

2023年大班假如我是小学生教案及反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班假如我是小学生教案及反思篇一

活动目标：

- 1、了解冬季特征，萌发热爱大自然的情感。
- 2、体验文字与图画之间的关系，感受冬季大自然的美，乐于观察，能大胆表达自己的想法。
- 3、学习使用词汇“如果……”，学习作品提字：广场、堆、如果。复习汉字：邮票、小鸟、北京、竹桥。
- 4、领会蕴含的寓意和哲理。
- 5、培养想象力。

活动准备：

- 1、《幼儿听读游戏识字》第5册(人手一册)、磁带。
- 2、欣赏常规字条。
- 3、字词卡：广场、堆、如果、邮票、小鸟、北京、竹桥。

活动过程：

一、拍手传书

老师指着幼儿读本说：“我们的好朋友《幼儿听读游戏识字》又来跟我们一起上课做游戏。我们先做一个拍手传书的游戏，看哪组传得又快又好(传书)。

二、图画阅读

(一)老师指着第五册说：“这幅画里藏着很多秘密，看谁的眼睛雪亮，发现的秘密最多。好!让我们一起拉着波波豚的’手把书翻到第14页。

(二)讨论

1、咦!谁在这里堆了个小雪人，是什么样的小雪人?

2、这是什么季节，你从什么地方看出来的?

(引导幼儿观察冬天的树和人物服装的特点。

三、欣赏儿歌

1、老师出示欣赏常规字条与幼儿一起认读。

2、老师：“我们的作家叔叔把你们发现的秘密写成了一首有趣的诗歌，让我们一起听听，和我们刚才说的一样吗?(放录音师幼一起欣赏作品。)

3、刚才小朋友们在欣赏诗歌的时候，冯老师把书里的几个字宝宝请出来了，你们想知道它们是谁吗?(分别出示字词卡“堆”“如果”“广场”请幼儿认读，并在书中找出这些字。)

四、学习用“如果”说一句话

- 1、如果你是一片小雪花，你想飘到什么地方？做些什么事情？
- 2、出示字卡：邮票、小鸟、北京、竹桥，请幼儿结合这些字卡，用“如果”说句子。（鼓励幼儿脱离字卡，说得和别人不一样。）

建议：可把孩子们分成两组，每组1朵向日葵，哪个组的孩子能说出一句话，就可以增加1个花瓣，最后以花瓣多的组为胜。

五、游戏“小雪花”

小朋友手拿一张小字卡扮作小雪花，围成一圈站好。老师手拿一套大字卡，分别出示其中的一张，出示哪张，拿相同字卡的幼儿就跑进圈内。老师发出指令：“刮大风”，圈内幼儿快速跑动。老师如改变指令：“风停了”，幼儿都回到原位站好。老师可不断变换字卡和指令，圈内的小朋友可随指令变换相应的动作。

大班假如我是小学生教案及反思篇二

【活动目标】

- 1、感受诗句的优美。
- 2、能大胆的展开丰富的想象表达自己的想法。
- 3、理解诗歌内容，尝试仿编句子。

【活动准备】

图片、图谱、音乐《雪花和雨滴》

【活动过程】

一、观看图片，激发幼儿活动兴趣

师：小朋友们，我想请你们和我一起欣赏一幅画，这幅画里藏着很多秘密，看谁的眼睛最亮，发现的秘密最多！

幼：雪花、雪人、人物……

师小结：冬天最大的特征就是天寒地冻，天空会飘落雪花。

师：请小朋友说一说，雪花看上去是什么样子的？

幼：白色的，一朵朵像棉花一样，一簇一簇的。

师：雪花是天空中的水蒸气凝结成的`固态降水，多呈六角形，像花。

师：如果你是一片雪花，你会做什么呢？

师：小朋友的想法真棒，现在我们来欣赏一首诗歌，看看诗歌里的小雪花会做什么吧！

二、学习诗歌《如果我是一片雪花》

1、教师有感情地朗诵诗歌《如果我是一片雪花》。

2、教师带领幼儿学习诗歌。

师：“诗歌中的雪花第一次（第二次、第三次）飘到什么地方去呢？”

幼：飘落到小河里，变成一滴水，和小鱼小虾游戏。

飘落到广场上，堆个胖雪人，望着你笑眯眯。

飘落到妈妈的脸上，亲亲她，快乐地融化在她的微笑里。

3、教师与幼儿利用图谱完整朗读诗歌

师：小朋友你觉得雪花会飘到什么样的小河里？（引导幼儿说出雪花飘到长长的小河里）

师：雪花飘到长长的小河里，变成一滴水，和小鱼小虾游戏。

师：小朋友你觉得雪花会飘到什么样的小河里？（引导幼儿说出雪花飘到长长的小河里）

师：雪花飘到长长的小河里，变成一滴水，和小鱼小虾游戏。

（用同样的方法拓展句子）

三、仿编诗歌

师：小朋友，你愿意做小雪花吗？如果我是一片雪花，我还会飘落到什么地方去呢？

师：如果我是一片雪花，我会飘到大树上，变成一朵小花。

（引导幼儿进行仿编，并出示ppt图片）

师：小雪花们，我们一起飘到外面去游戏吧！

大班假如我是小学生教案及反思篇三

《如果我是一片雪花》是大班的一节语言活动，是一首很美的诗歌，语句简短流畅而优美，小雪花神气而可爱，飘飘荡荡，落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗，却有着很深的寓意。我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌，我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点，同时配有音乐，在一开始就让孩子看动画，充分感知诗歌中的场景，再听老师朗诵诗歌，初步

感受诗歌，再过渡到边看动画边听诗歌，最后让孩子通过文字帮助学习。在实际教学后我进行了反思：

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用，发挥出它的优势，帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术，最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花的特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

大班假如我是小学生教案及反思篇四

本课属于“造型·表现”为主的学习领域，根据新课标第一学段的阶段目标设课。每一个孩子都幻想，不受时空约束地自由遐想，可以说，幻想是孩子们最快乐的事情。孩子们是在童话故事和动画的陪伴下长大的，在不断的梦想中长大的。一段新奇有趣的动画片，可以让学生神之以往；一个神奇的童话故事更可以为孩子插上想象的翅膀。

小学低年级，正是孩子们的想像力最为活跃的时期。这一时

期，孩子们快乐的想象会像小小的火山一样喷涌不止，如果引导得当，就会有大量充满情趣的作品出现在我们面前。

《假如我是巨人》这一课，就是让学生大胆自由、敢于打破常规地把想象的故事表现出来。让学生充分发挥想象，自己编个美丽的童话故事。他们乐意想象自己就是某一个童话故事中的主要人物，这种趣味的想象可以更直接地表达出他们对某种事物的真实感受，也更容易引发他们相关的联想。

二、教学目标

充分利用联想与比较，培养学生敢于冲破常规，自由、大胆、快乐地想象与表现，培养学生分析、比较、创新的能力；引导学生体验美术学习活动的乐趣，在创作中激发探索欲，培养个性。

三、重点难点

重点：利用灵活的比较，启发多种奇妙的联想，力求创新。

难点：画面的布局与形象的对比。

四、课时安排：2课时

五、德育渗透

培养学生的探索欲，创新思维以及对生活的热爱之情。

六、材料准备

1、学生用具：学生作业纸、水彩笔、油画棒。

2资料：有关巨人的童话故事及卡通片光盘、教学课件。

七、教学过程

1、激趣

2、欣赏

卡通片《小人国》片断。

引导学生观察格列佛在小人国的奇遇，及小人国景物与格列佛的对比。

3、想象

(1) 你们想像格列佛一样成为巨人吗？今天老师就带领你们去现代的小人国，让你们每个人都成为巨人。

板书课题：假如我是巨人

(2) 播放多媒体课件：出现一个“巨人”和小人国城门。学生设想在小人国的各种场面组织在一个画面中，讲给同学们听。学生操作时，可以任意放大或缩小各种景物。

(3) 小组讨论：

把你在小人国里和别人不一样的奇遇讲给小组的同学听，并把你们小组同学认为最有创意的故事讲给全班同学听。

4、欣赏学生作品

分析教材作品，让学生介绍自己最喜欢的作品，并谈感受。

5、学生作业

作业要求：想象你成为巨人的奇遇，并把它画下来，要注意画面的布局与形象的对比。

6、展示评价

自评：向同学们介绍自己的作品。

互评：说出你喜欢的其他同学的作品给你的感受。

课后记

也许有的学生画的不是很好，但他们结合画面讲的故事却很生动。他们在绘画中找到了乐趣。

大班假如我是小学生教案及反思篇五

因课程的安排，星期五上午我执教了一节社会活动课——《我是谁》。一开始我以为只要幼儿会念这首儿歌，课堂效果应该就会还好，但是在本次社会活动中，我忽视了很重要的一点，那就是让幼儿了解“我”在别人眼中是不一样的。因为我的这个不小的疏忽，所以课堂上幼儿的活跃度不太高，有些幼儿没有用心去念，这从他们困惑的眼神中我能觉察的到。

我并没有完全按照教材上的思路走，而是以我自己的方式、想法来上这堂课的。一开始的导入部分我就发现自己存在很大的缺点，显得很直白。我想导入时更应该让幼儿产生悬念，激发他们对这堂课的好奇心理，从而让幼儿产生一种我要学、我想学的求知心态。课堂上少数几个幼儿在座位上窃窃私语，我并没有直接去打断她们说悄悄话，而是用面部表情来告诉她们要好好听老师上课，这样才能学到本领。她们好像意识到了，小手自然而然地放在小腿上了。

通过总结、反思这次的社会活动课，在以后的教学活动中，我将努力解读幼儿的心灵，走进孩子的世界，同时还要反复琢磨教材，为幼儿创造良好的教育氛围。幼儿是学习活动的主体，而教师是幼儿学习的引路人，因此，教师必须为幼儿创设宽松的心理环境，激发幼儿的探索兴趣。

像本次活动一样，平时我们往往较多的考虑怎样保持课堂纪律，怎样去教会幼儿，因此，虽然教学活动中的每句话，每个要求都交代的清楚准确，但幼儿始终处于非常被动的学习状态中，自然学习效率就有不高。而我们真正应该考虑的是怎样激发幼儿的探索兴趣，让幼儿感到宽松，自由，敢于积极发言，因此，教师不必提出过多的要求和限制，重要的是在幼儿求知探索的学习中，多观察，多给幼儿一些挑战和鼓励，并进行适时的点拨让幼儿真正理解语言课程的本质内容。

祖冲之，你说这话是什么意思？这可是关乎生死的事，就相当于立下了生死状，却“坦然”回答，读出“坦然”。

班里的学生层次不一，不知道该怎么安排自己的教学节奏，太快怕他们跟不上，太慢学过的学生又不要听，为难！

在今后的教学过程中，我还要多读、多学、多问，以此来改进和完善自己的教学水平，在按时、按质、按量完成教学任务的同时，让自己一步步走向优秀。