

最新观察物体单元教学反思四年级(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观察物体单元教学反思四年级篇一

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

观察物体单元教学反思四年级篇二

1、这节课，我在教学中给学生创设了一种宽松的活动空间，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过操作、观察、比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察，让学生真正体验到了“做数学”的快乐，促进了空间观念的发展。可以说学具的运用对本节课起到了很大的作用，学生在动手摆的过程中就是空间观念建立的过程。

2、在培养学生的空间观念方面，我认为想象与操作同样重要。想象在空间观念的培养方面的作用是非常大的。在这节课上，我多次用到了“想象”。比如在观察前，先让学生想象一下：小男孩、小女孩、工人叔叔分别看到了什么形状？然后再让学生用学具进行拼摆，从三个角度进行观察验证。在根据确定方位看到的形状来想象物体的摆放方式时，教师提

出：“如果从上面看形状不变，可以摆在哪里？”也是先让学生独立思考、想象，然后在小组中交流想法后，动手摆放验证。再如练习题的第3题的解决等，都多次运用了想象。这样多次地想象确实对学生空间观念的培养起到非常好的效果。

观察物体单元教学反思四年级篇三

观察物体：看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1. 学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2. 本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我想也许是大班额的原因吧，如果是小班教学，教师会更容易把握学生的学习状态。同时对于大班额的教学，我更应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。

3. 在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

观察物体单元教学反思四年级篇四

本课教学内容是苏教版四年级（上册）第六单元的《观察物体》。在学生已经能观察由3-4个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察5个小正方体摆成的物体，这部分内容是学习空间和图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念、培养学生的空间想像能力有着不可忽视的作用。

四年级学生处于小学阶段数学学习中第一学段向第二学段过渡的时期。在第一学段的学习中，在空间与图形方面曾进行

过初步的探索，掌握了一定的操作和探索的方法，学会了观察由3-4个小正方体摆成的物体，形象思维和空间观念得到了初步发展，具备了进一步学习的基础知识和基本能力。由于学生所处的特殊年龄阶段，他们有着强烈的好奇心和求知欲，对一切未知事物都满怀热情，充满期待，只要适当的加以启发和引导，他们必将带着希望踏上发现之旅。

学生对刚发下来的正方体很感兴趣，如果压抑他们的好奇心，直接开始新课，会因为学生注意力分散而影响教学效果，不如满足他们的好奇心，同时也顺利地过渡到了新课。

出示，照样子摆一摆。让学生先看图摆物，拼出视图。从正面、上面、侧面分别观察，拼出看到的视图。初步体会物体与它相应的平面视图的转换与联系。接下来让学生思考问题一：“想一想：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，应怎样摆？”这时，由于学生的空间想象还未展开，很难想出各种添法。这就自然想到了去尝试操作，在此基础上小组交流各种添摆方法，然后全班交流出添摆的规律，最后以课件演示的形式展示各种不同的添摆方法，给学生一个完整的印象和再一次的方法指导。

有了这一问的基础，下面的问题二：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，可以摆在哪里？问题三：在这个物体上添一个正方体，从侧面看形状不变，可以摆在哪里？就可以放手让学生自己去解决了。他们会想出各种有利于解决问题的方法：自己操作、小组讨论交流、将问题一的解决思路迁移过来。从而得出添摆的规律。在这一部分的活动中，其实有一部分学生已经能独立解决问题了，还有少部分学生能脱离实物操作得出添摆的方法和规律。这会让他们体验到成功的喜悦，产生自我认同感、感觉到个人的力量和集体的智慧。

为了体现思维的可逆性，进一步激发学生的学习热情，我设计了问题四：如果在这个物体上拿掉一些正方体，从侧面看

形状不变，可以怎样拿？最多可以拿掉几个？这个问题大多数学生很快便能得出答案，这说明他们有效的思维方式已经形成。

在巩固练习中我设计了四道练习。第一题观察物体，确认三面的视图，是连线匹配题。第二题观察三个立体图形，说说发现了什么。并要求学生用合适的方法解决。数学学习中适当的方法指导能提高学习效率，起到事半功倍的效果。事实上也是如此。学生从本题中还能体悟到观察物体的角度不同，看到的形状也会各不相同的道理，从而提醒学生从多角度去观察事物。第三题提出了更高的要求：根据所提供的信息想一想、猜一猜、摆一摆。其中经历了由思维—想象—验证的全过程，对于培养学生的空间想象力大有益处。第四题“猜猜它是谁”这一环节，设计了两个层次：

(1)、有一个物体，出示从三面看到的视图，猜猜它是哪个物体。

(2)、有一个物体，出示从三面看到的视图，摆出这个物体。第二题是开放性问题，有两种摆法，能培养学生的发散性思维，也再次提醒了学生注意观察角度的问题。

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”《新课程标准》也明确要求把“学”的权力还给学生，把“想”的时间交给学生，把“做”的机会让给学生。为了调动学生的学习兴趣、解决数学知识的抽象性和小学生思维的形象性之间的矛盾，并在合作探究、分享交流中经历学习的过程、体验方法的价值、形成积极的情感。本课我因势利导，尽量多组织学生动手操作，以“动”启发学生的思维。采用以引导学生操作体验为主的教学方法，让学生通过充分的活动，合作交流、实现自主探究。

观察物体单元教学反思四年级篇五

上了《观察物体》这节课以后，使我的感触非常深刻。

本节课我用了一句：“小朋友，你喜欢拍照吗？”和四张以我为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢的“天线宝宝”，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的形状是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。当学习内容从“科学世界”和概念状态进入“生活世界”和经验状态，就不会能有效地实现思维内化，更为重要的是，使学习内容回归生活世界，将有助于对学生情意的激发，而任何教学，只有当其植根于情意基础时，才能产生最佳效益。

在观察照片时，我问道：“我的朋友是站在我的哪一边帮我拍的？想一想，他帮我拍照片时，他是站在同一个位置的吗？”结果有一位同学说：“拍照片的人没动，是老师在移动”。由于我的答案是“不同位置拍下的照片是不一样的”。所以千方百计的往老师没动，拍照的人在转动这方面引导。后来我才知道，我只想到了我预设的问题，在准备课件照片的时，却忽略了选用不同的背景拍设。是我自己拍设照片时考虑不周。而我这样的教学是一种“牵引式”的教学，犹如教师设计好一个个“圈套”，设法领着学生往里跳，学生很少有思维火花的碰撞，缺乏积极主动的探究，答案是统一的，学习是枯燥的，课堂气氛是沉闷的。现代课程改革所倡导的教学是以学生的自主学习为基础，以合作学习为途径，以探索学习为目的的教学。在这一过程中，学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴趣参与学习活动，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性的特点。教学的过程也成了师生互动，相长的过程。因此，教师必须根据教学中的诸多不确定因素，随时调整组织与引导方式，使师生双方在自主、合作、探究的学习氛围中共同发展，

出现的教学情景就会更自然、生动。在预设的基础上生成、开放、发展，在生成过程中提升预设层次、水平。

观察物体单元教学反思四年级篇六

“从不同位置观察物体”是在直观认识了简单几何体和平面图形的基础上进行教学，它是“空间与图形”中新增加的一个资料。以前的几何教学，教材上主要是对形体的具体认识的设计，对学生的空间观念的培养没有必须的落实措施，教师在教学中的随意性较大，而此刻根据“空间与图形”这一领域的资料标准编排的“观察物体”，就为培养学生的空间观念带给了一个很好的载体。

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，因此，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维潜力的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，资料接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，能够让学生自己总结、交流观察物体的感受，并根据自己的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛十分活跃，学生在简单的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。透过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的用心性。

2、帮忙学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮忙学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮忙学生构成表象，初步建立空间观念。

3、透过让学生观察、想象，发表自己的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到正方体的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中构成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个简单愉悦的氛围。但是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

观察物体单元教学反思四年级篇七

这是本套教材安排的第一次观察物体的教学，主要是提供一些生活中常见的、特征明显而且结构比较简单的物体，引导学生从前、后、左、右等不同位置进行观察，初步掌握观察物体的方法。这部分内容的学习，不仅使学生初步学会观察物体的方法，而且也为学生以后进一步学习观察物体以及图形与几何部分的其他内容提供帮助。这节课要让学生体会从不同位置观察同一物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，能根据看到的形状正确判断观察者的位置，在实物与相应视图之间建立正确的联系。

在教学过程中，充分利用多媒体，由学生比较熟悉的《盲人摸象》的故事导入使学生对本节课产生强烈的学习欲望。接着又利用多媒体课件形象直观地展示小猴四个面的不同照片，和教室前、后面以及校门内外的照片，让学生对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

这节课，我准确把握了教学要求，采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。课前以小组为单位准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。数学是一种工具，一种将自然、社会（课前让学生熟悉合作学习的方式，渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，为今天的学习作准备。）运动现象法则化、简约化的工具。

这节课是第一次以小组合作的形式展开教学，学生感到新奇，觉得好奇，也带了点兴奋，如在课前能让学生熟悉小组合作学习的方式，并渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，一方面满足了学生的好奇心，另一方面也能为今天的学习作铺垫。

观察物体单元教学反思四年级篇八

2、你们能猜出老师搭出的立体图形是什么形状的吗？老师提示一下，然后请你们根据提示，搭成一个与老师一样的图形。

3、（出示）这是老师用3个相同的小正方体搭成的立体图形，从正面看到的形状，现在请大家搭出一个从正面看到的形状也是这样的立体图形。请大家仔细观察你搭的立体图形，从正面看是什么形状？在方格纸上把它画出来。从侧面看到的又是什么形状也把它画出来。

4、谁能说说在同一位置观察物体时，最多能看到几个面，在观察物体时应注意些什么呢？

1、（出示“想想做做”第4题）现在我们一起来观察这几个物体，你能说出这些立体图形是由几个小正方体搭成的吗？先在纸上把你的答案写下来，如果有困难，可以用手中的小正方体摆一摆，也可以与同桌商量。

2、谁来说说这些立体图形是用几个小正方体摆出来的吗？

3、完成一组选择题（略）。

4、看这组立体图形从三个面观察到的形状，你们有什么发现？

1、（出示例题图）谁能很快说出这个立体图形是由几个小正方体搭成的？你能描述一下从正面看到的是什么形状吗？

（师出示）

3、教师要求：一边摆，一边想，摆的时候有没有技巧？以小组为单位合作完成。

4、展示学生作品，并让学生通过观察来验证。

“观察物体”学生在三年级已有所接触，他们先后学习了由2个、3个或4个同样大的小正方体拼成的物体的正视图、侧视图和上视图，并初步学会了从物体的正面、侧面和上面进行观察，会用图形表示看到的形状。课开始，让学生根据教师提供的三个同样的小正方体拼成的立体图形从正面看到的形

状来自己搭一个图形，再从上面、侧面观察，将看到的形状画出来，并通过“观察物体时应注意些什么”的问答，既调动了学生原有的知识储备，又唤醒了学生的创新联想，符合学生的认知规律。

从物体的正面、侧面和上面观察由5个或6个小正方体搭成的图形，其形状是怎样的，是这节课的认知目标之一。教学时，教师采用选择填空的方式让学生说说从物体的正面、侧面和上面观察到的各是什么形状，并提示学生，如果你在观察中感到困难，可用手中的小正方体摆一摆。不同层次的要求，有利于激发全体学生的学习积极性。