

最新一年级综合实践教学反思 小学综合实践教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级综合实践教学反思篇一

在本节课的教学中，充分发挥了学生的主体作用。学生主动搜集资料，认真思考，自主构建新知，积极参与活动，展示才华，挖掘潜能，课堂十分活跃。较好地完成了知识目标，为正确利用网络，学会保护自己奠定了一定的基础，情感、态度、价值观也得到了很好的内化。学生在体验过程中出现的问题，既提高了学生的学习积极性，又让学生自己暴露问题，自行解决。整堂课中学生始终主动参与、自主探究、合作学习，学习成为学生获得积极、愉快、成功体验的过程。这很好地体现了新课程的理念。

纵观本课的教学设计，以人为本，精心设计教学活动，与现实生活接轨，适应变化的社会生活，是最大的亮点。生活化设计缩短了教学情境与实际生活情境的差距，学生在生活事实中辨析价值，掌握道德认识，形成道德行为。这正是当下的教育教学活动所追求的目标。

因活动较多，课时长，时间把握不够好，课堂节奏拿捏不当。而且对得出的结论缺乏演绎，没有进一步拓展和延伸；教学中，由于问题的开放性，学生生活体验和掌握资料不够等原因，学生的回答可能较凌乱，活动实效性还不够。在今后的教学中要让学生事先有思考，过程有总结，从而达到过程教育和自我教育的目的。

像这样的课，对教师本身的素质要求较高。在教学过程中随时会出现一些意想不到的问题，这需要教师要更多地关注课堂中的变化，在教学实践中与学生一起成长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”

一年级综合实践教学反思篇二

“学生是活动的主人”，要充分发挥学生的主观能动性，让他们动脑，动口，动手参与到整个活动中来，教师万不可越俎代庖，一手包办。

1. 在实施综合实践活动课程的过程中，教师不能仅仅把综合实践活动的实施仅仅当作一个执行的过程，更要结合学生特点、学校实际和社区背景，创造性地开设综合实践活动课程。
2. 教师在指导中要悉心、耐心，充分调动学生的积极性，经常和学生一起进行阶段小结，重新调整规划和实施下一步的活动，使活动有可操作性，有实效地开展。在对学生的评价中以过程为主，以鼓励为主，让我们的学生充分体验到成功的乐趣。
3. 教师必须处理好综合实践活动课程各要素的关系。在综合实践活动课程中，研究性学习、社区服务和社会实践、劳动与技术教育、信息技术在本质上不是课程的内容，而是学生活动形式。真正的课程内容是学生自主提出的活动主题。要整合综合实践活动课程的各个要素，需要教师引导学生在活动主题的展开过程中，适当地通过研究、服务、宣传、设计、制作、信息技术实践等多种活动形式的体验，达到各要素的整合。

一年级综合实践教学反思篇三

正因为学生有社会责任感，才有本次的主题活动。在组织学生自主选题时，同学们都以个人的兴趣出发，说出的课题五

花八门，大家还各抒己见，互不相让。一次综合实践活动主题的确定，竟也能激发并增强同学们的社会责任感，真不简单！

在开展消防现状的调查研究活动时，学生分成了四个探究小组，并以小组为单位分配好每个人的工作。在实践中，有的上网查资料，有的制作问卷进行调查分析，学生积极投入的精神使学校教师们深受感动。绝大部分学生还学会了自主获取信息的方法，在需要一些资料时，他们知道通过什么手段从哪里去获取——动手、动脑、动脑三维一体，多重刺激，实践多样，体验深刻。

在准备阶段，他们出谋划策，群策群力。在调查实践阶段，他们既分工又合作，遇到困难时互相打气，不气馁，不退缩，总能想出办法来解决。在交流成果阶段，各小组同学畅所欲言，充分交流，并以不同的方式展示了自己的研究成果。他们学会了客观地分析和思考，学会了申辩，学会了理解和宽容，学会了赞美与分享，并形成了对自然、对社会、对自我的整体认识，发展了良好的情感、态度和价值观，提高了综合素质。

我想这就是综合实践活动课独有的魅力吧！

可以说，开展这次综合实践活动是实施新课程以来我所做的一次比较成功的尝试。但也给我留下了许多思考，我深深体会到：与其它课程相比，综合实践活动课不再是人类经验的现成堆积，它对于满足学生成长和社会发展的需要，对于学生学习方式的有效转变切实起着不可替代的促进作用。然而，由于经验不足，也暴露了不少问题。如：学生注意力容易分散、好动、兴趣持久性较差，他们看到的只是一些表面现象，教师如何有效地引导学生持之以恒地按照预定的目标进行探究、实践，并在活动中得到生成与发展，而不是将学生的研究引向结论……这些都是需要我们进一步探索的问题。

一年级综合实践教学反思篇四

对小学生来讲，他们的研究性学习不同于科学家的“研究”。研究性学习只是学习方式上的一种转变，引导学生关注关注社会、亲近自然，在积极的研究问题过程中体验到解决问题快乐和成就，在不断的探究过程中，不断寻找解决问题的过程中，激发好奇心和求知欲。

探究过程产生的兴趣应当比探究过产生的结果，对他们来讲更有意义。关注学生的探究过程，做为指导师的老师就要担负起责任，和学生一起探究，在探究面前，老师和学生是处在同一起跑线上，指导师起到评价和督促，纠正的作用，许多学生用网上摘下来的文章滥竽充数，为交差而交差，这就是指导师没有及时的融入学生中，发挥自己应有的作用，是种失职的表现，有部分学生心理上怕老师，喜欢独来独往。

我们在尊重学生选择的基础上，要明确告诉学生，“单干”不是综合实践研究性学习的方式，合作和交流是开展研究性学习不可缺少的环节，做为学生必须学会和别人合作，倾听别人的意见，从而提高自己研究学习的绩效。

一年级综合实践教学反思篇五

“学习理论，更新观念；结合实际，大胆实践；立足农村，勇于创新；突出班队，活动育人。”一学期来的课程实验，在诸多方面均取得了可喜的进展和宝贵的经验，但更多的却是给我留下了深深的思考。

一、关于“小”与“大”的矛盾

四年级学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。它大在是个新课程，它大在要求学生从小就应有良好的创新意识和实践能力，诸如社区服务和社会实践、信息技术教育等

领域的内容对农村孩子来说都是陌生的。他们的能力行吗？学校的条件行吗？这个问题曾经一直困扰着我。一学期的实验表明，以前的理解太狭隘了。综实课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的。要对自己的学生有信心！

二、关于“扶”与“放”的关系

综合实践活动不能“教”，但综合实践活动课却离不开必要的“教”。这后一个“教”就是指导。尤其是课程刚启动，学生处于一种不知所然的状态，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，事实告诉我们，综合实践活动离不开教师的具体指导。制订计划，学会合作，均需要教师的点拨，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路。目前看来，放的还不够。

三、关于“近”与“远”的关系

综实课，处处有题材，关键在于挖掘。刚开始时，我一直为校外活动安全而一筹莫展，总觉得有一条绳索绑着，因此伸不开手脚。经过与同事们深入探讨，上网与全国各实验区教师交流之后，才豁然开朗：活动，活动，难道只能在校外？只要善于挖掘，生活处处是课程。因此，完全可以由近及远，由简到繁，“班级——学校——社会”逐步展开，何苦一上马就为校外活动安全而忧心呢？眼前的、身边的活动资源有的是。

四、“新”与“旧”的冲突

综合实践活动，要求教师要有新的‘师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用，

结果两节课下来，学生就兴味索然了。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

五、“单兵作战”与“集体协作”

班主任，只是个召集人。综合实践活动的指导，决不是一个教师就能全部包下的。刚开始实施时，总以为只是自己的课，不好麻烦人。但当学生开始自由组成活动小组时，才发觉一个人的精力是有限的，不可能去指导那么多组。这时，我校的潘老师一语惊醒梦中人：综实课是集体课！怎么不叫学生去请其他指导老师呢？后来的实践证明，只有教师间的集体协作才能高质量地教好综合实践活动课。现在，怎样争取不同老师的主动配合，又不会给他们增加太多工作负担，正成为一个新的难题。

新课程，新理念；新教法，新实践。新一轮课程改革的实践刚刚开始，我目前所接触的只是其中一隅，对课程资源的开发也仅仅只是初步的。大量的实验工作还在后面等着我们。我深知，每一门课程，都是一门博大精深的学问。我将继续秉持着务实求真的态度，深入学习，大胆实践，及时反思，总结经验，在不断摸索中为我县的综合实践活动课程实验作出自己微薄的贡献。

一年级综合实践教学反思篇六

苏教版小学语文教材根据母语的习得规律，认定学习语言是主体能动地把在语言内化为自己的语言的过程。语文课上的语言学习，则是教师指导学生通过读书活动内化课文语言，同时接受课文的思想感情和文化熏陶的过程，语文教学强调主体因素，重视整合效应，明确提出以培养语感为核心，以指

导读书活动为“经”，以字词的训练为“纬”来构建语文教学的整体框架，坚持“重感悟、重积累、重迁移”的基本教学策略。教完古诗《登鹳雀楼》后，对此我有了更深刻的体会。

一、学情调查，面向全体，因材施教

现代教学的一个重要观点就是承认差异，尊重差异，教学不但要掌握全体学生发展的共同特点，而且要熟悉学生发展中的个别差异，因材施教，才能促进全体学生的发展，扩大发展的局面。教学是师生间的教和学的双向活动，教师的教学对象是学生，因此对学生的学情要有充分地了解，在教学过程中才能做到有的放矢。

1、对学生知识背景的调查

二年级的学生已经有了一定的语言积累，他们对于古诗《登鹳雀楼》已很熟悉，有部分学生在课前已经能读、能背了。但“古诗”这种语言材料是一种结晶体，蕴藏着很深的智慧和哲理。通过调查发现，他们所谓的能背，仅仅是一种机械记忆，有些学生连诗中的一些字还不认识，字音读不准，字形不清楚，对于诗意及蕴含的道理还不明白。所以，在教学中我根据学生这方面的学情，结合低年级语文教学大纲的要求，进一步提出了本节课的教学目标，即在理解字意和诗句的基础上，读好、背好这首诗，体会古诗所蕴含的道理。

2、对学生能力经验的调查

二年级的学生通过以往的学习，已经积累了一定的学习方法，已经具备了一定的能力。因此，在教学中，我充分体现以学生为主体，让他们运用已有的读新课文的方法来初读古诗，即先自由读课文后面的生字，再自由读课文，然后同桌互读互查，让会读的小朋友帮一帮暂时不会读的小朋友，读准字音，读通句子。从而进一步培养学生的自学能力和在学习中

互相合作的精神。另外，教学要面向全体。在检查自读情况时，先检查生字，再由生字连词，对于学生易读错的字词我进行重点指导、纠正，如：“登”“层”是后鼻音，“鸛”是三拼音，“楼”的发音要到位等等，真正把字词教学落在实处。

3、对学生需求的调查

“明像”才能“入境”；“入境”便可“悟情”。我国著名思维科学家张光鉴教授说：“要想引导学生进入课文情境，必须紧密地联系学生的学习和生活实际，充分调动学生的已有的经验和头脑中贮存的相关信息模块，作为感悟课文内容的前提准备和敲击妙悟的”打火石“”。

低年级学生形象思维占主导地位，如何才能使抽象概括的文字所代表的客观事物的图像在学生脑海中留下明晰的印象呢？在教学中，我通过以下几点来落实。

1、充分利用媒体来活用课文插图，入境悟情

课文插图能够帮助学生明像入境，在教学中我充分利用多媒体创设情境，让动态的图与静态的文结合起来，让学生身临其境，真切感知那种美好的情境。如学习“白日依山尽”时，我通过媒体直接演示，让学生形象感知到傍晚夕阳慢慢落山的美丽景色。学习“黄河入海流”时，利用媒体向学生展示生活中较难观察到的黄河奔腾入海的壮观景象，图、文、声立体输出，吸引学生的注意力，通过反复朗读体会，使文字所代表的客观事物的图像，在学生脑海里越来越明晰，从而真切感受到黄河水流进大海的那种磅礴气势，这样感悟内化，有感情地朗读便水到渠成了。

2、充分调动学生已有的知识经验，积累运用

语文教学注重语言的积累，更要注重帮助学生学会运用语言。

在学习第一行诗句时，我充分运用他们已学过的课文《夕阳真美》中的相关语句，来帮助学生进一步入境悟情，教学效果显著。此外，在本节课中，我也注意丰富学生语言的积累和运用。根据教学内容教给学生一个词“登高望远”，并结合学生悟出的道理，来指导学生运用诗中的句子来鼓励别人取得更大的进步。

3、联系学生的生活实际，体情悟道

体会古诗所蕴含的道理是本节课的一个难点，在教学中我先指导学生观察插图，引导学生进入角色、换位思考，设身处地。接着，按学生的意愿演示“诗人登楼图”，形象感知诗人站得越高，看得越远，再由课文《小松树和大松树》中小松树长在山上能看到很远很远的地方的知识经验，让学生畅谈自己站在高处能看到很远很远的地方的经历。学生积极性颇高，从而感悟出古诗所蕴含的“站得高，看得远”的道理，知道了要想取得更大的进步，还要不断努力。这样，通过学生自身的探索、体验，学生在不知不觉中已突破了这个难点。

以上几点是我执教后的不成熟的想法，我反思之后，在这节课中还存在许多的不足：比如，我这节课主要是从学生的学情出发来组织教学的，但由于自己的教学经验还不够丰富，总担心放开了会收不拢，所以在体现学生学情这方面做得还不够，对学生的学情预测得不够准确，起点稍低了点，没有充分体现学生的主体地位。另外，由于还不够老练，在评价学生时，原先设计好的恰当的评价语言被一些苍白无力的评价语言所替代，使学生未能真正体验到那份成功感和愉悦感。还有，对多媒体的操作还不够熟练。一是“黄河入海流”的画面本应图、文、声立体输出，结果“黄河水”只闻其声，不见其景，当时我只能随机应变，运用音乐创设的情境来调动学生的情感，让学生去描述，仿佛看到的情景及自身的感受。二是在学生写字时我是配的优美典雅的古筝乐，结果课件并未播放。

不过，不管是得还是失，对我来说都是一种收获。通过讨论、试教，我在原有的基础上也有了一定的提高，这说明凡事都在发展，我也会不断鼓励自己，用取得的收获增强自己的信心，用发现的不足作为自己对教学探索的动力。我要将它作为一个新的起点，不断钻研，不断改进，更上一层楼。

一年级综合实践教学反思篇七

综合实践活动课教学反思

麦新中学-----张文清

2012年6月14日星期四我校耿德顺老师上了两节生物综合实践课《叶片的结构及叶片标本的制作》使我认识到：

一、综合实践活动课目的是引导学生通过实践性学习，在实践中自主提出问题，运用已有的知识和经验来尝试解决问题，以获得丰富的实践经验，体验问题解决的过程，从而发展实践能力和良好的个性品质。在活动过程中，他们经历了成功和失败的切身体验，遭遇过各种各样学科课程的课堂教学中难以遭遇的现实生活场景，正是这些引起了学生对生活的独特认识和感悟。

二、让课堂变成学生的舞台；走出教室，亲近自然。

综合实践活动课的课后反思综合实践教案反思大全

一年级综合实践教学反思篇八

这是一篇充满科学性、知识性的文章，文章中介绍的雅鲁藏布大峡谷神秘而美丽，虽然有点难理解，但却深深地吸引了孩子们的注意力，激发了他们探索、了解的兴趣。

因此，我就从激趣入手，利用学生们求知的好奇心，采用探索、寻奇的方式，逐步揭开雅鲁藏布大峡谷神秘的面纱。

1、多媒体课件出示画面及旁白，全面展现雅鲁藏布大峡谷的外貌，介绍雅鲁藏布大峡谷的地理位置及外观：

从而理解“咫尺”、“马蹄形”、“海拔”这些词语的意思。尤其是在多媒体上展现“涓涓细流”、“帘帘飞瀑”、“滔滔江水”的不同水流的画面，通过对比，更让学生领略到了水的千姿百态，这些正是多媒体教学的优势，它可以介绍与课文内容相关的背景资料，使学生对雅鲁藏布大峡谷有了深刻的感性认识。

2、从理解词语入手，感受雅鲁藏布大峡谷的特点，如：

文中的“堪称”“号称”“美誉”，是在用不同的词语表达同一个意思；课文里有一些词语带有引号，如“世界屋脊”“植物类型博物馆”“动物王国”，都表示特定的称谓，也可以引导学生结合上下文加以体会。还有“最长”“最深”的数据说明也写出了雅鲁藏布大峡谷的特点。文章用词谨慎、科学，理解了重点词语，也就理解了课文。

3、引导学生理解句子：

文章每段有一个起概括作用的句子，如：“是不容置疑的世界第一大峡谷”、“映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海”、“大峡谷的奇异景观还体现在生物的多样性上”。抓住句子来理解内容，是学习这篇课文写作手法的一个方法。