

# 音乐三轮车教案(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐三轮车教案篇一

在学唱并表演歌曲《粉刷匠》环节中，我没有让学生直接跟唱歌曲，而是先通过故事导入，目的是让学生对歌曲内容有进一步理解。为感受粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优秀品质打好基础。然后通过这个故事引出《粉刷匠》歌词，并要求学生边打节拍边朗诵，让学生在熟记歌词的基础上熟悉歌曲旋律特点。在诵读完歌词后，我问道：“最后一句‘哎呀，我的小鼻子变呀变了样，还可以是什么地方变了样’？”学生争先恐后地回答：“小眼睛、小耳朵、小嘴巴、小脸蛋、新衣服、黑头发等等”，通过对歌词最后一句的改编，丰富了学生的想象力，激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛，提高了学生的创造力。

在教唱歌曲环节中，我采用听唱法教法，通过默唱、轻声唱、放声唱、有感情唱等方法，引导学生唱出歌曲所要表达的情感和内涵。通过引导学生大胆创编动作并表演，进一步提高了学生的创造力、合作力和积极参与的能力，营造出了良好的课堂氛围。

对学生进行思想品德教育是本课的一个亮点。我设计了让学生用自己的话夸夸粉刷匠的教学环节，通过学生对粉刷匠热爱劳动，不怕脏，不怕累的优秀品质的赞美；用歌声来表扬他，赞美他；齐唱歌曲，边唱边表演等形式，让音乐教学与品德教育相结合，使课堂教学得到升华，受到良好的教学效果。

## 音乐三轮车教案篇二

一学期一次的一课三研，终于断断续续地落下帷幕。对于一研的我来说，这节课对我的磨练是我教学生涯中不可磨灭的印记。

以前，新教师都是通过模仿课来梳理教案；上试教课来找出课上的不足。而这次，新教师都被安排在了二研，这对我来说又是一个崭新的考验。不仅要自己备课，而且还要利用电脑制作课件。当然，我们这组的周老师、朱老师，都给予了我极大的帮助和提高。一到我们这组研课的时间，周老师就会一遍一遍地帮我梳理教案，一字一句的斟酌。朱老师则不厌其烦地教我用电脑如何制作课件。下班后，我们就在一起制作教具。回家后，我就对着镜子一遍一遍的上着“试教”，自己充当多重角色，连上课有小朋友过于激动躺在地上的场景我都设想到了，并想办法解决。所以，在上完二研后，老师们对我的课还是赞赏有加的。

## 音乐三轮车教案篇三

《我和小蚊子跳舞》是俄国作曲家亚里多夫的管弦乐曲，俄罗斯民歌8首中的第四首，整篇乐曲篇幅虽小，但作家塑造的小蚊子形象却很生动，充满了富有生活气息的诙谐情趣。

《我和小蚊子跳舞》游戏的设计配合音乐所表现的主题，将乐曲表现的内涵与游戏情节有机融合，通过“蚊子飞”、“蚊子叮”的动作体现富有情趣且幽默的情节，并游戏和音乐之间的联系，让幼儿在享受作品的同时，通过蚊子咬宝宝，宝宝挠痒痒逗引身体接触，体验同伴之间的共同游戏快乐。

首先，我让孩子学会倾听音乐。以蚊子的声音引入今天的主题——蚊子来了。我就问：“蚊子怎么飞的了？它飞来几下？”让幼儿更认真的去听音乐，熟悉音乐。老师则在幼儿

倾听音乐的过程中小幅度的做动作这样既有视觉的冲击也有听觉的游戏不仅给孩感应两者结合起来，幼儿对游戏更有兴趣。

其次，让幼儿学一学蚊子叮人的动作，它长长的针用什么动作表现。再让幼儿表演小蚊子如何叮人？再请幼儿结合生活经验说一说，自己被蚊子咬过会有什么感觉呢！怎么挠痒痒呢？在此环节中，幼儿都能尝试用不同的动作表现“蚊子叮人”、“挠痒痒”的动作。

孩子们都喜欢玩游戏，因为子们提供了情节而且充满了趣味性，并且培养了孩子音乐感受的能力。《纲要》指出，培养幼儿喜欢的艺术活动，并且大胆表达自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，让幼儿在音乐游戏中与同伴交流感情，建立对彼此的信任。在玩游戏的过程中逐步出现游戏规则，使幼儿自始至终保持活泼愉快的积极情绪真正做到玩中学学中乐。

## 音乐三轮车教案篇四

音乐活动中，经常看到的打击乐教育模式是：孩子跟着教师供给的节奏，一边又一边的模仿练习，直到孩子“学会”为止。如何改变传统的“要我学”为幼儿进取主动参与式的“我要学”，从而使幼儿的主体地位得到真正的体现呢中班打击乐《粉刷匠》就是一个成功的案例。

### 二、案例描述及分析

活动开始，只见王教师不慌不忙地出示一张没有颜色的小猪的新房图片，问小朋友：“你们觉得小猪的新房漂亮吗”小朋友立刻七嘴八舌说出了自我的想法：“不漂亮”、“没有颜色的”、“不好看，给它涂上颜色才好看”。这时王教师“好，那我们就来做小小粉刷匠，帮小猪来刷新房吧”，短短一句话就巧妙自然地引出了活动的资料“粉刷匠”。跟随着音乐

的节奏，孩子们情不自禁地刷起了房子。而教师此时则是静静地观察孩子的动作，并不时地用鼓励及赞同的眼神回应着孩子。

音乐一停，教师就已经将目光注视在孩子们身上，“谁来试试，你是怎样刷房子的”孩子们争先恐后举起小手。一个男孩子上前，随着音乐双手做摸墙状，快速地上下移动，表现八分节奏的动作，“哦，你是这样快快刷的，真棒！请你来教教我们吧！”刚才还有点羞涩的男孩，俨然像个小教师似的教了起来，王教师却像个渴求的孩子，在小朋友中间认真地学着。“哎呀，那你们明白哪个节奏在说这个快快刷的动作呢”大家学好这个动作安静下来后，教师求助似地拿出三张节奏卡（四分节奏、八分节奏、带休止符的八分节奏）。话音刚落，孩子们就纷纷发表起自我的看法：“x多的是快快刷的”“x下头有横线的是要快快刷的”、“这张仅有2个x□那张有4个x□是要快一点的”。“哦，是这样吗”教师用疑惑的眼神望着大家。“我们试试不就明白了吗！”一个小朋友自告奋勇地提议。“你的办法真好，我怎样就没想到呢”被教师这么一说，乐得这个小朋友呵呵直笑。在音乐声中，教师和孩子共同验证了结果。“对了，我们说对了”孩子们欢呼雀跃着。“我们的小粉刷匠真能干，那你们还能用其它动作来刷这个节奏吗”“能够，教师我能够横着刷”、“我会画圆刷”……片刻，孩子们就巩固掌握了八分节奏。

“哦，快快刷的累了吧”教师关切地说。“那你能够怎样刷让自我放松一下呢”“慢慢刷”一个孩子迫不及待地喊了出来。“太好了，你来教教大家吧……”随着音乐的节奏，大家又乐此不彼地学了起来，并且同样地找出了慢慢刷的四分节奏卡。就这样在不知不觉中，孩子们又掌握了四分节奏。

高潮过后，教师提出那张有八分休止符的八分节奏卡（休止符用红笔画），这是只听见孩子开始窃窃私语：“哦，这么难的！”。这让我们几个下头听课的教师也一阵心揪：“这个节奏这么难，让中班上学期的孩子学习，教师要如何解决呢”。

只见王教师神态自若地将节奏卡贴到刚才的八分节奏卡下头，用挑战的语气问：“你会这个节奏吗它与前面的节奏有什么不一样呢”室内一片寂静后，又立刻沸腾起来：“教师我明白，那里有空的”、“0表示要休息”、“有红灯”、“下头有横线”，孩子们的思维一下子又活跃起来，活动也相当投入。“有线的有红圈的这个节奏要怎样刷”教师追随着孩子的回答紧之后问。站起了一个小男孩，他镇定地说：“刷房子的时候有一个装颜料的桶，那个0(指休止符)像桶一样，刷的时候先把刷子在桶里蘸一下，再刷一下。”“太好了!你来快来做小教师教教我们怎样刷!”伴随着音乐，师生开心地玩着、学着。一个具有挑战性的节奏就这样简便地解决了。

最终，教师请小朋友完整欣赏音乐，回忆音乐的那里是快快刷哪里是蘸一下、刷一下哪里是慢慢刷经过完整的动作练习后，用上乐器进行伴奏。整个活动在欢快、愉悦的气氛中简便地完成。

## 音乐三轮车教案篇五

《鱼儿好朋友》是一个音乐活动，歌曲共有三段，旋律比较缓慢简单，便于吟唱。音乐节奏朗朗上口，歌词简单易学，并可以让孩子们进行简单的动作模仿学习，在音乐活动中体验和同伴游戏的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。

在集体活动的过程中，我作了更变，我加了“三条小鱼”的图片，配合图片的清唱，将幼儿的情绪带入到歌曲中，并且深受感染，情不自禁地跟着我一起唱着曲调。在幼儿听了以后，一下子便能感受到小鱼在单独一人和与朋友在一起是不一样的情绪体验，有了朋友便很快乐。在表演的时候，幼儿由于经验不丰富，我便让幼儿模仿学习小鱼的动作、表情。在此基础上，还鼓励幼儿自己大胆做动作，用肢体语言感受

到音乐的情绪和节奏。活动中孩子们的兴趣比较高昂，在说说、做做、唱唱的过程中，孩子们体验到了与同伴共同游戏的快乐。

由于是小班刚入园的孩子，在活动中，孩子们可能对歌词语句倾听不够，表达不清，有的甚至一直看着老师，不知要做什么。歌词虽简单易懂，分段时幼儿通过提醒能较准确地唱出歌词，但是整首歌曲连唱时，孩子们不能很准确地完整演唱。可能是三段歌词对于刚入园的孩子来说确实太长了，不能在短时间内掌握。但在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

集体活动的最终目的是要回到生活中，我们要让孩子在生活中懂得朋友的重要性，朋友让我们不再孤单，让我们变得快乐，并教给孩子怎么与别人成为朋友，并与朋友友好地相处。在活动延伸中，我觉得还可以加一个环节，让幼儿了解在我们日常生活中，也需要有朋友，有了朋友才能开心、快乐地生活。鼓励幼儿在日常生活中，要主动和朋友建立友情，找到自己的好朋友。

## 音乐三轮车教案篇六

为了增强学生对班主任工作的认识，增进学生对班主任的了解，体会和理解班主任为他们付出的心血和汗水[20xx年4月25日下午第九节，我校开展了第五届班主任节系列活动——感恩班主任主题班会活动。

同学们对这个最小的“主任”——班主任充满了感激与爱，通过各种节目表达自己的深深谢意，感谢班主任的谆谆教导及无微不至的关心，感谢班主任教会了他们做人的道理。班会中有欢声笑语，更有彼此间的感动。

感恩班主任感想

我对这次“班主任节”主题班会最大的感受是——同学们与班主任更加亲近。我们不再像第一次班会那样拘谨、尴尬，更多的是欢声笑语。我以为，班主任节的主题班会有它的专属意义，使班主任更加了解同学对他(她)的思想情感，拉近了彼此的距离。

回首往日，仍记得班主任您与我们共同度过的春夏秋冬。初相遇那天您脸上的笑容和那双明眸、校运会上您那矫健的身姿、课堂上您带给我们的欢声笑语，都让我们久久不能忘怀。感谢您风雨不改的陪伴，持之以恒的教导，感谢在我们迷茫与低谷时的指引。

在本次班主任节系列活动之“感恩班主任”主题班会中，在班委的精心组织下，高二4班全体同学积极参与，认真筹备，呈现了一场精彩纷呈的主题班会。本节班会不仅仅是表达对老师的感激，更重要的是让同学们学会换位思考，感受到班主任工作的辛苦，从而以更高标准严格约束自己的言行。

班会课上，学生周卓毅、谭琪、何海莹、罗钰凡等人带来了情景表演、独唱、双重唱、跆拳道等丰富多彩的节目表演。随后，同学们通过小纸条向班主任传达了心声，也由衷地祝福老师开心快乐。最后，班长代表同学送出了精心准备的小礼物。希望类似具有教育意义的班会能多开展。

## 音乐三轮车教案篇七

一、学唱歌曲《土拨鼠》。

二、综合训练：三声部和唱片段。

三、欣赏：《欢乐颂》、简介贝多芬。

一、启发同学运用柔和、连贯的歌声和悠长、平稳的气息，唱出歌中主人公对土拨鼠的怜爱、亲切的情感。

二、初步接触三声部合唱，要求坚持音准和节奏整齐。

三、通过本课歌曲和欣赏曲的学习，使同学初步了解德国音乐大师、交响乐之王贝多芬的生平、作品。

一、贝多芬画像。

二、《欢乐颂》器乐独奏、交响乐中重唱、合唱、管弦乐合奏录音带。

三、录音机。

课时计划：三节。（歌曲、综合训练二节，欣赏一节）

第一课时

教学内容：

一、综合训练（十七页中）第

一、三声部。

二、学唱歌曲《土拨鼠》。

一、复习巩固歌曲《转圆圈》。

1、用《转圆圈》乐曲进行二部视唱练习。

2、无伴奏合唱，教师指挥。重点：两个声部的音准与和谐。

3、随伴奏合唱。重点：速度、力度的变化以和表情的调动。

二、综合训练（十七页）

1、内容简述：这是一条三声部发声练习曲，选自捷克作曲家



德沃夏克《自新大陆》交响曲第三乐章第一呈示部主题。这个主题原是一首捷克民歌，名为《念故乡》，是反映流浪在外的游子思念故乡亲人、期盼回到故乡的一首歌曲。

2、教师范奏（范唱）第一声部旋律。

1=bb4/

3、集体视唱第一声部旋律。

4、哼鸣第一声部旋律。

5、教师范奏（范唱）第三声部旋律。

1=bb