

2023年夏感梁衡阅读感悟(大全7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

夏感梁衡阅读感悟篇一

我今天说课的篇目是《夏感》。这一课被编排在七年级语文上第三单元。

一、说教材

人教版七年级上第三单元为我们展现了色彩斑斓的大自然。日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪，不仅陶冶了学生热爱自然的情操，而且体现了新教材回归自然、回归生活的编辑思想。梁衡先生笔端的《夏感》，是他作为中央报纸的记者多年驻节在黄河流域所亲密接触的夏感。这凝重厚实的黄土地，哺育了我们的民族，润泽了中华数千年的灿烂文明。所以，他把黄土地之夏，作为自己纵情礼赞的典型参照物，教学《夏感》这篇散文其目的是为了让学生认识语文与生活的关系，把握写景文章的写作方法。

1、第三单元的任务是：品味散文优美的语言，反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。

2、本课的作用：本课是承《春》和《济南的冬天》两篇写景文章后的一篇自读课文，由于七年级新生对写景抒情类的散文接触较少，对景中情，情中景的把握还有一定的难度，老师要积极引导，让学生在感悟春夏秋冬季节特点之后自主感受夏天紧张、热烈、急促的旋律。

二、说学情

七年级的学生经过小学六年的学习，能够借助工具书疏通文章，扫除阅读障碍，也已经具备了一定的阅读能力和感悟能力。同时，刚接触初中的文章，阅读的兴趣较高，课堂中的表现比较积极，思维也很活跃。这也有利于课堂中形成互动参与的气氛。

但对于文本的感悟，他们仅停留在直接感受上，对于文化、生命的意识和认识正在逐渐形成中，情感体验也经历着从无到有，由零散到集中的过程。因此，应该继续培养他们感知、搜集、整理信息的能力和自主阅读、思考、感悟的能力。

三、说目标

新课程标准中重点提出“提高学生阅读能力的同时，提升学生的情感价值观。”本文语文优美，饱含情感，描写景色特征细致，根据以上分析，结合新大纲的教学目的和要求，再联系学生的实际，我确立了学习本篇散文的教学目标、情感目标及教学重、难点。（出示幻灯）

教学目标：

- 1、整体感知课文内容，理清作者的思路。
- 2、体会文章生动准确的语言特点，感受其语言魅力。
- 3、体会作者对劳动的热爱，对辛勤劳作的农民的由衷赞美，感受文章的理性之美，从而生发责任感，使命感。

情感目标：

- 1、提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

2、培养学生的审美想象和情感，激发学生热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

教学重点：品味语言，感受文章语言的魅力。

教学难点：体会作者对劳动的歌颂，对劳作农民的赞美及对炎热生活的向往。

四、说教法和学法

（一）说教法

新大纲中指出，教学过程应重视学生的实践活动，引导学生主动获取知识，科学的训练技能，全面提高语文能力。据此，我准备以启发式和讨论式为主要教学方法，遵循“学生为主体，教师为主导，发展为主线”的教学理念，为实现本课教学目标，突出重点、突破难点，我采用以下教法：

1、朗读法

通过富有感情的朗读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。

2、创设情境教学法

借助多媒体，创设情境，辅助教学。

3、拓展阅读法

在语文教学中，采用拓展阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

（二）说学法

1、诵读法：朗读是学习语文的好方法，能使学生对课文了解

得更透彻，也是审美传情的极好手段。

2、勾画法：在对课文的分析中，勾画出重点词句，帮助理解文章内容，这使学生养成圈点批画的良好读书习惯。

3、自主、合作、探究：这学法能促进学生进行交流合作，共同完成学习任务，并能提高学习语文的积极性。

五、说教学程序设计：

（一）导入新课：

1、导入：多媒体播放徐怀钰的《你约我在夏天见面》，感知夏天的美妙。

展示一组“荷塘风光”图片。引出宋代诗人杨万里的一首诗《晓出净慈寺送林子方》。

提问：这首诗写的是什么地方？什么季节？（西湖；夏天）

（南国之夏如此美丽，北国之夏又是怎样的呢？走进梁衡的《夏感》）

（二）速读课文，整体感知

1、质疑：学生速读课文，圈点生字词。

2、解疑：多媒体出示，扫除文字障碍。

3、找学生朗读课文，出示问题：

(1)、在作者的眼中，夏天有什么特点？

学生回答：紧张、热烈、急促。（板书）

提问：夏天的特点出现在文章的哪一段？学生回答：第一段。

追踪提问：从全文看，第一自然段在结构上有什么作用？

学生回答：总领全文。由此，分析文章结构是总——分——总。

(2)、作者是从哪几个方面具体表现这些特点的？

小组讨论，找学生代表发言。最后归纳：具体表现在三方面：夏之景、夏之色、夏之人。

(三) 研读文本，感受语言魅力

根据学生的回答，具体分析夏之景、夏之色、夏之人。

1、齐读第二段，出示问题：找一找，这段中选择了哪些富有特征性、季节性的自然景观？学生回答：草、树、蝉、阳光、远处的山、天上的云、麦浪。

出示相对应自然景物图片，让学生形象感知具有特征性季节性的景物。

继续提问：在作者描写景物的句子里，你最喜欢哪一句？为什么？

学生自由发言；

归纳语言特色：对比手法、比喻、拟人修辞手法

2、找学生朗读第三自然段，出示问题：找出具体描绘夏之色的句子。这种颜色是什么颜色？演示一组农作物图片：高粱——赤红，玉米——金黄。让学生对夏天的色彩有直观的感觉。

师引导学生，为了写这种颜色，作者用了什么手法？（对比）

3、学生自由朗读第四自然段，（要求读出“紧张急促”的感觉）出示问题：

学生自由回答：收割麦子，为秋苗浇水，追肥。

引导学生研读本段写法（短句、反复），感受人们在夏天的紧张、急促。

4、在作者笔下，夏天是如此的热烈、紧张、急促，那么作者对夏天是什么样的感情呢？请看第五段。

学生回答：赞美。引导学生分析本段的写作方法？（对比、欲扬先抑）

师：赞美夏天，其实是在赞美夏天里辛苦劳作的人们。记得小时候学过一首古诗，描绘的是烈日当空的正午时分，农民面朝黄土背朝天，挥汗如雨地劳作??同学们，告诉老师，是哪一首诗。（李绅《悯农》），学生齐背，感受农民的辛劳，对农民的尊重。

（四）拓展延伸

山亭夏日

（唐）高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

明确归纳：这首唐诗描绘了一幅情调清和的夏日图画，表现诗人悠闲自在的闲适情趣，而课文抒发的是对夏天充满“紧张、热烈、急促的旋律”的赞美，和对那些夏日里分外繁忙

的农人的讴歌，表达作者对这种充满激情的火热生活的向往。

（五）小练笔

品味下边描写春之色、秋之色的`语句，仿照这个句式，结合课文或发挥想象，写一写“夏之色”和“冬之色”。

春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满希望之情；

秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着事物的终极。

六、教学反思：

掩卷遐思，通过这一篇文章的学习，我和我的学生们都沐浴在美的熏陶中，孩子们的眼睛发现了美，并用绚丽的语言去描绘自然之美，新课标要求培养学生高尚的道德和健康的审美情趣是语文教学的重要内容。我真心的希望并相信，在以后的日子里，当学生们再欣赏到壮丽的自然风光，心灵中一定会生出书写山河的冲动。

夏感梁衡阅读感悟篇二

作者梁衡把夏天写的很生动，在他的文笔下我感受到了夏天的“独特”。它的急促，它的金色；它的`生机勃勃，他的承前启后。

他的生命交替、收获之已有而希望还未尽。我印象最深刻的地方莫过于作者来比较春、夏与秋的段落。夏天和春天不仅比的是颜色，旋律，还有比人气及诗句，在我所读过的诗中，春秋居位一，冬为二，夏为三。可见在诗人作家的笔下，夏并不是一个受到青睐的季节。也许春天的百花齐放能给人一种再生的愉悦，春天的万象和泰又能使人的情绪得到一种畅快的释放；秋天的收获能给人成熟的满足，走在幽静的小路上，抬头看着一个个身穿各色衣装的孩子，随风而飘落下，

拾起地上的可人儿编排成一幅幅图，或者书签，标本…秋的寂寥又能使人的情绪及心绪都能够得到淋漓的宣泄吧。而夏呢，它或许过于浓稠密，像糖浆一样，浓的化不开，因此给人一种失和谐且力度负荷过重之感。

我们正处于少年时，正如夏天一般，在这个季节里收获之已，有而希望还未尽的时光汲取知识，提升自升能力，迎接下一个收获的季节！

夏感梁衡阅读感悟篇三

马小跳和夏林果，大家应该都不陌生吧，只要看过杨红樱的书，大家一定知道的。

读了这本书让我知道了一个道理，其实每个人的小时候都有一个梦想。只有通过自己的努力才能把梦想达成。可是呢，有些人小时候有梦想，到了最后却放弃了，没有达成自己的心愿。还有些人那就是根本没有理想，根本不去追求梦想。我们虽然小，可是，志气比天还要高！

长大的我们怀念童年的我们，童年的`我们期盼着长大的我们。我们在老师的怀抱里成长，在书籍的海洋里寻找自己的理想和梦想！

夏感梁衡阅读感悟篇四

书是人类，进步的阶梯！在寒假里我读了这本《那年深夏》我被那真挚的友谊所感动。

乔伊是一个淘气的`男孩，他出生于一个不幸的家庭，父亲抛弃了乔伊和妈妈。乔伊行为大胆乖张，从9岁开始与白宫通信，预测各种战争局势、总统选举结果，准确率高得令人震惊！他每天过着孤独而被欺侮的日子，渴望有个英雄来救他。这时，他遇见了20岁的棒球手查理。查理快言快语、行为鲁莽，

但是他却对乔伊十分关照，他们的友情真挚地令人心酸落泪。乔伊从不听话变成了听话，也给查理的人生添上精彩的一笔。查理帮助乔伊完成成年礼，和他一起成长进步，带他一起打球，一起嬉戏，尽职尽责，代替了乔伊人生中的爸爸。后来，由于珍珠港事件爆发，查理决然选择当兵，奔赴战场。他在轰炸区内不顾危险，与敌人展开战斗，上岸后被手榴弹炸死。乔伊听到噩耗，伤心不已。

这本书是我看过最不符合常规的书，但他一定是我看过描写友谊最真挚，最动人的书，从前是，以后也永远是。

夏感梁衡阅读感悟篇五

费恩家的母猪生了一只落脚猪，爸爸要拿斧子杀了那只落脚猪，我连忙跑上去阻挡爸爸。她对我说：“如果我生下来也是那么小你也会把我杀了吗？”爸爸说：“孩子和猪不一样。”爸爸见费恩不愿意，就让她给落脚猪喂奶，让她知道有多么忙。费恩一见这只小猪，说：“噢瞧它，它棒极了。”在这个欢乐的世界里，她拥有一只小猪。等校车来到学校时，费恩已经小猪起好了名字——威尔伯，如今它已不是猪宝宝了，要卖到朱克曼家的最底层的肥料箱里，一只落脚猪只要6块钱，朱克曼就买下了。

在朱克曼家的谷仓了，快乐的生活着一群动物，有鸡，鸭，马，羊.....

夏感梁衡阅读感悟篇六

假期里，我读了一本书——《小夏蒂》。

我特别喜欢书中的主人公小夏蒂，她心地善良，有爱心，愿意帮助别人。她出生在一个偏僻的小山村里，从小失去了父母，被姨母苔塔收养，在她五岁的时候，被姨母送到性格特别古怪的爷爷家里，但小夏蒂却能和爷爷相处得很好。八岁

的时候，又被姨母带到一个富人家里给一个腿有残疾的女孩克兰拉当玩伴，她和小女孩克兰拉也相处得很好，但因为常常思念爷爷得了夜游症，不得不又回到了高山牧场的爷爷家。后来克兰拉因思念小夏蒂，于是在家人的陪伴下去看望小夏蒂，小夏蒂看到克兰拉时刻也离不开别人的帮助，就决定帮助克兰拉战胜病魔，获得健康。在小夏蒂的帮助和鼓励下，克兰拉竟然奇迹地站了起来，再也不用坐轮椅了。

读完这本书，让我感触最深的一个情节是克兰拉在小夏蒂的帮助和鼓励下站立起来的一瞬间。小夏蒂叫了起来：“哦！哦！你真的能迈步了吗？你真的能自己走动了吗？现在你会走路啦！你会走路啦！”当时我的心情和小夏蒂一模一样，非常激动。对于一个残疾人来说，能站起并能行走，是一件多么不容易的事啊！克兰拉竟然克服了病魔站了起来，她再也不用坐轮椅了，她可以想去哪儿就去哪儿，可以自己去看颠头簸脑的`风铃花、金光闪闪的野玫瑰、红色的矢车菊、芬芳扑鼻的棕色花朵和香喷喷的野李子各种美丽的自然风景。

看到这里，我想起了我的爷爷。爷爷半年前得了重病，身体远远不如以前健壮，但他依然很乐观，每天面带微笑，我们一家人和爷爷一起与他的病魔做着抗争。爷爷每天学养生、听评书、用橡皮泥捏各种小动物、和奶奶一起下象棋。最近爷爷又开始学认字，看着爷爷每天认真地翻看着字典，我很感动。我相信爷爷也会像克兰拉一样在我们全家人的爱护和支持下战胜病魔，我也相信爷爷的晚年一定会健康康康，平平安安，快快乐乐。

夏感梁衡阅读感悟篇七

现在我来讲《森林报【夏】》里的一个故事。

这个故事的题目是：狐狸怎样撵出了老獾，说的是：狐狸家洞里的天花板掉下来了，差点把小狐狸砸死，狐狸一看，赶紧得搬家，狐狸就到獾家去了。獾的家建造得很不错，出入

口左一个右一个，地道东一条西一条，岔道南一条北一条，这都是为了防备敌人袭击时逃脱用的。它的洞非常大，可以住下很多人。狐狸求獾给自己分一间房子，獾没有同意。獾是一个洁癖鬼，爱干净，爱整齐，哪儿脏一点都要把它擦干净，怎么能让一个有孩子的`家庭住进来！

獾把狐狸轰了出来。狐狸心想：只能用计谋了。狐狸假装唉声叹气的到树林里去了。獾从洞里探出头来，看见狐狸离去了，就去找东西吃，其实狐狸就躲在树丛后。只见狐狸一溜烟进了獾的洞，在地上拉了一大堆屎，又把屋子里弄得脏得要死，然后赶忙溜了。獾刚到家门口，一瞧屋里，好家伙，臭死了！它气得离开洞，到别的地方挖洞去了。这一下正中狐狸的计谋。狐狸把所有的小狐狸都衔了过来，在这个超级舒服的獾洞里住下来了。

我觉得这本书很好看，是老妈送给我的，大家记得也要看看哦！