

最新蛋壳读后感 蛋壳来了心得体会(精选6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蛋壳读后感篇一

最近，我看了一部叫做《蛋壳来了》的电视剧，讲述了一些留学生在国外的生活经历。这是一部让人感触颇深的影片，让我深刻地思考了人与人之间的互动关系。

第二段：故事内容

剧中的留学生们刚开始在一起生活时都很陌生，每个人都有自己的秘密和问题。但是随着时间的推移，他们慢慢地相互了解，互相体谅，建立了紧密的关系。在彼此之间的交流中，他们不仅获得了精神上的安慰，也收获了真挚的友谊。

第三段：人与人的关系

这部电视剧深刻地探讨了人与人之间的关系。在现实中，每个人都有自己独特的个性和情感，但是往往由于种种原因，我们忽略了他人的存在，没有好好珍惜他们的存在。而《蛋壳来了》给了我们一个启示，就是多为他人着想、多花些时间来关心他们，通过沟通与理解来建立更加良好的人际关系。

第四段：英语学习

这部电视剧还是一部很好的英语学习素材。剧中的演员都是英语母语者，他们的发音和语法都非常地准确。通过观看这

部影片，我们不仅可以提高自己的听力和口语水平，同时还能了解一些国外文化，拓展我们的视野。

第五段：总结

通过观看《蛋壳来了》，我收获了很多。我明白了人与人之间关系的重要性，以及多花点心思关心他人的意义。同时，这部电视剧也给了我一个优秀的英语学习机会。总之，观看这部影片是一件值得推崇的事情，我相信它也能给大家带来很多启发与帮助。

蛋壳读后感篇二

一天早上，天气好的时候，小虫在有露水的草地上散步。突然，他发现了一个巨大的蛋壳。虫子立刻告诉了他的好朋友小蚂蚁，小蚂蚁听到好朋友的呼唤，立刻冲了过去。

这么大的‘蛋壳我该怎么办？’虫子问。小蚂蚁想了一下说：“我回家拿两根竹竿和一根线。等我。”小蚂蚁带来了一些东西，做了一个可爱的跷跷板。这两个人玩得很开心。他们的笑声吸引了蝴蝶阿姨。

过了一会儿，虫子玩腻了，蚂蚁也玩腻了。他们想再玩一局。他们想出了一个又一个游戏，但没有引起对方的兴趣。突然，蝴蝶阿姨想出了一个非常好的主意。她说：让我们做一个热气球，让你看看美丽的蓝天。虫子和蚂蚁都很开心。于是蝴蝶阿姨做了一个热气球，让他们飞向蓝天。虫子和蚂蚁正在快乐地跳舞。

下午，天上电闪雷鸣，仿佛玉帝生气了。很快就开始下大雨了。虫子们正在想办法避雨。突然，他开心地笑了。原来他想到了用蛋壳避雨。他急忙把他的朋友叫了进来。虫子想的很好。没有人会淋雨。

天快黑了，月娘来了。虫子和他的小朋友正在蛋壳里睡觉。大地爷爷把一片树叶作为被子亲密地给他们。

多么美好的一天！

蛋壳读后感篇三

绘画作为一门艺术形式，可以通过多种媒介来表达创作者的思想和情感。作为一名艺术爱好者，我在一次偶然的机会上，尝试了蛋壳绘画这种独特而又具有挑战性的媒介。在这个过程中，我深深地感受到了创作的乐趣和艰辛。以下将结合我自己的经验，分享对蛋壳绘画的心得和体会。

首先，蛋壳绘画的特点是独特而有趣。蛋壳是一种独特的材料，它的质感和特殊的形状可以为作品增添一种独特的艺术效果。在我进行蛋壳绘画的过程中，我发现蛋壳的纹理和形态可以被充分利用，制造出各种有趣的效果。比如，我可以利用蛋壳本身的外形，绘制出各种动物或者人物的轮廓；或者利用蛋壳的纹理，创造出一种独特的质感。这些特点给我的绘画作品增添了一种生动和独特的魅力，让人看到作品时能够感受到一种与众不同的艺术体验。

其次，蛋壳绘画需要具备耐心和细心的品质。由于蛋壳是一种脆弱的材料，所以在进行蛋壳绘画时，必须要小心谨慎地处理。这就要求创作者具备耐心和细心的品质。在我自己的创作过程中，我发现一不小心就会让蛋壳碎裂，甚至整个作品被毁。因此，在我进行蛋壳绘画时，我不仅要小心地清洁和处理蛋壳，还要细心地绘制每一个细节。这样才能确保作品的完整性和质量。通过这个过程，我意识到耐心和细心是一位艺术家必不可少的品质，它们对于创作的重要性是不言而喻的。

此外，蛋壳绘画也给我提供了一个新的视角和思考方式。蛋壳的纹理和形态可以引发我对生命和自然的思考。蛋壳作为

一种生物的象征，饱含着生命的力量和脆弱的本质。在我进行蛋壳绘画时，我会思考一种命运的转折，一种希望与绝望的对立，以及对于生命的热爱和敬畏之情。这些思考和感受在我的作品中得到了充分的表达，使作品具有一种深刻和富有内涵的艺术感。

最后，蛋壳绘画也是一种对于资源的有效利用。蛋壳绘画所使用的材料非常简单而廉价，只需要几个废弃的蛋壳以及一些绘画工具就可以进行创作。在这个资源紧张的社会，对于艺术创作者来说，能够找到廉价而又可利用的材料是一种难能可贵的机遇。通过蛋壳绘画，我发现废弃的蛋壳可以重新焕发出新的生命力，成为一件美丽而有价值的艺术作品。这种资源的有效利用不仅有助于环保，还能够唤起人们对于资源的珍惜和重视。

总之，蛋壳绘画给我带来了独特的艺术体验和思考方式。它需要具备耐心和细心的品质，能够唤起人们对生命和自然的思考。同时，蛋壳绘画也是一种对于资源的有效利用。通过蛋壳绘画，我不仅感受到了创作的乐趣和艰辛，也更加深刻地体会到了艺术的力量和魅力。

蛋壳读后感篇四

一天早上，太阳公公露出了灿烂的笑容。小虫子、蚂蚁和蝴蝶在草地上欢快的玩耍。

忽然，它们发现了一个鸡蛋壳。小虫子说：“我们可以把这个鸡蛋壳做成‘跷跷板’。”蝴蝶和蚂蚁拍手叫好。于是，它们把鸡蛋壳做成了“跷跷板”。小虫子和蚂蚁分别坐在“跷跷板”两端，玩得不亦乐乎。

过了一会儿，它们玩腻了，就把“跷跷板”用布和线做成一个“热气球”。蚂蚁和小虫子坐在“热气球”里，跟着蝴蝶在空中飞来飞去，看着天空的美景，它们高兴极了！

到了下午，天空乌云密布，下起了瓢泼大雨。蚂蚁说：“我们把蛋壳当做雨伞吧！”它们躲在蛋壳底下避雨。天黑了，雨也停了，月亮出来了。它们把蛋壳做成了“摇篮”，用叶子当被子躺在蛋壳里，渐渐地进入了甜甜的梦乡。

这神奇的鸡蛋壳让它们过上了既难忘又快乐的一天。

蛋壳读后感篇五

第一段：引言（150字）

蛋壳实验是一种经典的实验，通过对鸡蛋外壳进行处理，使其能够承受压力，从而引出一系列的思考和体会。在这个实验过程中，我充分体会到了蛋壳的韧性和抗压能力，也从中获得了不少心得体会。在接下来的文章中，我将分享我在蛋壳实验中的经历以及从中所得到的一些启示。

第二段：对鸡蛋的认识（250字）

在蛋壳实验之前，我对鸡蛋的认识仅限于认为它是一种易碎的物质。然而，通过这次实验，我意识到鸡蛋的外壳其实是具有一定韧性的。在实验过程中，我们在鸡蛋外壳上涂上了一层透明指甲油，使其变得坚固。然后，我们用一只手尽可能使劲地捏紧鸡蛋，而在另一只手中则拿着一把正常的鸡蛋，来比较它们之间的差异。令我吃惊的是，鸡蛋竟然在没有破裂的情况下承受了如此大的压力！这使我不禁思考：也许以前我们都低估了鸡蛋的韧性和抗压能力。

第三段：鸡蛋教会了我坚韧不拔的品质（300字）

通过这次实验，我深刻体会到了鸡蛋的坚韧不拔的品质。在实验中，我们用力捏紧鸡蛋的过程中，我能够感受到鸡蛋外壳下的力量。它似乎在默默地告诉我，只要我坚守初心，追求梦想，就能像鸡蛋一样经受住生活的各种压力，保持内心

的稳定和坚定。这让我明白了在面对挑战时，我们应该保持乐观的态度，不轻易放弃，不畏惧失败，始终保持内心的坚韧和拼搏的精神。

第四段：蛋壳实验启示了我的自信心（300字）

在实验过程中，我发现当我心里坚信鸡蛋不会破裂时，我的手也有意识地用更轻柔的力度捏住鸡蛋。而当我抱着怀疑的心态捏紧鸡蛋时，手却用力过猛，鸡蛋最终承受不住而破裂了。这让我意识到，自信心是一个人在面对困难和挑战时最重要的财富。只有相信自己，并且坚持自己的初心，才能够在压力面前保持冷静和从容。

第五段：总结和收获（200字）

通过这次蛋壳实验，我深刻体会到了鸡蛋的韧性和抗压能力。而这个实验也给了我一些启示和收获。首先，面对生活的挑战，我们要保持坚韧不拔的品质，始终相信自己的才能和潜力。其次，自信心是我们面对挑战时最重要的财富，只有保持自信，才能够在压力面前保持冷静和从容。最后，也许我们在日常生活中还有很多事物，我们只是看到了它们的表面，却没有深入去探索它们的内在特性和价值。通过这次实验，我认识到对于事物我们应该有更加全面和深入的认识。

总结：通过蛋壳实验，我不仅对鸡蛋有了全新的认识，也领悟到了坚韧不拔和自信心对于我们的重要性。这次实验让我在生活中更加积极乐观地面对挑战，并且更加深入地去探索事物的内在本质。

蛋壳读后感篇六

为了探寻这个问题的答案，我想做一个实验。可是怎么做实验呢？我不能去找两个安全帽做实验，也不能用碗代替。对了！我可以用蛋壳来做实验啊！

我将生鸡蛋磕成了两半，倒出蛋清与蛋黄。用剩下的两个蛋壳来做实验。做之前，我想到了两种可能发生的情况：1. 口朝上的蛋壳不容易破；2. 口朝下的蛋壳不容易破。我拿来一枝削尖的铅笔，朝着蛋壳垂直往下刺。我想一定是口朝下的蛋壳先破！

我先用铅笔尖对准自己手上口朝上的蛋壳。猛地把手一放，铅笔尖刺到了蛋壳上，蛋壳没有破。我又试了一次，看来我想对了，口朝上的蛋壳不容易破。当我将铅笔尖第三次刺下的时候，刺破了蛋壳。唉，三次就把蛋壳刺破了，那口朝下的蛋壳一定一两次就会破！接着，我用铅笔刺口朝下的蛋壳。我数着：“一下、两下”咦？蛋壳怎么还没破？“三下、四下、五下……”但那半个蛋壳就像穿了盔甲一样，被我刺了十几下后，还是没有破。

怎么会是这样？我十分惊奇。但是经过多次试验，我发现，同样的两个半边蛋壳，用铅笔尖垂直去刺，的确是口朝上的比较容易破，而口朝下的蛋壳不容易破。

哦！我明白了！难怪建筑工地里的工人叔叔们都戴着口朝下的安全帽，原来就是这个道理啊！