

最新四年级古诗词教学计划(通用16篇)

它包括课程目标的设定、教学内容选择和组织、教学方法的设计、教学资源的准备等方面内容。下面是一些读书计划的案例，供大家参考和借鉴。

四年级古诗词教学计划篇一

- 1、能正确拼读注音的生字，学会8个生字，重点学习“若、昂、崩、震”这四个易错生字；读写“平静”等九个词语，能够理解并运用这些词语。
- 2、了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。
- 3、能运用“边读边想画面”的阅读方法学习本课，使阅读能力进一步提高。
- 4、能有感情地朗读课文，背诵3、4自然段。
- 5、通过学习，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学重点：了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。

教学难点：体会潮来之时的壮观景象，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学目标：

1. 初读课文，大致了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。

2. 能正确拼读注音的生字，学会8个生字。重点学习“若、昂、崩、震”这四个易错的生字；读写“平静”等九个词语，能够理解并运用这些词语。

3. 阅读课文第一自然段，学生通过自学读懂课文。

教学重点、难点：初读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。

一、揭题，解题。

2、今天，老师就带大家去海宁的盐官镇去领略一下这名扬中外的钱塘江潮。

（板书：观潮）（学生读题）

二、初读课文，理清脉络

1、读课文时自学课文。要求：

（1）遇到带拼音的生字多读几遍，读准字音，记住字形；自学新词，想想意思；读通课文，难读的句子多读几遍；遇到不懂的地方打上“？”。

（2）边读边想：钱江潮给你留下了怎样的印象？

2、交流自学结果：

（1）检查字词——出示投影，指名读

重点掌握：字音：堤、颤、涨、薄

字形：若、昂、崩、震

（2）畅谈感受，理解“观”：

a□读完课文，谈谈钱江潮给你留下了怎样的印象？（先由学生自由说）

b□你能用一句话来概括这一景象吗？（天下奇观）

“奇观”的“观”是“景象”的意思，那么“奇观”的意思呢？“天下奇观”的意思？

3、再读课文，理清顺序，给课文分段

（2）完成填空，并按这几个表示时间的词把课文分成三段。

（ ），我们来到了海宁市盐官镇观潮。

（ ），潮来了。

（ ），潮头奔腾西去。

（3）师小结：给这类课文分段，除了要注意这样的事情是怎么发展的，分几个阶段，还可以在课文中找一找有哪些表示时间或地点的词句。通过这些表示时间的词语，可以较快地给课文分段。

三、学习第一段

1、指名读课文第1节，你读懂了些什么？

师归纳：潮来前江面平静，看潮人已人山人海、昂首东望。

2、你是从哪里体会到“江面平静”的？（横卧、笼罩、屹立）

3、交流读，引导学生抓住“横卧、笼罩、屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的情况。

“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着、盼着。

该怎样读读人们的这种心情

4、朗读。

四、布置作业

教学目标：

1. 学习文章第二、三自然段，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。
2. 能有感情地朗读课文，部分学生能够背诵该部分课文。
3. 通过拓展资料的交流，学习，将学生引向更广阔的学习天地。

教学重点、难点：通过学习，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学过程：

一、创设情境，谈话激趣

钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”，每年的观潮节都有成千上万的游客去目睹它的风采，你们有没有见到过？别遗憾，我马上就带着大家去看看这被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。

不过，老师不是让大家用眼睛去看，而是要用心去看。现在请你们轻轻地闭上眼睛，屏幕就在你的脑海里，需要你用心去看，用心去体验这一“天下奇观”。（师范读第二段）

二、品读词句，欣赏佳景

2、什么也别谈，赶快投入到文本之中，看看刚才哪些景象给

你留下了深刻的印象，让你惊叹钱江潮真是“天下奇观”，划出有关的句子，点出最让你惊叹的词语，好好体会。可以采用谈体会的方法，也可以采用朗读的方法。

3、交流汇报，重点研读：

(1) 午后一点左右，从远处传来隆隆的`响声，好像闷雷滚动。

a□闷雷的响声是怎么样的？（低沉的，“轰隆隆”）为什么会这样？

b□指导朗读这句话。（低沉）

(2) 过了一会儿，响声越来越大，只见水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

a□“水天相接”是什么地方？“白线”是什么？（远）

c□那么多人，大家都这样情不自禁地喊呀，叫呀，这样的场面就是——“沸腾”□d□有一点老师不明白了，怎么说人群“又”沸腾了呢？（结合理解上文“人声鼎沸”）

e□指导朗读。

(3) 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。

a□重点理解“横贯”一词。（速度快、面积大）“横贯”与“横卧”能否调换？

b□“横贯江面”多么壮观！让我们闭上眼睛去想像那个情境，再读一读。

c□那条白线“很快”地移来，却“逐渐”地拉长变粗是否矛盾？

(3) 再近些，只见白浪翻滚，形成一道六七米高的白色城墙。

指导读好这两句话。读出潮水变长，变粗，形成白色城墙的气势。（速度快，气势大）

(5) 浪潮越来越近，犹如千万匹战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来了。

a□理解“齐头并进”、“浩浩荡荡”的意思。

b□想像一下“千万匹战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”是怎样一种壮观的场面？再想想加上“山崩地裂”的声音，大潮是怎样的一种气势！

c□潮来汹涌，当你们面对着万马奔腾似的潮水，你想对它些什么呢？

d□这么雄壮的气势，不得不让人惊叹它确实是“天下奇观”，那就读出这份激动吧！

个人自由读，指名读，小组赛读，全班齐读。

4、理清顺序，试背

(1) 刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。（生动笔在练习纸上填写）

()，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

()，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。

()，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙。

()，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

(2) 师生齐读这段话

(3) 现在，只留下括号中的词语，你还能说出刚才那段话吗？
(学生自由准备背诵)

三、结合名句，再次解读

1、关于钱江潮，许多文人墨客曾留下了脍炙人口的诗句，你们有知道的吗？说给大家听听。

2、老师也给大家准备了几句，看看他们笔下的钱江潮跟我们今天所学的课文有哪些相似之处。每个同学选择2—3句来谈谈理解。

3、让我们再一次满怀激情地朗读课文第二段。

4、师读第三段，结束课文的教学

四、实践运用，活用文本

请你当主持人，给画面配解说词。主题是——《钱塘潮来》？

五、拓展阅读，引向课外

阅读拓展资料《话说钱江潮》，探究钱潮的成因及历史等，

作简单交流

四年级古诗词教学计划篇二

教学分析：

《责任》是北京市义务教育课程改革实验教材第二单元的一篇讲读课文，它是一篇写人物事迹的记叙文。本单元所选三篇讲度课文全部为写中外优秀人物事迹的文章，要求通过学习感受他们的伟大精神。《责任》就写的是美国前总统里根童年时代的一个故事。童年时的里根在踢足球时不小心打碎了邻居的玻璃。

父亲要他对自己的行为负责，暂时借给他15美元赔偿邻居的玻璃，并要求他必须想办法把这15美元还给父亲。小里根靠打工、捡破烂儿挣了15美元，他把钱还给了父亲，得到了父亲的夸奖。许多年后，当了美国总统的里根说，当年这件事使他懂得了做人的责任。文章告诉我们，从小培养对自己的行为负责的意识，长大后才能成为对社会负责的人。

学生情况：

四年级的学生已经掌握了一定的语文基础知识和批注自学的学习方法。他们对一切充满好奇，乐于发表自己的观点和看法，喜欢表现自我；虽然不全是独生子女但大部分都长期生活在父母长辈的呵护宠爱之下，缺乏相关的生活经验以及对自己的行为负责人的意识。根据这些情况我设计了本节课的教学方式与手段。

教学方式：

自学一辅导式、创设情境学生表演法、图片展示法、阅读法

教学手段：

表演法、图片展示法、阅读法

技术准备：

将“打碎玻璃——借钱——还钱”这三个场景的图片，做成幻灯片

教学目标：

- 1、熟读课文，能抓重点词句理解人物特征，理解父亲让小里根“对自己的行为负责”的目的。
- 2、通过情景表演感受人物心理，引导学生增强对自己的行为负责、勇于承担责任的意识。
- 3、合理想象。并能把小里根把钱还给父亲时的情景写成一段话。

教学重、难点：

理解父亲让小里根“对自己的行为负责”的目的。

教学流程：

一、指明“剧本”

（设计意图：回顾第一课时内容，激发学生学习兴趣，提示本课主要任务和内容）

（出示里根小时候的图片和成为美国总统后的照片，幻灯出示）

同学们，这是谁？

- 1、指明学生复述事件。

2、这件事情的起因、经过、结果分别是什么？

学生回答，教师板书

7. 责任

起因 经过 结果

打碎玻璃——借钱——还钱

小里根行为

小里根心理：（）（）

3、这节课我们就来当当小演员，小组合作选一个你最有感触的场景研究透彻并把它表演出来，课后让大家评评谁是本节课的最佳演员！

二、“演员”排练

（设计意图：第1/2/3部分是重点段落，采用学生自学批注、小组讨论的方式，让学生能抓住重点词句理解人物特征，为下面表演做准备。）

1、请个别学生朗读课文。

教师提示要求。

（1）其余同学边听便勾画出三个场景中有关小里根行为的词句。

（2）思考他为什么会有这样的行为，当时心理是怎么想的？

2、学生根据要求读书、圈画，小组交流安排角色及剧情教师巡视。（注意确保每一个场景都要有人来演）

三、我是小演员

（设计意图：提高学习兴趣，让学生自己从读中感受小里根在遇到问题、解决问题的过程中的心理变化；与此同时观看表演的同学能根据自己对课文的理解评价表演内涵，加深对课文的理解，顺其自然地认同并产生责任感。）

第一幕：打碎玻璃

人物：里根，小伙伴若干，老人，旁白

剧情：学生根据课文自编自导自演

剧评

1、请你对照课文，看看他们把情景表演的全面吗？

（设计意图：全面把握课文内容）

2、你觉得这组同学谁的什么地方表演的特别好？

（设计意图：能找出文中重点词句）

提示：小伙伴“纷纷逃跑”；

小里根“低头认错”、“哭”

3、小里根（演员）你能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（难过、委屈。并请其他同学补充发言）

第二幕：借钱

人物：父亲，母亲，小里根，旁白

剧情：学生根据课文自编自导自演

剧评

1、请你对照课文，看看他们把情景表演的全面吗？

（设计意图：全面把握课文内容）

2、你觉得这组同学谁的什么地方表演的特别好？

（设计意图：能找出文中重点词句）

提示：小里根“怯生生”、“飞快地跑”

父亲“冷冰冰”、“严肃”

母亲心疼

3、小里根（演员）你能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（为难、胆怯。并请其他同学补充发言）

4、父亲母亲（演员）你们能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（父母的表现大相径庭，但出发点都是为了孩子好。）

第三幕：还钱

人物：父亲，小里根，餐馆老板、收废品老板等若干，旁白

剧情：学生根据课文自编自导自演

剧评

1、请你对照课文，看看他们把情景表演的全面吗？

（设计意图：全面把握课文内容）

2、你觉得这组同学谁的什么地方表演的特别好？

（设计意图：能找出文中重点词句）

提示：小里根“终于”、“郑重”

父亲“高兴”

3、小里根（演员）你能告诉我们你为什么会有这些表现吗？当时怎么想的？

（自豪。并请其他同学补充发言）

四、对比朗读

（设计意图：重点内容重点提示，让学生理解父亲让小里根“对自己的行为负责”的目的。并通过有感情朗读的环节训练学生的朗诵能力。）

1、文中出现了父亲的三次语言，每次说话的语气都一样吗？找出来，有感情的朗读。

2、为什么会出现这种语气的不同？

3、成年后的里根对父亲的这种教育方式有什么感想？齐读最后一段。

4、教师小结。

五、课后练习拓展，合理想象。

把小里根把钱还给父亲时的情景写成一段话。（设计意图：强化教学效果，并训练学生写作能力。）

四年级古诗词教学计划篇三

教学目标：

- 1、在阅读课文的过程中，体会文章的语言美，并学习运用比喻、拟人、排比等修辞手法。
- 2、能根据作者的写作顺序了解其在不同的时期、不同地点观看繁星的情景，理解其看繁星的感受，学习概括课文的主要内容。
- 3、感受作者热爱大自然和追求幸福生活的情感。。

教学重难点：

理解作者在不同时间、不同地点观看繁星的情景及不同的感受

教学准备：布置学生课前预习

- 1、把课文读正确，了解读课文时还不太理解的词语。
- 3、了解巴金先生的生平，他是什么时候什么情况下写的这篇文章？

教学时数：二课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，导入新课。

1. 我们今天学习哪篇课文?

2. 谁能把课题写出来?(指名写, 写时强调该字笔画较多, 要写紧凑) 写得怎样?(简单评价)

3. 理解课题: “繁”是什么意思?(多)繁星呢?(许多的星星、数不清的星)

4. 简介背景: 课文是谁写的?1927年的中国还很落后, 一群有理想的热血青年, 为了改变祖国的命运, 相约去海外求学, 其中就有巴金先生, 在乘船去法国巴黎的旅途中, 他写下了许多游记, 《繁星》就是其中一篇。

二、初读课文, 理清脉络。

1. 导读: 文中写了巴金先生几次看星, 分别是什么时间, 什么地点?在预习中你是不是把这些内容都找出来了?请同学们来交流你们的预习成果。

2. 指名学生说。

3. 按照时间的推移地点的转换, 这篇课文可以分成三个部分。还有别的分法吗?(提示: 这是一篇游记, 游记就是写在旅游的途中, 今天我到哪儿了, 看到什么玩了些什么?但这篇游记有些不太一样, 谁看出来?前两次并不是在他这次旅游途过过程中的事, 而是一回忆。所以这篇文章还可以分成一两个部分, 一部分写回忆, 一部分写现在)

三、学习课文, 了解作者看星的感受。

1. 直奔重点段, 了解作者的感受: 这三段中, 大家觉得哪一段写得最好?好, 让我们一起来看看, 如今在海上, 是怎样的情景勾起了巴金先生对以往看星的回忆?请同学们自由读课文的第三段, 一边读一边划, 用横线划出巴金看到的星是什么

样子的，用括号圈出他看到这样的星心中的感受是什么？并把你觉得重要的词语标上小黑点，想想它们的意思。

2、学生按提示自学第三自然段。

3、集体交流反馈：

深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

(1)这段话由几句话组成，我们一起来看第一句中的星是怎样的？指名读每一句，概括一下，第一句中的星是怎样的星？（理解“半明半昧”板书昧，问：昧是什么意思？半明半昧呢？这半明半昧的星是怎样装点在天空中的？理解“悬”）

(2)再来看第二句，指名读，概括一下，这句中的星又是怎样的？（理解“摇摇欲坠”板书，问：坠是什么意思？欲是什么意思？整个词的意思就是一摇摇晃晃地快要掉下来）

(3)第三句，指名读，概括讲这时的星星是什么样子的？（像是萤火虫在我周围飞舞，出示：飞舞）

(4)指板书，联系“悬-摇摇欲坠-飞舞”你们看，星星在作者眼里发生了……变化，变得越来越……近，提问：星星为什么会跑到他的身边来飞舞？作者觉得星星像是萤火虫一样在身边飞舞，觉得和星星在一起，是星星从天上飞下来了，来到他身边，还是作者飞上天去了，来到群星中间？他已经把自己融入到星空里了，已经陶醉于星空之中了，他的身体上去了吗？不，是他的思想，他的情感上去了，他随着他的情感，随着他的想象来到了群星之间，陶醉其中，来，把这种情感读出来：读哪一句就要想象哪一句的内容，脑子中要出现与作者描写相同的情景。指两名学生读，齐读。

(1)指名回答。(出示相关段落)

(2)提问：这段话写出了作者的几点感受?指名回答。

a.海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。(体会柔和、静寂、梦幻的不同感觉，指导朗读)他是从哪几个方面来写了他的总的感受的?(触觉、听觉、幻觉)他把这几种感觉排列在一块儿写，突出表达了他此时内心总的感受，这样排在一起的写法，能给人带来丰富的内心体验，我们也来像这样写一写)仿写句子。(1我校的学生是……的，……的，……的。2上海这座城市是……的，……的，……的。)

5. 与前两次比较看到的星星有何不同。

(1)这是作者如今在海上的舱面上所看到的星以及他看到星时内心的感受，那么他之前在家乡和在南京看到的星是什么样子，内心又是什么样的感受呢?请同学们读课文第一和第二自然段，用横线划出作者看到的星星的样子，用括号圈出看到这样的星时内心的感受，把关键的词语标上小黑点。

(2)交流反馈：以前在家乡看到的星星是什么样子?(密密麻麻)三年前在南京呢?(星群密布)它们有区别吗?(密密麻麻是满天的星星，看起来没有秩序，星群密布虽然还是满天的星星，没有改变，但是在作者的眼里已经把它们看成一群一群，一组一组的呢?为什么他会组合这些星星了?看书回答。

(3)他认识了许多星星，再看看星星就不是密密麻麻的一片了，看，这几颗星组成了(师画北斗七星)……现在，他能把星星组合起来了，这时候就是他说的……星群密布。

(4)那么，前两次看到“密密麻麻”、“星群密布”的星空时，他分别有什么样的感受?指名回答。(一是仿佛回到母亲的怀里，一是仿佛在和朋友谈话。)相机出示三次的感受，这三次感受有没有什么内在的联系?它们是一样的吗?(提示：人

在不同的时间，不同的地点，看到同一景物时，他的感受会是一样的吗?)

(5)学生自主感悟后，与周围的学生交流交流。

(6)集体交流反馈。

四、根据课文线索归纳主要内容

师：今天我们所学的这篇课文，是随着时间的推移地点的转换一一展开的，这三次在不同时间不同地点所看到的星，以及由此产生的感受，就是这篇文章的线索，请你根据这线索，归纳出课文的主要内容。(指两名学生归纳)

五、布置作业，课外延伸。

请你也在晴朗的夜晚静静地去观察星空，让星星和你作伴，让自己的想象插上翅膀。把自己的观察所得，把自己的奇妙想象写下来。

四年级古诗词教学计划篇四

《“番茄太阳”》是苏教版小语四年级下册第四单元的一篇感人的作品。文章弘扬亲人之爱，无私之爱、朋友之爱等，揭示人与人之间无比美好的真情。《“番茄太阳”》

以“我”的见闻为主线，按时间发展的顺序叙述了“我”与盲童小女孩明明之间的一段交往，抒发了“我”的内心感受，表达了残疾人对美好生活的向往，歌颂了人与人之间的相互关爱。这篇文章给人一种柔柔的美，在平淡之中给人以心灵的震撼，于细微之处催人奋进。以读代讲，读中感悟无疑是恰当有效的教学方法，朗读指导尤为重要。

二、教学设计设计

1: 朗读作者补充背景的作品片段，体会“我”的心情变化

师：这篇文章的作者，她叫卫宣利，她是一位女作家。读过她文章的人都有这样的感受（出示，师配乐读）：

这是一个情感世界的文字花园，她用双手在键盘上敲击，诉说着生命中爱的奇迹。《番茄太阳》同样也是一篇感人的文章。我们读这样的文章一边读，一边就好像跟她说话一样。我们要读明白，她在跟我们说些什么。下面我们先来看课文的第一自然段，谁愿意来给大家读？（指名读）

师：你知道，卫宣利阿姨在第一自然段里告诉你什么了？

师：对，她告诉你她生活很艰难，心情灰暗无比，但是，她还有一些话，没有跟你讲，你再读读她这篇文章。

（出示，师生集体接读） 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

1. 年前，我17岁，生平第一次被抬进了医院，就再也没能走着出来——我的腿，在那场意外的车祸中瘫痪了。起初，我并不知道病情的严重。17岁，还是不谙世事的年龄。从来没有想过，生命会以这种残烈的方式让我刻骨铭心。

师：了解了一个人的身世，知道作者她在倾诉什么，你的朗读就会读得好，现在谁再来读这段话？（生读）你看，这次的朗读，就有了变化，因为知道了卫宣利阿姨遭遇的不幸。老师还要告诉你，24岁那年，卫宣利阿姨因为婚姻，跟自己的父亲大吵了一架，离家出走，一个人来到这座陌生的城市，以写作为生，但是投出去的稿子，常常石沉大海，杳无音讯。体会一下，自由读这段话，相信你会读得更好。

设计2：补充朗读作者其他作品片段，升华爱的主题

师：课刚开始我们读了作者卫宣利《流泪的月饼》片断，现在我们再读读她的作品。（配乐，师范读）

1. 卫宣利作品——《两双球鞋》片断

以后，我就穿着这双鞋，在医生的指导和父亲的扶持下，开始了艰苦的锻炼。

后来，曾被断言不能再走路的我学会了扶着双杠走、拄着双拐走，走出绝望，走出封闭，走向了社会，走出了我自己的一片天！

2. 卫宣利作品——《流泪的月饼》片断

如今，的时光过去，我终于用手中的笔趟出了一条自己的路，再也不是当初那个绝望的小女孩儿了。但是那个流泪的中秋节，那团流泪的月饼，仍然留我心最深的地方。我终于明白父亲的话：人生也像月饼一样，要由各种丰富的滋味才能圆满起来。

3. 卫宣利作品——《心上的耳朵》片断

是的，她的心上有一双耳朵，听得见花开，流水，鸟鸣，虫语；她的心里种了爱，早已开成一朵灿烂的花；她的心里有舞，所以醉了世界。

师：卫宣利在《番茄太阳》这篇文章前题写过一句话，我想现在同学们能读懂这句话了。

（出示反复读）：“心里有了快乐，光明就不远了。”

师：我们是否还可以这样说-----

（依次出示）心里有了快乐，____就不远了。

心里有了____，____就不远了。

师：我想，一颗明亮的番茄太阳已经透过小小的课堂温暖了更多人的心！（分段分组读）如果你有一颗“番茄太阳”，你想把她送给谁呢？（出示爱心传递图）

三、案例反思

好的阅读拥有的是深度胜于广度。对于好的作品，只有一遍遍朗读文字，学生才能真正走进文本，走进作者心灵深处，感作者之所感，成为作者的知音，丰富自己的积淀，培养高尚的情操。正如《“番茄太阳”》课文作者卫宣利所言“我们认真地阅读，一面可以了解他人如何看待人生，一面可以设身处地地想象在境地相同的情况下，试验他的人生态度与我们有多大程度的吻合。”

在指导学生朗读的过程中，补充背景朗读材料，听到他们在课堂上成长的声音。因此，课堂中我分前后两个阶段共出示了作者卫宣利的四段作品片段（《两双球鞋》《流泪的月饼》《心上的耳朵》）。

1. 释疑解惑，以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料，指导学生走进文本世界

课文选入时把第一段改成一小段，非常简洁，只强调了我生活艰难与心情的灰暗，适合于四年级孩子的视野。生活因何艰难，心情因何灰暗？这是文章的暗线，也是理解文本的引线。

拓展朗读是学生走进作者心灵深处的一座桥梁，迅速抓住“生活镜头”，让学生明白“生活即文字”，读文字就是读生活，学语文就是解读心灵。以教材疑难问题为切入点选择课外朗读材料指导理解，既有助于解决疑难，加深对文章的理解和情感的把握，又扩大了学生的阅读面。学生通过朗

读，联系教材的上下文的意思，实现“无师自通”的目的。

2. 比较鉴赏，选择有一定联系的作品与课文进行比较朗读，培养文学鉴赏能力，提升阅读素养总结拓展时设计第二次课内外衔接朗读了三个片段，文字的情感与第一次拓展朗读截然不同，充满爱的温暖。如何理解一个五岁盲童带给成人世界的温暖及“番茄太阳”表达的爱的传递意义，学生深度阅读，教师适时地出示相关朗读材料，潜移默化引领学生向文字更深处漫溯。其不同角度的几个信息在教学中形成合力，有助于学生对朗读文本建构属于自己的意义理解，在课堂正确的朗读指导下使学生理解作者作品之间的内在情感关联点，明白朗读一段文字就是朗读一个人。获得学生朗读品悟作者情感世界的文字花园，逐层走进文本的内核，最终留下语言，留下人生的启迪，留下乐观生活的信念。

四年级古诗词教学计划篇五

教材分析：

《中彩那天》是一篇人文性很强的课文，主要记叙了“我”的父亲经受了道德考验，把不属于自己的东西——一辆奔驰牌汽车还给了库伯先生，来反映父亲诚实、正直的品质。

章叙述线索清晰，以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开，反映了一个普通工人的崇高的精神世界。它让我们懂得，诚实守信是人的精神财富，它比物质财富更为珍贵的道理。文章开头简洁地交代了“我”的家庭背景，还特别提到母亲经常用以安慰家里人的一句话，为下文的故事埋下伏笔，又照应了文章的结尾，使文章首尾相衔，结构严谨。作者运用精彩的语言抒发思想感情的方法也值得学习。这篇课文情节性强，十分适合朗读训练。

教学目标：

1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读写下面的词语：维持、财富、精湛、器重、属于、百货、情形、道德、号码、橡皮、拨电话、闷闷不乐、迷惑不解。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，学习作者通过人物神态、动作表现人物内心的表达方法。

3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

4、懂得诚实，讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

教学重难点：

体会故事中人物的情感变化，理解诚实和守信的珍贵这是本文教学的重点，而对“你父亲正面临着一个道德难题。”这句话的深刻领悟是教学的难点。

教学准备：

多媒体课件。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、联系生活，导入新课

1、大家见过彩票吗？如果所买奖券号码跟抽奖出的号码相同，可以获得奖金或奖品的就叫中彩。

2、假如有一天你中彩了，你会怎么样？（生交流）课文中的主人公也“中彩”了，却给他带来了烦恼？今天我们学习的课文就叫《中彩那天》（板书课题）

3、出示课题：中彩那天 注意读准第一个字“中”。

二、初读课文，整体感知

1、检查预习。

（1）检查生字、新词的掌握情况。

（2）分节轮读课文，想想课文主要写了一件什么事？

2、按事情的发生、经过、结果，给课文叙述的故事列出提纲。

3、根据提纲学会复述课文内容。

4、教师小结：对于叙事性的文章，可以采用抓住文章六要素的方法，进行课文的复述。

三、学习课文1—2段。

这样一个感人的故事，发生在一户普通老百姓的家里，谁来告诉老师，主人公那时的生活情况怎样。（拮据），你从哪里看出来的？（1—2段）

1、学生齐读课文，找出能体现人物生活拮据的词句。（我们家六口人就靠着父亲一人工作维持生计）父亲对汽车的渴望（梦寐以求）

2、再读课文，加深感受。

第二课时

一、 复习回顾。

1. 检查生字词的掌握。

2. 复述课文。

二、 根据问题自学课文。

1、中彩以后，“我”和父亲的心情一样吗？找出有关的词句。

2、父亲面临的道德难题是什么？

3、为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

三、 集体交流自学情况。

1、体会父亲的反常表现。

(1) 默读课文4、5小节，用“—”划出描写父亲神态动作的语句。

(2) 中彩后应该高兴，可父亲一系列的神态、动作却很反常，这到底是为什么呢？

引读：“当我回家委屈地向母亲诉说的时候，母亲却安慰我说：“不要烦恼，你父亲正面临着一个道德难题。”

“难道我们中彩的道德汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。

“留车”的理由：

(1) 库伯是有钱人，而我们家生活拮据。

(2) 父亲梦寐以求能有一辆属于自己的汽车。

(3) 库伯先生的彩票是父亲捎来的，父亲不说谁也不知道。

(4) 两人都把此事忘了。

(5) 彩票上的“k”字很容易擦去。

“还车”的理由：

(1) 父亲在彩票上做了记号，说明父亲就很诚实。

(2) 不想让自己的良心受到谴责。

(3) 跟母亲常说的“一个人只要活得有骨气，就等于有了一大笔财富”有关。

3. 为什么库伯派人把车开走后，父亲反而“显得特别高兴”？

四、总结感悟，拓展延伸

1. 出示“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”和课文最后一节，自由读。谈谈理解。

2. 教师总结：同学们，让我们像可敬的父亲一样，多一些诚实的面容，多一些守信的品质。我相信，每个人拥有了诚信，我们的社会一定会更加美丽；拥有诚信，我们的人生一定会充满欢笑。

五、课堂练习，完成课后小练笔。

提示：展开想象，把当时家里各人的想法、语言、神态等几个方面写成一段话。

四年级古诗词教学计划篇六

教材分析：

《尊严》这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。这个故事告诉人们：人可以没有财富，但必须要有做人的尊严，这是一个人最大的财富；只要有了做人的尊严，就有可能拥有财富乃至一切。

这是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，让学生在吸收世界优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

教学目标：

1. 自主识字。理解并积累“惬意、骨瘦如柴、狼吞虎咽”等一些描绘人们苦难生活的词语。
2. 抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子体会人物内心的情感；理解并积累课文中含义深刻的句子；有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，懂得一个人必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

教学重难点：

通过抓住哈默的言行、神态，体会他自尊的可贵品质。

理解杰克逊大叔对女儿说的：“别看他现在什么都没有，可他将来百分之百是个富翁，因为他有尊严！”这句话的含义。

教学准备：多媒体课件。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

有一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到他面前，你知道他是怎么做的吗？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（板书课题。指导“尊”字的写法及易漏笔画。）

1. 自读建议：一边读一边想，课文围绕“尊严”写了一个怎样的故事？

2. 学生独立自读。

3. 反馈自读情况。

(1) 简述故事主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严。)

(2) 检查生字词掌握情况。

(3) 指导练写难写生字。

2. 指名汇报朗读，教师相机点拨。

(1) 只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

从年轻人跟其他难民的不同表现，暗示他的“尊严”使他不接受别人的施舍。

(2)他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

坚持通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(3)这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

不劳动就不能白吃东西。这就是尊严。

(4)“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”

年轻人的倔强正显示出他对于尊严的坚持，无论如何绝不放弃尊严。

(5)杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。

正是年轻人身上的尊严赢得了杰克逊大叔的赞赏。

(6)年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

即使饿到了极点也要忍住，也要先通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(7)杰克逊大叔微笑地注视着这个年轻人，说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果您愿意留下来的话，我太高兴了。”

尊严让年轻人获得了工作的机会。

(8)过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。

尊严让年轻人获得了幸福。

四、布置作业

1. 抄写课文中描写年轻人外貌、动作和语言的句子。
2. 课外阅读名人传记。

第二课时

听写生字新词。

(运用积累的词语：“沃尔逊、面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍白、骨瘦如柴、款待、例外、捶背、许配”，引导复述课文内容。)

1. 回顾大叔的言行，体会其内心，感受其独具慧眼，真诚待人的品行。
2. 想象哈默两年中的行为，联系哈默所取得的成就理解大叔对女儿说的话，体会尊严的价值。根据学生感受相机指导有感情的朗读。
2. 默读课文，结合自己的体会，说一说从哈默和大叔身上学到了什么？
3. 结合课文内容，说一说课文的题目为什么叫做“尊严”？根据自我体验练读课题。
4. 师生交流收集的资料，受到维护自我尊严的熏陶。

四年级古诗词教学计划篇七

教学目标：

体会“番茄太阳”给“我”留下的深刻印象，感悟明明美好

的童心对“我”的感染，有感情地读好课文中的人物语言。

教学重点、难点：

感悟“明明”美好的童心对“我”的感染，有感情地读好课文。

教学手段：多媒体课件。

教学过程：

一、复习导入：

2. 指名说。

二、精读指导：

2. 请大家翻开书，分成小组讨论一下。然后把结果填写在表格中，交流一下。

3. 交流研读。（出示指导朗读）

(1) 小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。
(爱笑)

(2) 如果不是盲童……像个天使。（美丽的女孩）

(3) 有一次，……拐杖的声音。（聪明）

(4) 明明一面用手摸一面笑……追着人走。（开朗、活泼）

(5) 她问我许多……回答着她。（求知欲强）

(6) 要走的时候……好不好？”（善良）

4. 明明虽然是个盲童，但是她美丽可爱、活泼开朗、聪明机灵，又很乖巧懂事，有一颗善良的童心，懂得关爱别人。深深地感动了我们，也感动了作者。使得作者的内心世界发生了巨大的变化。

5. 出示：“我”的内心发生了怎样的变化？请你在文中画出描写作者心情变化的语句。（相机板书：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动）（指导朗读）

6. 引读：是啊，我的泪哗地一下子流了下来。红红的“番茄太阳”就一直挂在“我”的心中，温暖着“我”的心。课文中“番茄太阳”一共出现了三处，都有什么含义呢？找到有关语句读一读，体会一下。

（1）明明听了爸爸的话……就像番茄。（太阳）

（2）“我”看到明明的笑脸……那么美丽。（明明的笑脸）

（3）“我”听了明明的话，心里受到了巨大的震撼，因此，觉得明明的童真和爱心就像“番茄太阳”一样温暖而美好。（明明美好的心灵——真诚的爱心）

三、当堂小练笔。

1. 明明美好的心灵就像太阳一样挂在作者心中，温暖着她的心，也温暖着我们的心。你想对明明说几句话吗？下面我们来听一首歌曲，酝酿一下感情。歌曲中的小朋友也想把太阳留给我们，歌曲名字叫《种太阳》。

2. 播放歌曲《种太阳》。

3. 指名说一说。

4. 写一写。

5. 古今中外，有许多诗人都不约而同的将美好的东西比作太阳，你能想起几首吗？（相机出示古诗），课下去搜集一下。

四年级古诗词教学计划篇八

雾凇，也称树挂，是一种在中国北方和其他天气寒冷的地方出现的自然现象。接下来应届毕业生小编为大家编辑整理了四年级语文《雾凇》教学设计，希望对大家有所帮助。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解吉林雾凇奇观形成的原因以及雾凇的奇异景象，感受雾凇的美。
- 3、激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。

抓住重点词语，反复朗读，弄清雾凇形成的原因，体会雾凇的美。从而使学生受到美的陶冶。

制作课件

- 1、从刚才和同学们的聊天中老师知道大家都很喜欢旅游，也游览过很多地方。今天老师就做一个导游，带领大家到吉林松花江畔去领略一下我国四大自然奇观之一的-----雾凇(生齐读课题)
- 2、老师这里收藏了几幅吉林雾凇的图片，我们大家先来欣赏一下。大家边欣赏边思考你看到的雾凇是什么样子的，可以用什么词语来形容你所看到的雾凇。(映示：3幅雾凇图片)生回答自己看到的雾凇形象。
- 3、映示：这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。(生齐读句子，

板书：奇观)

评议要重读奇观，再齐读句子。

4、为什么说吉林雾凇是闻名全国的奇观呢?现在就让我们一起走近雾凇吧。

1、请同学们自由读全文，在课文中找出并画出描写雾凇美的词语。

(洁白晶莹银光闪烁美丽动人银松雪柳千姿百态琼枝玉树)

3、读词语(指名读，齐读)

4、联系课文说词语

例：银光闪烁：这雾凇在阳光的照耀下，银光闪闪晶莹透明多美呀!(指名说词语)

5、这些描写雾凇的词语都很美，要是把他们放在句子中读就更美了。下面请同学们自由读第一、三自然段。(映示：1，3自然段)读好了吗，我们来比一下看谁读得最美。指名读，男生读，女生读，配乐齐读。在学生读的过程中给予适当评价。(配乐)

1、吉林的雾凇多美呀!你想知道它是怎样形成的吗?(想)其实它的形成也别有一番情趣的，下面请同学们带着雾凇是怎样形成的这一问题自由读第二自然段。

2、你能从文中找出简要描写雾凇形成原因的一句话吗?指名答(雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。)(映示：)

自由轻声读第一句话，小组讨论雾凇形成要具备哪些条件。

生答有三个条件：(1) 过于饱和的水汽；(2) 遇冷；(3) 凝结。

板书：雾凇(奇观)

遇冷凝结

过于饱和的水汽

3、齐读第一句话，注意读好圈画的词语。

指名答(从当年12月至第二年2月间，松花江上游的丰满水库里的水从发电站排出时，……树木被雾气淹没了。)

弥漫飘荡涌笼罩淹没(映示：2—5句)

理解重点词语：弥漫飘荡涌笼罩淹没

这些词语都是描写雾气浓的如果把这些词语换成其他词语好不好。比如：弥漫——充满飘荡——飘扬涌——扑笼罩——覆盖淹没——湮灭，为什么?(指名答)

齐读2——5句。

5、雾凇的形成是不是只要有了饱和的水汽就可以了?(不)那么它还需要什么条件呢?(生答遇冷)，那要冷到什么程度呢?(生答零下30摄氏度)零下30摄氏度可真冷啊!我们这里最冷有多冷?(生答零下3——4度)零下3——4度水面刚好结了一层薄冰，而雾凇的形成气温要低到零下30摄氏度，真是滴水成冰呀!用我们课文里的一句话说这可真是：(三九严寒，大地冰封)生答。

6、有了饱和的水汽和严寒的气温，这雾凇的形成还需要哪一个过程才能最终形成?(生答凝结)读读找找文中哪些句子描写

了雾气到雾凇的凝结过程?(生读,找,答渐渐地,灯光、树影模糊了。这蒸腾的雾气……最后十里长堤上全都是银松雪柳了。)

相机映示:6——8句。

(1)这蒸腾的雾气是不是一下子就凝结成了雾凇(不,它是慢慢形成的)找找看文中哪些词语描写了雾凇的形成是一个逐渐变化的过程。

渐渐地慢慢地轻轻地一层又一层地最初逐渐最后(映示词语)

(2)雾凇在形成的过程中从形态上发生了哪些变化?哪些词语描写了雾凇在形态上的变化?(银线银条银松雪柳)

7、雾凇美,雾凇的凝结过程其实也很美。你能把雾凇凝结时的美读出来吗?指名读6——8句。评价要求(你能体会出雾凇形成时的美,还有谁能比他读得更美呢?)

要求要读出雾凇形成时的缓慢和静无声息来。男生读,女生读。

经过一夜的天造地设,第二天一早松花江畔的十里长堤上,已到处是银松雪柳了,多美啊!让我们再一次走进松花江畔来共同欣赏领略这大自然赐予我们的奇观吧!

(映示:课件雾凇奇观片段)

多美呀!看了这千姿百态,奇特壮美的雾凇奇观,难怪人们会情不自禁地赞叹:这真是(“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”)生读。

如果你此时就站在松花江畔,欣赏着这大自然的奇观,你能不能用黑板上所列出的词语来赞美眼前的雾凇的美呢?(生思

考，指名说)

吉林雾凇千姿百态，奇特壮美，它以独具的魅力和风姿而享有中国四大自然景观之一的美名，难怪人们称它是一一闻名全国的(吉林雾凇奇观)生齐读。

1、小练笔以“雾凇景观千姿百态”为中心写一段话。

吉林雾凇有的像()，有的像()，还有的像()，……真是千姿百态。

2、网上收集有关吉林雾凇的资料，继续了解为什么吉林雾凇能闻名全国。

遇冷凝结

过于饱和的水汽

四年级古诗词教学计划篇九

学习目标：

- 1、 掌握机器人的定义；
- 2、 了解机器人的发展历程；
- 3、 认识机器人的分类。

能力目标：

- 1、 锻炼学生观察能力、思维能力和表达能力。

2、培养学生发现问题、分析问题、归纳总结的能力。

3、培养学生的想像力，启发创新能力。

情感态度与价值观：

1、扩大了学生的知识面，带给学生们一把进入人工智能与机器人的钥匙。

2、培养学生独立观察、分析、归纳总结及团体协同决策能力，完善自身素质。

(二) 内容分析：

教材分析：

1、本节的作用和地位：让学生了解人工智能与机器人的相关知识，破除学生对机器人的神秘感，为他们进一步学习人工智能与机器人的有关知识奠定基础。

2、本节课主要内容介绍

本节课的内容结构是：教师先播放一些视频、录像等(不同时期的)，通过提问的方式让学生了解机器人的有关信息；然后请两个学生说说他们在日常生活中所看到的机器人的样子及其功能等；再请两学生说说不同时期的机器人的差别(外观和功能上的)；最后再逐步的引导出机器人的定义、发展及分类等。在老师与学生的互动中，让学生破除机器人的神秘感，归纳总结出机器人的相关知识，并启发其创新能力。

3、重点难点分析

教学重难点：

机器人的定义、分类及启发创新。

在学生与老师的互动中让学生自己归纳机器人的相关知识，并联系实际生活启发学生创新能力。

二、教学过程

(一) 视频及录像导入

师：在上课之前，老师想请同学和我一起来看看下面的这些视频剪辑(播放视频及录像剪辑)。

师：请同学们注意观察，你们看到了什么？

生：自由发言。(引导学生回答出机器人)

(二) 任务驱动

师：那他们为什么叫机器人呢？

生：先让学生分组各自阐述自己的看法，再将每组学生的想法收集并总结后发言。

师：老师给各组的发言进行点评。(适当时候可以给予回答正确的学生及组以奖励，培养其学习积极性)

(问答互动式，但要注意引导)

师：同学们，你们现在好好学习这门课将来你们也可以让机器人为您服务。生活中还有好多事情我们不能去做，但机器人可以做?(举例说明)

生：自由发言。(以下类似问题逐步引导)

(三) 小结

1、总结本节课程的内容。

2、互相评价交流，鼓励学生们表达自己的观点(了解学生通过这次课程了解了多少相关知识，是否对机器人的定义、发展等有个初步的了解，为未来教学做好铺垫。)

3、课后任务收集一些关于人工智能的素材。

三、教学总结

1、视频、录像导入课堂。

2、利用视觉的冲击吸引学生，激起学生的好奇心，激发学生的学习兴趣。

3、通过提问的互动式教学，了解学生思想里所想的事物，给予肯定并逐步结合日常生活引导其大胆创新。

4、在教学中培养其观察、分析、归纳总结及团体决策能力等，完善学生的自身素质。

教学总结：

在上课之前，我先从网络收集并准备好的“素材”，在网络播放机器人小品片段视频，让学生互相说一说机器人的趣事，学生就显得相当感兴趣，这种方式比较贴近生活的实际，所以学生说起来也相当热烈，争先恐后地向全班学生讲述，内容自然而然地也围绕着机器人展开。之后出示课文中的插图，让他们来说一说机器人根据不同的应用需要，有不同的形状结构，有程序控制，能自动工作，有行为功能，能自动执行一定的动作，并请大家给它们进行分类(小组竞赛的形式)。所以说起课文的插图也就事半功倍了。最后给同学们五分钟时间，自学课件中机器人的发展历程在这篇文章，并进行小结发言。这节课教学效果较好。

不足之处：

- 1、 播放机器人小品片段视频后，学生想说些什么的时候，我没有去引导学生，以致于学生的回答与我设计此环节所想象的有些出入。
- 2、 在课堂开始之前，没有设置好的教学引入。
- 3、 学生达到了一个热烈的情绪。没能及时引导他们，课堂有点过于热烈。

四年级古诗词教学计划篇十

乌塔是一位14岁的德国小姑娘，课文主要写了她独自一人游欧洲的事。通过攀谈，“我”知道了中德孩子所受教育的差异，中国的孩子从小依赖性强，是家里的宝贝，一般由爸爸妈妈带他们一起玩。而德国的孩子从小独立生活能力很强，见多识广，知识丰富。

课文可分为三部分：第一部分讲“我”在罗马认识了乌塔。第二部分讲我们住在一个房间，“我”了解了乌塔一个人旅游欧洲的事。第三部分讲乌塔以后还要到中国旅游。

1. 认识生字、新词，了解词语的意思。
- 2、 读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解。有感情地朗读课文。
- 3、 学习乌塔为了自己的目标勤奋努力去追求的精神以及独立自主的好品质。思考作为我们应该有怎样的自主能力。

从叙述、描写中了解人物特点、感悟较深层意思并谈出自己的见解。

欧洲的地理位置。欧洲在亚欧大陆西部。北临北冰洋，西靠大西洋，南隔地中海。

教学时间 一课时

一、自主学习：

1、 自读课文，遇到生字拼读一下括号里的拼音，遇到生词可查字典、词典。

洗漱、惬意、电话号码、反驳、逻辑、精疲力竭

2、把课文读通顺、读流利。

3、 小组内每个学生朗读一遍课文，大家对出现的问题给以纠正。讨论乌塔是一位什么样的小姑娘。

二、合作探究：

1、我会认真地默读课文，并思考：

(1)、在初次见面的部分，哪些描写可以看出乌塔做事有生活经验，从容不迫？

(2)、在地图上找出乌塔在欧洲游历的地点，读读、议议乌塔为什么不怕危险？

2、了解主题，展开讨论

(1)、乌塔的哪些话或哪些做法给你留下深刻的印象，说说你的见解。

(2)、说说自己打算从哪件事做起，克服依赖思想，培养自己独立生活的能力。

(3)、在你的心中，你觉得乌塔是一个怎样的人？

四年级古诗词教学计划篇十一

先把同学们引入话题，共同来讨论冬天最冷是在什么时候呢?(三九时节)，是啊，三九严寒，大地冰封，我国的吉林呀更是冷到了零下30摄氏度左右，但那儿的雾凇却以冬天里的春天般诗情画意的美而闻名全国。今天就让我们与导游一起走进吉林去欣赏雾凇。

二、课件出示雾凇图，欣赏美景，说说你的感受。

三、研读第一段：

1、课文中又是怎样说的?自由读，抓住文中的词说说自己的感悟。

2、全班交流

(板书：洁白晶莹，缀满，银光闪烁)

3、指导朗读(自由读、指名读、评读、齐读)

四、学习第二段：

1、导入：多么美丽的、奇特的景象，可是你知道为什么会有雾凇呢?

2、单击：出示思考题：

1)、同学们，你知道为什么会有雾凇吗?

2)、你明白雾凇是怎样形成的吗?

4、小组讨论再全班交流

5、讨论思考2：先读读课文，用先再然后的句式说说雾凇的

形成过程。

6、有感情地练读、指名读、评读这一段。

五、导读第三段：

1、(单击：忽如一夜春风来，千树万树梨花开!)

(板书：千姿百态，琼枝玉树)

2、你们还想赞叹它吗？

六、实践活动

1、千崖冰玉里，万峰水晶中，吉林雾凇以其仪态万千、独具风韵的美吸引了成千上万的中外游客，现在谁愿意做个小导游，介绍一下吉林的奇观。

2、小组内先准备，然后选派代表来讲，我们还要评出最佳期导游呢！

四年级古诗词教学计划篇十二

：二课时

这是一篇精读课文整篇文章写得平实简约，在阅读理解上难度不大。但全文叙事波澜起伏，充满悬念，紧紧扣住读者的心弦，随着顶碗少年的失败和成功，读者的心也为之起伏。另外，作者还通过对观众、一位姑娘，和白发老者的细腻描写，来衬托出当时紧张的气氛。让学生通过有感情的朗读，沉入文本创设情境之中，从而体会到顶碗少年那种不怕失败，勇于拼搏的精神。同时，也掌握侧面描写和正面描写相结合的这种写作方法。

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。教师应该让学生通过深情并茂的朗读，来感受当时的气氛，体验少年的心情，从而学习他的那种勇敢坚强的精神。课文在描写顶碗少年时，还花大量的笔墨描写了当时表演现场的气氛，如观众的表现，现场的音乐，顶的金边红花白瓷碗等等，要让学生明白作者为何要写这些内容，与表现文章的主旨有何关系，这是教学的一个难点，可以让学生通过交流讨论，教师点拨来共同完成这一环节。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写的'作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为顶碗少年，写在书上课题旁边。

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的老三届中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。）

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

（因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。）

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。（5分钟）

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗？（5分钟）

（惊羨是哪两个词意义的组合？）作者抓住了哪些令人惊羨的动作进行了细致描写？（这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发？）

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。一位英俊少年出场了。（老师读）在轻松优雅的乐曲声里却总是不掉下来。（学生齐读）

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何

描写的？

（因为对顶碗少年来说，表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时，前面的动作描写的越详细，精彩，就越突出后面的动作难度大，表演成功的难度大，形成反差。也为下文表演失败，出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段，对顶碗少年和观众来说，前面的表演已经不是大家关心的重点了，只有最后一组动作是否能完成才是重点，所以其他就不写了，只重点描写最后一组难度较大的动作了。）

（5分钟）

9、面对两次表演的失败，顶碗少年的表现又有了哪些变化？产生这些变化的原因是什么？描写少年的这些变化有什么意义？（8分钟）

（圈划出原文中描写的句子。第一次失败，少年也觉得是意外，还很镇定。第二次又失败，少年也对自己的表演能力产生了怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。）

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

（不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。）（5分钟，可能来不及，拖到下节课）

1、朗读课文一遍。（学生口头回家作业）

2、学习了《顶碗少年》中作者对顶碗少年的正面描写，思考自己的作文我的成长故事中关于自己的正面描写是否有需要

修改的地方，并进行修改。

体会白发老者的鼓励和观众的支持对顶碗少年表演成功的意义。

理解侧面描写烘托人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

1、如果你是顶碗少年，在表演结束后，需要你向观众做一段谢幕致辞，你觉得要说些什么？（可以小组讨论）（5-10分钟）

（大意：感谢观众热心的支持、师傅的安慰和鼓励，伙伴们无怨无悔的协作）

2、在顶碗少年的三次表演中，观众们、他的表演伙伴们都有哪些表现？描写他们表现的变化各有什么意义呢？（10分钟）

（观众们由喝彩、惊羨到惊呆再到陶醉，几个外国观众忍不住拍响了巴掌，再到屏住气目不转睛地盯着看，后一片喧哗，有人大声的喊，好多人附和着喊，再到静得没有一丝儿声息，一些女观众索性用手捂住了眼睛，最后全场响起了暴风雨般的掌声。

伙伴们以一位姑娘为代表，不慌不忙扫掉碎瓷片。

观众的变化烘托出这场表演真是一场惊心动魄的拼搏。因为连续失败，变得离成功远了，难度大了，也更加突出了顶碗少年迎难而上的勇气和坚持到底的决心难能可贵。伙伴们的表现揭示了少年有勇气的来源。）

3、在顶碗少年第二次表演失败时，白发老者的出现有什么作用？作者对老人进行了怎样的描写来表现他的作用的？（为什么不把他说的话写出来？）（10分钟）

（老者的出现首先是推动情节继续发展：引出在老者的鼓励下，顶碗少年继续进行第三次表演；烘托顶碗少年勇敢面对失败的精神品质。描写了老人的外貌、神态、动作。外貌抓住了体格、手里的道具，暗示了老人的身份和他上台的目的；神态和动作抓住了微笑，抚摩肩胛、轻轻摇撼，表现了老人的镇定和安详，稳定了少年不安的情绪，给予少年鼓励和安慰；板书划横线的内容。

因为这样留下了悬念。文章主要表现的是顶碗少年的精神品质，老者不管说什么，最终还是要靠顶碗少年自己鼓起勇气再表演。所以不写是为了不喧宾夺主。）

4、除了观众、表演的伙伴、白发老者，文中还有一位无名英雄也一直默默甘当着配角，烘托了顶碗少年的精神品质，是谁呢？（5分钟）

（一叠12只的金边红花白瓷碗）

5、我们把文中对顶碗少年的直接描写又称为正面描写，把文中其他烘托顶碗少年精神品质的人和物的描写称为间接描写或者侧面描写。这两种描写担当的作用虽然不同，但都是为表现主要人物的思想品质服务的。写作中注意正面描写和侧面描写的结合，能使故事的情节曲折动人，人物的形象生动感人。（5分钟）

学习了《顶碗少年》中的侧面描写，思考自己的作文我的成长故事中有无需要加入或修改的侧面描写，并进行修改。

四年级古诗词教学计划篇十三

1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读写“维持、财富”等词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。在理解故事内容的同时，懂得诚实、讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

教学重点难点

重点：体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵；

难点：对“道德难题”这一意思的理解。

教学用具媒体资源：动画《中彩那天》。

教学时间第一课时

1、出示彩票，提问：(1)老师昨天也买了一张彩票，猜猜老师中彩了吗？你从哪里看出来的？(你的根据是什么)(2)假如你中彩了，会是什么样？(兴奋不已；高兴地跳起来；大专用欢呼；逢人便讲；想想今后怎么办？……)

2、导入课题，质疑课题。1、今天我们一起来学习一篇与中彩有关的课文《中彩那天》，看看课文中中彩的人表情给你说的和想的是一样吗？板书：《中彩那天》。指导学习多音字“中”。(2)看到题目，你会产生哪些疑问？(板书在自己的本子上)

(谁中彩了？中彩那天的情景怎样？中彩人高兴的程度如何？中彩那天有什么事发生？……)

过度：带着你们心中的疑问，听范读课文，看看哪些问题书中做了回答。

1、看课文，听朗读，注意听清字音。

2、标出不认识的字词。

1、有不会认识的字词和读不通的句子吗?教师根据动画课件范读指导或同学间相互解决。

(1). 读准字音:

“湛”应读“zhàn”“馈”应读“”

“兴奋”应读“xīngfèn”“诲”应读“”不要读成“hu!”

(2). 识记字形:

“德”左右结构，右下角“心”字上面的一横不要去掉。

“赠”左右结构，右下角是“日”不是“目”。

(3). 理解词语：(在讲解课文时辅助讲解领悟)

拮据：生活困难，缺少钱。器重：本文指老板对父亲很看重，很重视。

梦寐以求：睡梦中都想看，形容迫切地希望看。闷闷不乐：心情不舒畅。

迷惑不解：辨不清是非，摸不着头脑。教诲：教训，教导。

以上三个教学步骤，同时用动画《中彩那天》的字词部分内容辅助教学。

2、练习：插入学习指导的作业。

3、自己的疑问在课文中得到解决了吗?

过渡：有些问题没有得到解决，还需要我们走进课文再感悟领会。让我们再认真读读课文。

1、自由读文，把不理解的.句子画下来。

2、思考：读了这篇文章你有什么感受?在班上谈读文后的体会。与同桌同组交流交流。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

3、汇报自己不懂的句子。如：

(1)为什么中奖后，父亲开着车，他的神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦?

(3)可以看出，那个字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。”说明了什么?

(4)为什么我激动地说：“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀!”

(5)为什么库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了，父亲却显得特别高兴?

(6)为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻?

4. 小组学习

针对上述问题学习讨论，如除上述问题外，还有不懂的地方，也可提出来，组员共同学习、交流。每题可选代表在班上交流。

5. 班上汇报、交流。(可自由安排在第一课时或者第二课时，时间自己掌握)

(1)为什么中奖后，父亲开着车，他的神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦？

(因为家里生活困难，父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。他买的两张彩票里有一张中彩，恰恰是一辆奔驰牌汽车，而那张中彩的彩票又是父亲帮库伯先生捎的那一张，并作了记号。而库伯先生早已把此事忘记了。如今中彩了，父亲拥有这辆车，不但能实现自己往日的夙愿，而且能使家里的经济状况大为改观，但是这样一来，后半生将会受到良心上的谴责，精神上的折磨。如果把车给库伯先生，自己今后的生活依旧贫困，美好的愿望很有可能成为泡影，但“我”的精神世界是轻松的、愉悦的、富有的。到底选择哪条路呢？此时的“父亲”心里复杂矛盾极了。)

(是昧着良心把本应属于同事的奖品车留给自己？还是讲诚信，把“梦寐以求”的奔驰车让同事开走？这是一个“道德难题”。要活得诚实、有信用，就得把车交给已经忘了在彩票存根上做记号的同事，如果自己把车留下，就是虚为的表现，就有愧于同事和自己的良心。)

(3)“可以看出，那k字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。”说明了什么？

(说明父亲非常想把得到的奖品——奔驰汽车据为己有，好实现自己多年来的愿望，扭转家庭贫困的处境。)

(4)为什么我激动地说：“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀！”

(这句话的意思是：库伯家有钱，他不会在乎这辆车的。而我们家穷，这辆车对我们家来说是多么重要呀！即使爸爸留学生下这辆车也是有理由的，也是理所应当的。)

(5)为什么库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了，父亲却显得

特别高兴？

(在得与失面前，父亲经过复杂的思想斗争，终于做老实人、办老实事、诚实、守信的思想占了上风。当父亲看着奔驰汽车被开起时，心里如释重负，因此显得特别高兴。)

(6)为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？

(父亲打电话请同事来取车，正说明了父亲诚实，守信用，这种品质是难能可贵的，是用多少金钱都买不到的，所以说那是我家最富有的时刻。)

1. 朗读全文，思考：

(1) 本文的结构安排有什么特点？(本文使用的是总分总结构。)

交流体会：

(诚实、有信用，这是做人最起码的道德品质，但往往在大是大非面前，在公与私，利与弊，名誉与金钱面前很难做到。然而，“活得诚实、有信用”就是说的、做的跟内心想的要一致，克服再大的困难，再大的痛苦也要兑现对别人的承诺。这样做了以后，别人就会相信你，信赖你，愿与你交朋友，愿与你一起共事。与此同时，你不但无愧于心，而且心中充满了快乐与幸福，而这种精神上的富有、充实，就是一大笔用金钱换不来的财富。)

四年级古诗词教学计划篇十四

《高山流水》是西师版四年级下册语文课文，下面是西师版四年级语文下册《高山流水》教学设计，为大家提供参考。

一、复习生字，导入课题。

1、齐读生字卡片上的生字。

2、板书课题，齐读课题。提问：你仿佛看到了什么？

二、学习课文

(一)、了解俞伯牙。

2、读第二段，体会俞伯牙遗憾的感情。

(二)、《高山流水》遇知音

1、虽然他是个音乐家，但是找个了解他音乐的人却很难，就在这时，伯牙出使途中，来到汉阳江口，他只能对江弹奏，这时伯牙弹的是《高山流水》。

2、自读3、4段，想一想哪些地方描写伯牙在弹奏《高山流水》时的情景，抽生回答。

3、让我们一起走进有美景，有琴声的傍晚。播放《高山流水》，生感受，师读课文。

5、正当伯牙弹起这段音乐的时候，钟子期听到这段音乐，自读5-7段，勾出描写钟子期神态和语言的句子。抽生回答。

6、出示钟子期的句子：

子期啧啧赞叹道：“真妙啊，气势磅礴，就像挺拔雄伟的泰山！”

a□读句子，你体会到了什么？

b□从哪些词说明子期夸的妙，读出气势磅礴的语气。

c□抽生读，齐读。

d□理解“啧啧赞叹”。(不停的赞叹)。

e□赞的是什么?(伯牙的音乐美妙)，怎么赞的?再读。

7、再来看看子期的第二句赞叹。

子期又意味深长地说：“真妙，我看见了烟波浩渺、宽广无边的`江河流水!”

a□读一读。

b□伯牙弹奏的是什么?子期赞的是什么?

8、区别体会两句的感情不同，自己体会对比读一读。

9、听了子期的赞叹，伯牙的内心发生了什么变化。

当伯牙弹“志在高山”时，伯牙是什么表情?(惊讶，只是看了一眼子期)。是什么原因?

当第二次赞叹是，伯牙是什么表情?

齐读伯牙的语言：

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地站了起来，拉这子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上您这样以为真正了解我的人啊!”

从这句话体会伯牙什么样的心情?

齐读，读出伯牙此时激动不已的心情。(抽生读)

10、回顾过渡。

子期第一次赞叹，伯牙弹的是“志在高山”，第二次赞叹，伯牙弹的是“志在流水”，对比读一读子期的赞叹和伯牙的话。

(二)《高山流水》悼知音

1、子期和伯牙一见如故，于是有了来年的约定，当伯牙如期来到汉阳江口，他等来的却是子期病逝的消息。自读8-12段，说一说哪些地方最让你感动。

2、哪些词语最让你感动？

4、用读体会伯牙的痛苦、伤心。

a□抽生读。

b□抽生评。

c□齐读。

(三)小结。

1、钟子期和俞伯牙的相遇，让伯牙激动万分，而这一次的离别，又让伯牙心碎不已，正是因为这个故事，才有了《高山流水》遇知音的佳话，碎琴山，古琴台也因此而得名，高山流水、知音也有了新的含义。

2、默读课文13、14段，想一想读后的收获，在生活中，你有自己的知音吗？

3、再读课题。

学了这课，你对高山流水又有了什么新的理解？学了这课你该怎么对待自己的朋友？

《高山流水》这篇课文为我们讲述了俞伯牙和钟子期以一曲《高山流水》结为知音的动人传说，在如泣如诉、催人泪下的故事中，让我们品味到友谊的真谛。

课文主要分为两大部分，第一部分为《高山流水》遇知音，第二部分为《高山流水》悼知音。

在巧遇知音这一部分中，尤其以伯牙两次抚琴为重点；在凭吊知音部分，又以伯牙摔琴为重点。整篇课文洋溢着真挚的情感，就如一曲动听的曲子，令人回味无穷。

学习这篇课文的重点是要抓住描写人物表情、动作、神态的词句，体会人物的内心世界，感受友谊的可贵，知音的难寻。

四年级古诗词教学计划篇十五

1、人物形象鲜明是本课的一大特色，这篇课文第三小节开头的一处景色描写也非常好。（教师范读）

[屏显]

[屏显]

[屏显]

谁来说一说“蜿蜒起伏”“青翠欲滴”“秀丽宜人”等词语的意思？

[屏显]

4、同学们，这段景色描写，

[屏显]

先写他们来到隆中，再用一个“只见”写出他们看见的景色。现在，请同学们仿照着这样的写法，用上“来到……，看见了……”的句式描写一处景色。

5、这一节课，我们就学到这里，课后请同学们背诵课文的3、4两小节，再找一本《三国演义》故事书来读一读。

四年级古诗词教学计划篇十六

1、出示橡树图片：小朋友，你们看到了一棵怎样的树？

（枝叶茂密、郁郁葱葱、粗壮……）

2、是的，这就是一棵高大粗壮、枝繁叶茂的橡树。板书：橡树（橡注音，三拼指导）

3、简单介绍橡树：橡树是一种高大的乔木，叶子比手掌还大，它是世上最大的开花植物，通常能开出黄色的花朵。果实坚硬，是小松鼠的最爱。

4、揭题：今天我们就来学习一篇和橡树有关的课文。补充课题，齐读课题。

过渡：课文主要介绍了一个怎样的故事，请小朋友打开书本，自由读课文，注意读书要求

1、自由读课文，要求：（1）读准文中带拼音的生字（2）读通句子，读顺课文（3）边读边思考，课文主要介绍了一件什么事。

2、生字词：自由读、指名读、男女分读

字音：“延”整体认读音节，“尚”后鼻音，“楔”字特别难认，多拼读。

字形：“延”和“挺”字后半部分区分。

字义：楔子结合图片理解，保持固定位置，上粗下尖的物体马蹄形结合简笔画理解。

3、交流大意：（若概括有难度，预设：人们在南北两座城市之间准备修建——的公路，但因为——改变了计划，最后公路——。）

1、默读课文第三自然段，用横线划出描写橡树的句子。

这是一棵怎样的橡树？它具备了怎样的特点？

齐读本句，这是一个什么句？把什么比作什么？为什么作者会把橡树比做哨兵？

（草原上的哨兵给你怎样的感觉？不怕风吹日晒，笔直挺立有精神，守卫草原有意志）

橡树和哨兵有共同之处充满生命力，挺拔，粗壮结实经得起考验，经历了风风雨雨依然挺立着）

哨兵守卫草原为草原放哨，那橡树呢？它守卫着什么？

朗读指导，读出橡树的生命力

4、如此一棵高大、结实、挺拔的大树出现在修路工程中，人们又有怎样的反应呢？配合读（4—6自然段）

工程师：什么话也没说（没有命令，不知道怎么办，计划不能随意修改）长久地（内心复杂，可能在想什么）叹气（应该保护、计划不能修改，如何是好，为难）

工人：沉默不语意思理解，为什么会沉默不语（不想砍，又必须得到工程师的同意，等待安排）沉重叹气（工程师没有答复，担心，心情沉重）

3、要保护橡树，只有公路绕行，但这样一来，公路就不是笔直的了。工程师无奈。最后问题解决了吗，采用了怎样的办法？引读第7段。

工程师为什么要在离橡树100米的地方打进楔子呢？（不影响橡树的成长，让橡树的根部不受到伤害）

看到这个办法你心情怎么样？为什么？（保护了树木，为了保护树木而弯曲，甚至影响了美观）

朗读指导：我们和工程师工人一样，关心着橡树的命运。它被保留下来，大家都松了口气，轻松多了，让我们带着这样的情绪，读读这个决定。

4、几年过去了，当坐车过往这条笔直而只在一个地方弯曲成马蹄形的公路时，人们总不约而同地赞叹。

理解“不约而同”的意思，“不约而同”说明了什么？（他们的做法大家很赞同，认为很好）

高尚的心是一颗怎样高尚的心呢？（爱护橡树、保护大自然……）

1、如果是你，还会怎样赞叹呢？

2、现在，这棵挺立在路旁的高高的橡树，成了这条宽阔的公路旁一道特别的风景线，风吹过树梢，树叶哗啦啦响，它似乎在说些什么。

3、对一棵树，如此珍爱，这不是平常的行为，这是对环境的

保护，对生命的尊重，怎能不说筑路人的心是高尚的心呢！你们在赞叹工程师和工人的同时，自己也被深深地触动，相信你们在以后的生活中也会想他们一样保护一草一木，保护好我们的大自然。

8、路旁的橡树

粗壮、结实、挺拔

计划实际

宽阔、平坦、漂亮——————————笔直只在一个地方弯曲

改变高尚的心