轻轻的开始读《夏夜多美》了。

虽然，看起来这个问题，我亡羊补牢，不至于给孩子们早上认知上的失误，但同时也提醒了我，以后的备课要更加全面，不能让自己“想当然”的知识造成孩子们的认知失误。

## 荷叶圆圆教学设计反思篇五

《荷叶圆圆》的课文用对话的形式描写了盛夏季节，河里那圆圆的荷叶给小动物和小朋友们带来了无比的欢乐。文章各小节结构相同，想象丰富，充满童趣，读来琅琅上口，学生非常喜爱。

1. 角色转变，培养学生的朗读能力。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言训练，它既是理解语言的有效手段，也是增强语感，发展语感，学习书面语言的有效途径。在教学时，通过自由读、同桌互读、表演读等多种形式的读，让孩子们换位感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的那种高兴的心情，并在朗读中让学生感受到荷塘的美，感受到夏天的美，以及大自然的美好。

2. 仿写改编，培养学生的写话能力。

低年级是学习语言的最佳时期，要抓住这一时期对学生进行扎实的语言训练。低年级课本中有许多优美的儿歌、课文，它们具有鲜明的形象性，可以在学生理解主要内容、写法特点的基础上，让他们进行仿写，展开联想和想象，使其渐渐进入美好的创作佳境。在学完这篇课文后，我就引导孩子们进行仿写练习。我给他们这样一个句式：“说：‘荷叶是我的。’。”为了降低难度，让学生模仿老师说的范例，进行语言文字训练，有了范本，又有了这么多素材，孩子们的话匣子一下子就被打开了，留下了这些话：

小雨滴说：“荷叶是我的舞台。”小雨滴在荷叶上跳起了优美的舞蹈。

小鸭子说：“荷叶是我的雨伞。”小鸭子在荷叶下避雨。

荷花说：“荷叶是我的好朋友。”荷花轻轻地靠着荷叶，开心地聊起天来。

小蝌蚪说：“荷叶是我的凉伞。”小蝌蚪在荷叶下自由自在的玩耍。

小蜜蜂说：“荷叶是我的停机场。”小蝴蝶停在荷叶上欣赏美丽的荷花。

小朋友说：“荷叶是我的雨伞。”小朋友把荷叶举在头顶上避雨。

……

可见，学生的创作才能是不可低估的。我们要给他们创造足够的空间，让他们的思维之花能尽情绽放。

不过，在本课的实际教学中，还存在着一些不足之处：

1. 课堂生成却不理想，如指名学生分角色朗读课文时，孩子在语言表达上也不够理想，也分不开，有些拘谨。
2. 对于学生的朗读指导在一些地方尚且火候不够，激励性的语言还可以多一些。

荷叶圆圆的，绿绿的。

小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

## 荷叶圆圆教学设计反思篇六

荷叶圆圆的、绿绿的，它是夏天里清凉的小诗，小水珠，小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它……《荷叶圆圆》这篇课文



是一首轻快活泼的散文诗。所以，课堂上我给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。

教学前，我先让学生欣赏一幅荷叶图，说说老师手里拿的是什么？（荷叶）荷叶什么样？（绿绿的圆圆的）。课一开始就吸引住了孩子们眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然的导入了新课。

复习巩固字词部分，开始先是复习了认读字，词语，开火车读，读得不好的别同学帮忙，达到巩固识字的目的，课文拼读过程中紧紧抓住“停机坪”、“歌台”“凉伞”“摇篮”，几个关键词，识字，理解内容同步，重点突出出来了。识字目标达成。

课上让学生通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，孩子们感受的小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

本课安排了有梯度的阅读训练。练习一：第一层面，学习文本，练习说“荷叶是……”然后指导观察“荷叶是小朋友的……”再想一想，荷叶还是谁的什么？以文本为抓手，有层次有梯度的安排说话练习，达到训练的目的。练习二：抓住文中描写动作的句子，引导孩子读，积累语言。这部分在处理上有点仓促，读的少了。

不足之处：1、教师讲得多，与学生互动比较单一，还是要把学习主动权交给学生，增强生生互动，训练学生学会倾听同伴的发言，学会互相合作。

2、课间操安排得不好，一些非语文因素挤占了写字的时间。

3、问题过于开放，学生学习起来不好组织。

改进：1、以读代讲，多读，多种形式的读，体会感悟。

2、剔除非语文因素，扎扎实实进行听说读写的训练。

3、整体交付问题改成：有哪些小伙伴喜欢荷叶？它为什么特别喜欢荷叶？