

最新一万字的读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一万字的读后感篇一

当赏读完一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，为此需要认真地写一写读后感了。那么我们如何去写读后感呢？以下是小编精心整理的《时光倒流一万年》读后感，欢迎阅读与收藏。

随着时光的变迁，人类的科技在不断地进步，人类也在不断地进步，在变的越来越繁华的时光隧道中，人类渐渐迷失了自己原来的面目。在人类慢慢从时光隧道里寻找祖先时，假如时光倒流一万年，人猿会出现在哪呢？《时光倒流一万年》引领我们穿越时空，来到一百万年前，寻找人类的始祖——猿人。

出发！让我们与本书作者周国兴一起去探索发现。《时光倒流一万年》主要讲述了这样一个故事：作者踏遍大半个中国，努力探索猿人与野人的足迹。在人与猿人之间究竟隐藏了多少秘密？这一个又一个谜正等着我们解开。作者用他那智慧的双眼为读者发现，用他那勇敢的双手为读者探索，并用他那奇妙的神笔为大家献上他呕心沥血制成的‘科学巨作《时光倒流一万年》。

本书是一本百年难遇的“奇书”，它凝聚了黄河两岸的远古文明，也汇聚了许多地理知识。我之所以爱看此书，是因为它不仅能增涨我们对史前文明的知识，也能促使我们勇于探索，善于发现。

读完《时光倒流一万年》后，使我受益匪浅，我渐渐开始对科学产生了浓厚的兴趣。某天，朋友问我：“现代的猿能否进化成人？”我满怀自信地回答道：“不能。虽然人与猿的基因很相似，但是由于气候与地质原因，导致猿无法进化成人。”朋友很佩服我，立即问我在哪看到的，我自豪地说：“《时光倒流一万年》。”有一天，爸爸给我变了个科学魔术。爸爸把尺拿起，慢慢靠近小纸屑，奇迹出现了，小纸屑被尺吸住了。我不知道是什么原因，我打破砂锅问到底，爸爸却要我查看科普书。我翻了两本科普书，也没找到我想要的答案。不过，我没灰心，因为我想到了本书的作者，他的精神感动了我。我仔细观察那把神奇的尺，意外发现有一根细细的头发紧紧贴在尺的一头。哦，原来如此，我拿起另一把尺在头发上摩擦，然后，贴近小纸屑。成功了，纸屑吸起来了，最后，我在另一本科普书上看到，原来这是“静电原理”。

《时光倒流一万年》告诉我们一个深刻的道理：只有勇于探索，善于发现，才会成功。让我们好好阅读这本书，然后，再让我们去探索发现！

一万字的读后感篇二

因为要看话剧，所以先看了这本书，这本书写的像百家姓，老杨，老裴，老李，老蒋，老姜，每个人都不提名字，但每个人都有自己的特点，他们有的爱说话，有的不爱说话，但是都有说的着和说不着的人，有共同的爱好说的着，彼此需要说的着，缘分到了说的着，不管年龄，男女，老幼，说的着才在一起，说不着捏在一起也没话说，好多夫妻都是这个样子，彼此说不着却和别人的老婆老公说的着，说不着的人对你再好也不珍惜，说的着的人一起过穷日子也开心。有些人最开始说不着，后来说的着了，有些人，最开始说的着，后来因为些事说不找了。事会变，人也会变，说不说的着也会变。

说话分怎么说，做事分怎么做，有人怎么说怎么做，有人把坏的说成好的，有人把好的说成坏的，有的话可以这么说，但是不能这么做，有的事可以这么做但是不能这么说，有的人说一件事是一件事，但是大部分人爱把一件事说成另外一件事，另外好几件事。

说话和道理，交织成个色的人，个色的关系。

一句顶一万句的是什么呢？

一万字的读后感篇三

在读《一句顶一万句》之前，我以为它应该是一部情感纠葛主线条的书，但读到现在我发现我错了，全篇“不是…不是…也不是…而是…”的经典风格让我记忆犹新，书里的人物都亲切，老杨，老马…等一系列人物都那么新奇有那么亲切，好像小时候听妈妈讲姥姥的故事。回到循环的人情世故，村庄和田野都装着小人物们类似的命运。书里最辽远的，一桩孤独，就是巧玲“一梦醒来，窗外的月牙，映在枣树的树杈间。”

“（某件事）不是因为……，也不是因为……，而是因为……”，这一下就扯出了好多事，带出了好多理。这些理看着挺绕，挺扯，但细想起来，还真是这么回事。这也正是本书的主题：一个理看起来一句话就能说清，但放到真实生活中，可能一万句话也说不清。所以，要找个能说上话的人（无论是朋友还是亲人），真是太难了。吴摩西半生坎坷，看着处处占理，却处处说不上话，一直在人生路上奔波，只知自己叫什么，从哪儿来，却不知要到哪儿去。牛爱国是吴摩西的翻版，表面上看一个出延津，一个回延津，但实际上都走不出心灵的困顿。

言而总之，总而言之，读了这本书真让很惊叹，很喜欢，细细把读每一次“常用句式”都有不一样的收获与感受！

一万字的读后感篇四

“我原来杀猪时，听你说过，信了主，就知道自己是谁，从哪儿来到哪儿去。前两件事我不糊涂，知道自己是谁，从哪儿来，后一个往哪儿去，这几年愁死我了。”杨百顺对老詹说。

杨百顺最想跟罗长礼一样喊丧，可惜这活儿不常有。他想上学，被父亲的假抓阄戏码阴了。离开卖豆腐的老杨，他跟老曾杀猪，师傅有了续弦，利益分配的不均等。来到染坊挑水，谁知“放”走掌柜的猴子，逃离时遇上意大利的传教士老詹，改名“杨摩西”，跟老鲁破竹，闹翻后在蒋家庄挑水，社火里扮的“阎王”被县长看上，就在县政府种菜，还“嫁”给了卖馒头的寡妇吴香香，改姓“吴”。吴香香和人私奔后，吴摩西带着继女巧玲被迫假装寻人，谁知弄丢了巧玲，他又从新乡去了开封、洛阳，寻不得人，回不了家，他改名“罗长礼”，最后落根咸阳。

从杨百顺到杨摩西，从吴摩西到罗长礼，他的一生经历了父子、兄弟、师徒、雇佣、夫妻关系的叛离，颠沛流浪。

在他遇到的众多人物中，可分成了两类，“说得上”的和“说不上”的。说得上话的，无论亲疏，隔千山万水、跨重重关系，冒天下人之大不韪也要和他说上一句话；说不上话的，枕头挨枕头睡着，吃一碗饭、流一脉血也心隔着心。

为了这个“说得上”的人，“说得上”的一句话，好“喷空”的杨百利从卖豆腐的儿子成了火车司炉，庞丽娜舍下为他做鱼的牛爱国跟人跑了两次，姑娘牛爱香到了四十岁才嫁人，曹青娥一生都想回延津找继父吴摩西，临死也没有见上继父的孙子……爱好、爱情、知己……大家都在寻寻觅觅。

刘震云用“喷空”（河南话，聊天，但比聊天热情奔放）的形式给我们讲了老百姓百十年来寻找的一个“说得上”话的

人，一句“说得上”话的故事，似乎我们从生到死走过的路吃过的饭都是为了找到这一份精神的慰藉，或知心，或家常，或有见识，或能码清事情，或只是一句“你说呢”，或是他和她的话，或是我们谁都等待的一句话。

牛爱国还在找，芸芸众生都在找，全书中独有老詹不用找。从意大利来中国四十多年，他只发展了八个教徒，每天被自行车驮着去各个地方布道但没有人听，可是他并不孤独，他有一幅画，画着宏达的教堂，开着明堂的窗户，里面装的是他不灭的信仰，背面写着“恶魔的私语”，纵然你有几百次想杀人想放火，但画在、信仰在，你的心就明堂堂。（李萌）

一万字的读后感篇五

这本书分了两部分来写，在决定买这本书来读时，看过这本书的简介。第一部分说是写吴摩西出延津找与他能说到一起去的养女，名为出延津记；第二部分是写吴摩西养女的儿子回延津寻找吴摩西的故事，名为回延津记。

既是扫完这简介，开读的时候便也依着简介的思路在探究书里的故事。我开始读这本书，是我在理发店做头发，理发师说得要三四个小时，另外一起买的《一个人的朝圣》有两本，想着《一句顶一万句》会不会正好就读完。然后就在人来人往，嘈杂的环境下翻开了。看着看着便四周的声音都消散了，一心沉静在绕乱的小说里；不是沉静在小说里，而是在纠结简介里人物怎么还没出现；也不是纠结人物还没出现，而是被作者铺天的不是而是的排比句给绕昏了。四个小时，愣是没将出延津记这部分读完，也没有读到吴摩西的出场；吴摩西也不是没出场，而是他出场的时候叫杨百顺。

看完第一部分才知道吴摩西原是姓杨，是卖豆腐的老杨的儿子，因为当了“杀人犯”，“杀”了老杨和老马而逃出；也不是真杀了老杨和老马，而是在心里杀了他们，自此就离开了杨家庄。后来传教的老詹给他改名为杨摩西，并为他的第9

个发展的信徒，虽然杨摩西还是离开了老詹的破庙，但是大家都叫习惯他的名字，便也不再改回杨百顺了。为何他又改姓吴了，原来他后来嫁给了吴姓寡妇，改了姓，也有了与他说的上话的养女巧玲。他与寡妇说不上话，寡妇后来与人跑了，便有了他出延津，且把巧玲丢了的事。

整本书虽然在话上不是直戳要点的写着，有很多绕饶弯弯，但也正是这些绕饶弯弯让人有着一一直读着丢不开手的魔力。

第二部分的回延津记，牛爱国，也就是曹青娥的三儿子，曹青娥也就是当初吴巧玲。曹青娥一开始与三儿子并说不上话，但是六七十岁后就与牛爱国说的着了，将吴摩西的事情都说与了牛爱国听，但是牛爱国与母亲又说不上话，每次也就是听着。后来牛爱国离开沁源，曹青娥又与三儿子说不上话了，与孙女百慧说着了。曹青娥病危时的只言片语，百慧将奶奶平时与她说的事说出来，牛爱国便明了了曹青娥的'意思。用了一个故事，才能让儿子懂她的意思，便也是一个费劲。后来，牛爱国的老婆与人跑了，牛爱国本不想找，但姐姐说要找，就算是假找。与七十年前一样的情形，当他决定要带百慧去的时候，我心中不忍担心悲剧的重演。但在走前夜里，百慧竟生病，牛爱国便就一人踏上假找的路。一路走，一路想可以去的地方，本是假找，走着走着倒成了真找，也不是真找，因为不是找的庞丽娜；也是真找，因为他突然想找到有关母亲养父吴摩西的故事，就有了回延津这一出；后来又变成了找章楚红，倒也是成了真正的找。

说得着的也都渐渐生疏，或是闹了矛盾了；说不上话的却又变得说得着，然后走走又说不上话了！一辈子都在寻找，能解孤独的人，经心活过，才知道，人呀，总有不可避免的孤独时光。近来不是有句话说的很好么，你的孤独，虽败犹荣！一句顶一万句，是不是也有另一层含义，人一辈子寻寻觅觅那个能说一万句的人，还不如自己在孤独中清醒的一句话呢！