

# 2023年政治论文高中 小学班主任工作论文 (通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 政治论文高中篇一

### 浅谈民族地区小学班主任工作论文

蔡世军

教书育人是对每一位“人类灵魂工程师”的基本要求，也是一名合格教师必须具备的基本素质。那么，对于一名班主任呢？从我个人的实践经验来看，班主任的工作仅拿教书育人来充当基本要求显然是不够的。班主任的主要工作是管理。一个班级管理不好，就不会有一个好的班风，也不会有一个好的学风，也就不能保证教学工作的顺利进行。可见班主任的工作应该是管理为主，育人为本。

在日常的班主任工作中，要坚持“两手抓方针”一手抓管理，一手抓育人。在工作中要想将“管理”和“育人”巧妙的结合起来，我的体会是要注重落实以下工作：

#### 一。管理要以“严”字为首

“不依规矩，无以成方圆”。做好班主任工作，首先，要立规矩。立规就要以”严”字为首，“从严治班，从严治学”，结合校纪班规，严格要求学生。使他们逐步成长为讲文明，讲礼貌，讲秩序，守纪律的新一代小公民。

应用毛泽东的话“加强纪律性，革命无不胜”。我用于班级管理，对学生要“加强纪律性，学习无不胜”。在校纪班规方面，我主张“先‘专政’后‘民主’”。一个班级必须有一套严谨的纪律，只有一切行动听指挥，步调统一才能胜利。要让学生明白什么事该做，什么事不该做。比如：铃声就是命令，不能迟到早退，上课无论有无老师，听到铃声就该保持教室内安静。作为班主任一定要坚守自己的原则，对学生虽然要有爱心，但原则问题，绝对不能讨价还价。

## 二。管理中要充满爱心

严不等于严酷、苛求，严也并非独断专行，而是严而有情，严中见爱。如果把学生比做是一棵树苗，老师是园丁，那么班主任就应该是和风、细雨和阳光。前苏联教育学家马卡连柯曾说过：“爱是无声的语言，也是最有效的催化剂”。教师对学生的爱胜过千次万次的说教。

班主任在班级管理中，免不了会碰到一些后进生，班主任应该全面正确地看待他们，不要只揪着他们的“短”处而见不到他们的长处，从而形成“晕轮效应”（即以偏概全）。要善于发现他们身上的“闪光点”，如：有的同学遵守纪律的自觉性差，但是待人很热心，乐于帮助别人打扫卫生。就像我班的同学杜强一下课就抢着擦黑板。我及时在全班表扬他，并要求全班同学学习他爱劳动的好行为。之后我悄悄又告诉他老师非常希望他在学习，纪律方面也能有积极表现。这个学生在以后的学习生活中让我感受到了他的点滴进步。还有些同学的文化成绩不理想，但文体方面有特长等。这就需要班主任进行全面了解，善于观察从“短”中发现“长”处，并注意对有“短”处的学生要多增加感情投资，给点“偏爱”，倾注爱心、热情和期望，对他们取得的点滴成绩，都要及时给与表扬和鼓励。这样，在他们身上就会产生“罗森塔尔效应”（既爱的效应）。

## 三。管理中要用“细”字来贯穿

#### 四。班级管理“耐心”很重要

俗话说“宰相肚里能撑船”，宽容大度是一种长者风范，智者修养。当你怒气冲天时，切记“人无完人，金无足赤”。

何况我们面对的是一群天真烂漫的孩子，对他们所犯的错误，我们只有耐心开导、教育。遇到学生犯错时，如采用“硬碰硬”的教育方法，很容易发生冲突，使自己下不了台，且会影响自己在学生中威信。因而，遇事不妨先保持冷静、沉默，克制情绪，暂使用冷处理方法，使学生心悦诚服，也体现出了教育者的风范。

五。班主任必须随时给自己“充”电现代社会日新月异，班主任工作不断会有新内容，也会随时产生新的问题。这就要求作为班主任的我们在工作中要不断的学习，给自己随时“充电”。在总结经验教训的基础上，不断的改进完善，以适应工作中的需要和提高工作效率与质量。

心理健康教育是现代教育的一个重要内容。班主任掌握一定的教育心理学知识是非常必要的，以便于扮演好“心理医生”的角色，培养学生良好的心理素质和健康人格。向同行学习一些经验，互相切磋、交流，取长补短，使自己的管理方法更完善。

总之，班主任工作是一项复杂而又富有创造性的工作，只要我们能从点滴的小事做起，不求做的惊天动地，但我们要力求走过的每一段路，均能留下自己的足迹，都能反映出自己的生命价值。这样我们就能找到自己的乐趣。也许为此我们要失去很多，但我无怨无悔，因为我深爱着自己从事的这一神圣的职业，“既然选择了远方，便风雨兼程”。

（作者通联：626200四川省九龙县俄尔中心校）

## 政治论文高中篇二

其次，班主任的德育工作没有得到有效落实。一些班主任由于工作压力大，事务繁多，时间紧张，导致精力不足，对德育工作比较忽视。而一些学生真正遇到问题时，也很少主动去找班主任解决，对班主任的信任还不是很充分，这也使得班主任的德育工作很难得到有效落实。

再次，班主任在德育工作开展过程中，没有具体分析中职学生心理发展的特征和规律，没有对德育工作进行整体性的策划，学生学习兴趣不高。这就对德育工作的进一步开展造成很大阻碍。

### 2. 中职班主任德育工作应遵循的原则分析

中职班主任的德育工作开展要注重与时俱进以及实事求是的原则，在德育工作过程中要准确把握时代脉搏，按照时代发展要求培养学生。只有遵守实事求是的原则，才能真正有利于德育工作的开展。

班主任的德育工作还要遵循实践性原则。对学生的德育教育不能只是理论的说教，要让学生充分认识到德育教育的价值所在以及重要性，才能激发学生的认同感。除此之外，要将学生放在德育工作的中心，这样才能真正引导学生主动接受德育教育。

## 政治论文高中篇三

爱是教育的基础，没有爱就没有教育，为师爱生是天职。看似繁琐的班主任工作，其实就是和学生一次次心灵上的触碰。作为一个班主任，我们的教育不仅仅是文化知识的教育，更是人格教育情感教育，拥有了心灵对心灵的尊重，用爱和智慧托起教育的情感，这样才能对学生产生巨大的感染、教育作用。

关键词：爱与智慧 学生成长

教育家苏霍姆林斯基说：“教育是人和人心灵上最微妙的相互接触。”陶行知先生亦曾经说过：“真教育是心心相印的活动。惟独从心里发出来的，才能打到心的深处。”夏丏尊先生说过：“教育如果没有爱，就等于无水之地，爱是教育的基础，没有爱就没有教育，为师爱生是天职。”看似繁琐的班主任工作，其实就是和学生一次次心灵上的触碰。作为一个班主任，我始终牢记着我们的教育不仅仅是文化知识的教育，更是人格教育情感教育，拥有了心灵对心灵的尊重，用爱与智慧托起教育的情感，这样才能对学生产生巨大的感染、教育作用。

在我们班级建设温馨教室过程中，如果说教室环境布置最杰出的一环是哪一个？那么当属班级的黑板报了。这归功于班级的宣传委员小莉领导的一干宣传干事的努力，他们工作到位，从设计排版到色彩搭配、内容选择全方面都能做到出色，曾经不止一次得到同学们和任课老师们赞扬。可是高一第二学期期中考试后的某天我看到一向活泼开朗的她情绪有点低落，上课打不起精神来。仔细询问下来原来是期中考试和平时考试成绩的一向不如意打击了自信心，而妈妈的要求和她自己的心愿都是能考上本科，在面对惨淡的成绩对美术的喜爱她觉得现在学画画考美术学校是她唯一的出路和捷径，不学美术就没有读书的动力。为此还在家里和妈妈发生了矛盾，起因是妈妈原本同意她学美术，可是过了年后又不同意了，她感到很沮丧又无能为力。针对这个情况我对小莉展开了关于大学的多样性和选择性的谈话，列举了很多通过自身努力、克服学习瓶颈，顺利考上大学的人物和案例。遗憾的是，我发现小莉将自己带进了死胡同，死抱着不学美术就读不好书的心理暗示，钻进牛角尖不肯出来。

其实小莉的母亲曾经给我打电话咨询过有关美术考试的情况和政策。我将高考美术考试的利弊以及未来的发展都一一详细的进行了阐述，在详细了解了美术专业的情况后，其母亲

顾虑最多的还是高中美术费用和进入大学后艺术生学费和开销问题，考虑到她家庭的实际经济情况(其父亲已经过世，母女两人靠母亲一个人二千的工资生活)，虽然小莉对美术的确有兴趣和执着，考美术专业一事仍需斟酌。

的确，面对这样的家庭经济情况和艺术专业巨大的开销矛盾，家长心理负担是最重的。小莉也不是个不明理的女孩，她十分清楚地知道自己家庭情况，但是天真的她因为舅舅说愿意帮她承担美术费用而觉得费用问题有地方解决因此忽略了母亲的心理压力。因此如何慢慢转换小莉的思路成为解决矛盾的关键。

为此我对小莉进行了开学后的又一次家访。在和小莉的妈妈交谈的时候，小莉的妈妈终于将心中的担忧当着小莉的面全盘说出，既有对艺术生的出路不看好和昂贵费用的无力承担，也有担人情债的巨大心理负担，以及小莉艺术天赋有限性的质疑。当着小莉的面，我将她不愿对母亲说的心理话也表达了出来：“其实小莉也是很想考上大学，既实现了妈妈的心愿能让妈妈开心，以后又能减轻妈妈的负担，但是面对目前的学习情况和成绩她有些无措，所以想到艺术考这条路。小莉和我谈的都是以后工作了能赚多少钱给妈妈过好日子，如果能有办法也能达到让妈妈过上好日子的目标，肯定不会执着局限于美术方面。”我注意到这时小莉眼泪不断，便先把她支开，先和其母亲探讨解决方法。在小莉离开房间后，我和其母亲商量，首先这样的家庭条件确实不适合报考艺术考试，目前学美术并不是一定要报考艺术专业，先让小莉学画画，将学习的动力激发，至于是否选择美术专业是要和她再次商量，然后通过其他方法慢慢让小莉从死胡同里走出来，最终让她自己放弃这个心理暗示和念头，现在硬和她顶，孩子也在叛逆期，反而让家长更受伤。所以妈妈和小莉制定三个约定：1、全部功课必须通过学业水平考，语数外三门每次期中期末考不得低于60分；2、高三时美术统考，全市名次列居前10%；3、节约零花钱，两年后自己承担大学第一笔学费的50%。以上这三个条件中任意一个不能达到，那么小莉自动

放弃报考美术专业的志愿。这三个条件在小莉看来通过自己的努力完全可以达到，甚至也意识到如果美术方面在全市考试不能做到出类拔萃以后的艺术道路也是很难走的。而在母亲看来她绝对做不到，在双方都同意的情况下达成协议。

周末过后，小莉将书还我时告诉我，她已经选择几个她的目标专业，同时觉得非考艺术生太局限了，说不定就错过了这些她喜欢的专业。而且这样的话她心理给自己的压力也小了，能定下心来安安定定的学习，而把画画只是当成兴趣，在不耽误学业的情况下在业余时间学点，也为以后专业做辅助。听到这个消息后我也感到很高兴，鼓励她既然制定目标就一定要好好努力去实现，否则给自己的机会就会浪费了。自此之后，小莉学习上亦能安安定定静心奋斗，实在让人欣喜。这件事虽然前前后后经过了将近两个月时间和学生交流和家长交流，但是最终能让小莉缓过想法潜心学习就不枉辛苦付出了。

学生的成长过程是多样的，班主任工作是需要对学生全身心的关爱，守望着他们，更需要用智慧去探索方法和积累经验去引导成长。以学生为本，相信学生，尊重学生，从学生的内在需要出发，帮助学生形成正确的个人的成才目标。为学生成长成才创造各种可能创造的条件，最大限度地激发学生内源性的成才驱动力，把工作实实在在放到以育人为根本的工作价值目标上来，既是用智慧去爱，也是爱的智慧。曾经听一个老教师说：“我爱学生，但我更注重爱的智慧，拥有了教育智慧，我们才能达到最佳的教育效果，让我们的事业伴随着情感，更要让我们的事业伴随着智慧。”教育是一门艺术，以珍爱学生为基点，用心守望着学生的成长，用智慧引领他们大步迈向成材的道路就是我们艺术的璀璨。

[班主任德育论文]

## 政治论文高中篇四

中职班主任工作，历来是中职学校的重要工作内容之一。在一个中职学校里，班主任整体工作水平的高低，对学生教育工作产生直接影响，关系到学风、校风的优劣。如何将中职班主任工作开展好，需要长期实践的积累和多方面的学习。

作为老子思想集中体现的《道德经》蕴含着丰富的教育及管理思想，老子这些睿智思想流传千年，成为中华优秀传统文化重要的一部分。辩证地研究汲取老子的思想，可以给当代中职班主任工作以启发。

### （一）教育对象特殊，职业倦怠高发

中职班主任作为教育者，既有传统的、普遍的“传道、授业、解惑”的职业要求，又有着面对特殊教育对象的窘境。中职学生和同龄的普通学校的中学生相比，绝大部分是中考的失利者，在过去的学习过程中，有着不成功的体验，加上社会对中职教育的偏见，使得很多中职生都存在着心理、认知、行为的偏差，同时这个年龄段又是情绪波动大、行为易走极端的青春“逆反期”，也是他们人生观、世界观、价值观形成的重要时期，因此中职班主任作为他们直接的教育者和管理者，其工作的艰巨性是可想而知的。面对教育对象的特殊性，中职班主任很容易产生职业倦怠，失去教育者应有的信心。中职生普遍存在着逃学、打架、早恋、抽烟、穿奇装异服、学习缺乏自信、过于依赖等问题，很大一部分学生都是世人眼中的“问题”少年。

冰冻三尺，非一日之寒，要纠正这些问题，需要中职班主任有相当大的耐心以及处理各种突发问题的能力和技巧。班主任有时付出极大的努力，却收效甚微。在这种情况下，成就感低，自然会在困难面前有放弃的想法。

### （二）中职班主任角色多样化，工作量巨大



中职班主任不似普通中学的班主任，只需把工作重点放在关注学生的学习上，中职班主任的工作内容是复杂的，社会、学校、学生家长对班主任的要求是多方面的，也注定班主任的工作是多方面的。一方面，教学工作是班主任必不可少的，还要考虑教学的效果以及知识的更新，同时科研任务也是各个班主任要完成的，这关系到职称、竞争上岗等方面的问题；另一方面，作为班级的管理者，学生的学习、生活、安全等问题，事无巨细，均要处理。班主任在学生面前的角色是多面的，既是传授知识、技能的老师，又兼具“父母”“调解员”“法官”“心理医生”“保安”等角色。一样做不好，均会在学生中产生负面影响，导致教育和管理的困难。由于近年来生源素质的降低，不少中职学生是难以管理的，学生要取得一点点的进步，班主任都要付出长期而大量的劳动。

中职班主任的工作特点要求在工作中应提高自身的修养，增强解决问题的能力，优化工作方法，认识、掌握、驾驭好职业教育的规律。如何做到这些，以下从三个方面来阐述老子思想对于中职班主任工作的启示。

### （一）“道”的思想对中职班主任工作规律性的启示

针对工作中易出现职业倦怠的特点，中职班主任首先要树立信心，有了信心才能为更好地工作奠定牢固的心理基础，要相信任何工作都是有规律可循的，中职班主任工作也不例外，老子“道”的思想揭示了规律的普遍性。

1、道无其不有，无所不在。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”（《道德经》第四十二章）意思是说，“道”是产生天地万物的根源，“道”是普遍存在的，正如禅宗里所讲的砍柴烧水皆是悟道。“道”真实地存在于具体的、个别的东西之中，这给中职班主任工作两个启示。

（1）在班主任的工作中，时时处处都有规律，关键要看如何去把握运用。不要一遇困难，就灰心丧气，要坚信凡事都是有规律可循的。（2）班主任不能创造、消灭、改变规律，但

是能掌握和利用规律，在工作中应善于预见事物发展变化的规律，把握趋势，及时准确的开展各种工作，使班主任工作顺利开展并卓有成效。例如，季节转换，学生会有不同的问题出现。温度升高，夏日炎炎，打架伤害一些事件就会多发；温度下降，寒冬来临，火灾隐患就会增多。

掌握这些规律，有针对性地做好预防性工作，可事半功倍。总之，规律是一种客观存在，把握了“道”，也就把握了自然和社会现象的本质——事物发展变化的规律。如果一个班主任能在工作中潜心悟“道”，把握中职教育的客观规律，这样就能使班主任在工作中“以道观物”，从一般看特殊，从必然看偶然，从本质看现象，从全体看个别，以高屋建瓴的眼光来看待学生工作中出现的各种问题，可以使工作更顺利开展。在工作中能做到如庖丁解牛般“以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣”，这是建立在对规律准确认识和把握的基础上的高超的工作技艺。

2、从事于道者，道法自然。“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《道德经》第二十五章）自然的法则被摆到了至高无上的地位。这里所讲的自然并不是自然界和大自然之意，而是指事物保持一种本真的状态，即“自然而然”的意思，也就是规律的意思。“道”作为规律，在老子思想里放在万物之源的位置，“道”耳虽听不见，目也不能见，但它是不以人的意志为转移的，无所不在地运行而永不停止，这就需要我们在开展工作时要把握事物的内在必然性，循着事物规律进行。中职学校的班主任要面对很多个性分明的学生，希望在管理过程中一蹴而就就是不现实的，实际是有不少学生很难做到令行禁止，这时不免有急躁情绪，往往想通过一些高压的办法来管理学生，但常事与愿违，适得其反，给学生的压力越大，反弹也越大，离自己的管理目标就越来越远。这时不妨借鉴老子的法“自然”思想，老子很推崇“自然”，那作为一个中职班主任如何法“自然”呢？老子说：“太上，不知有之；其次，亲而誉之；其次，畏之；其次，侮之。”（《道德经》第十七章）大意是好的领导不会强迫老百姓做

不喜欢做的事情，最糟糕的领导会做让老百姓忍无可忍的事情。因此，聪明的领导者少发号施令，反而容易让老百姓在不知不觉中达到自己的管理目标。当然这种法“自然”，并不是要求中职班主任们放弃对学生的管理，放任自流，而是说班主任在掌握工作规律的情况下，使所产生的潜移默化的作用顺其自然，是学生们难以觉察但乐于接受的方法。例如，我们要求学生有礼貌，作为班主任可以放下“架子”，看到学生，主动微笑打招呼，久而久之，学生也会这样做。这种法、“自然”，就是我们常常说的“随风潜入夜，润物细无声”的自然规律。

## （二）“无为”思想对中职班主任工作方法的启示

针对中职班主任工作繁琐的特点，时间一久，人极易产生一种无望的情绪，这时不妨试着改变被动工作方法，可能会有意想不到的效果，这一点，可以从老子“无为”的思想中得到启示。

1、不言之教，无为之益。老子很推崇“无为”的工作方法，“无为”不是毫无作为，而是把握规律，因势利导，灵活应对，最终达到无为而无不为的理想状态。老子说：“天下之至柔，驰骋天下之至坚。无有入于无间，吾是以知无为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之”。（《道德经》第四十二章）“不言”的教导，之所以能形成“无为”的益处，是因为“不言”的工作方法，蕴含着看不见的巨大能量，能发出无坚不摧的力量。这对中职班主任工作中的启发是：在班级学生的德育过程中，不仅仅是指少说教，而且更重要的是能在学生面前以身作则，多做实事，以自己的言行给学生做出表率。人们常说：榜样的力量是无穷的。所谓“行不言之教”在中职班主任工作中无外乎体现在两个方面：一是班主任要求学生做到的事情，自己首先做到；二是班主任禁止学生做的事情，自己坚决不做。以自己的实际行动影响学生，带领学生前进。

乌申斯基说过：“教师的个人范例，对青年人心灵的影响，是任何教科书、任何道德箴言、任何惩罚和奖励制度都不能代表的一种教育力量。”

这也是现代教育理念里所讲的隐性教育力量之一。班主任在工作过程中，应时时刻刻注意不言之教，这种间接的、潜在的德育可以避免显性的说教可能带来的逆反心理。模仿是青少年获得优秀品质的重要方式，老师呈现给学生的应是真实人格的一面，实事求是、表里如一，这样使学生感到真实亲切，学生从中受到启迪，增强德育的可信度、吸引力。钱穆认为：“人师是师道之最高标准，人师能以身作、则，能、行、不、言、之、教，此、即、所、谓、师、表、或、师范。”

的确，教师的人格魅力是具很大正能量的，这对于学生的成长作用是巨大的，正所谓“桃李不言，下自成蹊”。

(1) 要做到“善救人”。“善救人”就是明确“天生我材必有用”的观念。老子说：“是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。”（《道德经》第二十七章）不少中职学生存在着种种问题，在初中阶段，常常受到老师的冷落，但做一个优秀的中职班主任，要纠正学生业已形成的自卑心理，“一个孩子在充满耻辱的环境下成长，他就学会了自责有罪；而一个孩子在充满肯定的环境下成长，他就学会了立志定向”，任何一个学生都有他的优点，要善于发现他们身上的闪光点，并以此激发他们自主养成积极向上的品格。

(2) 要做到“图难于其易，为大于其细。”（《道德经》第六十三章）班主任在处理班级事务时，要认清事情难的是发生于易的，大的起源于小的，教育学生必须从大处着眼，小处着手，关注细节。一个优秀的班主任，一定能善于利用细节去感染、教育和管理工作。

(3) 要做到“为之于未有，治之于未乱。”（《道德经》第

六十四章)这段话充分反映了老子的辩证思想,他认为客观事物的发展都有一个量变到质变的过程。这就告诉我们防微杜渐的重要性。在中职学校里发生的一些突发事情,很多都是有先兆的。例如学生情绪的变化有时是学生动向的晴雨表,中职生常常是喜怒哀乐形于色,这就需要班主任能察言观色,及时关注学生内心的变化,做好沟通,好的事情加以鼓励,不好的事情加以疏导,从而能趋利避害,给学生指明事情正确的发展方向。总之“无为”的根本目的是“无不治”,要做到“无不治”,则须有从细节着手、防患于未然意识,不要等到出了大问题,才手忙脚乱地去处理,正如中医里所提倡的“治未病,不治已病”一样。

### (三) “上善若水”思想对中职班主任修养的启示

中职班主任职业性质是复杂的,中职班主任自身修养的高低对于胜任该工作是至关重要的,如果没有良好的心理素质,较好解决问题的能力,则很难做好这份工作,如何做到内外兼修,老子“上善若水”的思想给予了我们有益的启发。

班主任的修养能直接影响学生的人生观、世界观。苏霍姆林斯基说:“在教育中,一切都基于教师的个性,……没有教育者个人对受教育者直接影响,就不能有深入人性的真正教育。只有个性才能影响个性的定型和发展,只有性格才能养成性格。”

班主任应有什么样的修养呢。水是老子喜欢的物质,“上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时,夫唯不争,故无尤。”(《道德经》第八章)水所具有的“七善”特性正是老子心中理想的人格。老子“上善若水”的思想启示我们,中职班主任需要从内外两个方面提高修养。居善地,心善渊,与善仁,言善信。从内在修养方面来说,应做到“居善地,心善渊,与善仁,言善信”。

(1) “居善地”体现了水择地而居的特性。班主任要有一种悲悯情怀，对待学生应有一个善的态度，这就是“居善地”，不要认为他们是中考的失败者，身上必然有各种各样的毛病，这样带着有色眼镜去面对他们，必然会对自己的工作造成种种障碍，班主任内心应有善的底色，带着发现美的积极态度去观察学生。

(2) “心善渊”讲的是水宽广的境界。要求我们在工作的時候要有一颗深沉而渊博的心，快乐积极地面对工作中出现的各种问题，面对学生中出现的各种问题，要学会包容，海纳百川，有容乃大。

(3) “与善仁”反映了水滋养万物的奉献精神。这要求中职班主任的奉献是默默的，如果仅仅是考虑个人的得与失，而不是实实在在关心所有学生的成长，很难说是一个合格的中职班主任，也很难真正去引领学生走向正确的人生方向，水泽万物而无索取，正是水的品格高洁之处。

(4) “言善信”反映了水的真诚坦荡。

这告诉我们对待学生要诚信。对于许多中职学生来说，越是对他不信任，他就越是逆反，与班主任对着干，这种情况下，很难有教育效果。老子说：“信者，吾信之，不信者，吾亦信之，德信。”（《道德经》第四十九章）在实际工作中不要选择性对优秀学生加以关注，这样会伤害其他学生的自尊心，对于管理和教育带来很大不利影响。

2、政善治，事善能，动善时。从外在修养方面来说，班主任要能有效地提高自己的工作能力，象水一样“政善治，事善能，动善时”。

(1) “政善治”反映了水博大的气势，把握大局的气度。中职班主任工作中也要像水一样把握整体的能力，对班级的管理要有长远及全面的考虑，制定有效可行的班级学生发展规

划。在此过程中，明确学生们的发展目标，鼓舞学生的士气，班主任就是一个班级的引领者，要给学生希望，赋予学生使命感，这就是“政善治”在一个中职班主任身上的体现。

(2) “事善能”体现了水无坚不摧的冲击力。水看似柔弱，实则蕴含磅礴的力量，并且无孔不入。中职班主任要提高自己的工作能力，可以借鉴水的这种特性。老子认为“弱者道之用”（《道德经》第四十章）。首先“柔弱似水”可以使许多学生首先放下对班主任的抗拒心理，使他们在“亲其师，信其道”基础上，增强自尊心和自信心，以乐观向上的态度对待学习、面对人生，从而形成健康的人格。其次，“柔弱似水”也体现了一种韧性，一种“水滴石穿”的锲而不舍的韧劲。这种韧劲须贯穿于中职班主任的整个工作当中。这种以柔克刚的工作方法正是班主任“事善能”的表现。

(3) “动善时”体现的是水的量变到质变的能力。这需要班主任一要根据学生思想发展的方向加以引导，二要善于发现学生的闪光点加以发扬，三是要根据事情发展的时间和空间条件加以引导。总的来说，班主任要有捕捉最佳教育时机的敏锐性，能及时对学生进行引导教育，这样往往会有意想不到的效果，正所谓“好雨知时节，当春乃发生”。

老子的思想流传千古，至今仍不乏普世价值，其关于“道”“无为”以及“上善若水”的思想核心是建立内心精神和外在行为的和谐。老子由内而外全方面地实现他的人文关怀，表达对善的终极追求，这对于当今的中职班主任工作有着重要的启发意义。当然，老子的思想侧重于哲学意义上的论述，这就需要在实践中将其理念的层面与现实的操作层面很好地结合起来，从而最大程度发挥班主任的德育与管理的成效。

参考文献：

[1]王荣德、现代教师人格塑造[m]天津：天津教育出版

社，2004：51、

[2]韩传信、德育原理教程[m]合肥：安徽大学出版社，2009、

## 政治论文高中篇五

摘要：当前，我国教育事业站在了新的起点上，义务教育改革发展正处在承前启后的关键时期。推进义务教育均衡发展，是党和国家着眼现代化建设全局和经济社会发展的阶段性特征，着眼满足群众接受更公平和更高质量教育的新期盼，对义务教育发展提出的方向性和制度性要求。在此背景下，初中年级的教育管理如何进行更全面、切实和细致的改进和转化，是一个急需思考研究并大胆实践的课题。

关键词：义务教育均衡发展转变班级管理

义务教育均衡发展是指在不同区域、不同学校为学生提供平等的接受义务教育的机会，关注区域间、城乡间、学校间教育资源条件的差距，对落后地区和薄弱学校在教育资源进行合理公平的配置。义务教育均衡发展的基础是学校的均衡发展，目标是合理配置教育资源，办好每一所学校，教好每一个学生。

义务教育均衡发展是我国义务教育的战略任务，是基础教育的重中之重，是解决了“有学上”之后，逐步解决“上好学”的一项重大民生工程。义务教育均衡发展是缩小校际差距、区域差距和城乡差距，提高教育质量的本质要求，是义务教育本质属性的要求。

为积极推进这一发展要求，2014年金平区教育局部门决定：“小升初”优质学位取消推荐生，原先重点初中900个优质学位全额参与电脑派位，依托优质学校，整合教育资源。对于大多数初中学校特别原先的重点初中学校来说，面对不同时期、不同程度的生源资质如何进行班级管理，具有现



实性和挑战性。

教育领域的改革需要教师的理念不断实事求是、与时俱进。本校原先为全市重点初中学校，面对这次改革而招录的学生的水平情况，作为班主任的我不断提醒自己在教育的心态观念，方式策略等要有所改变，更宽容、平等客观地去看待和对待每个学生，及时发现他们的优势、不足，因材施教，并与家长们保持及时有效的沟通，在一步步实践中去积累和反思。初一年级的学生是一个个性格各异，充满活力的鲜活个体，从小学到初中后，由于生理、心理和环境、学习内容、人际关系等的变化，使初一级的班级管理存在着一定的特殊性，从我自身的体验和其他老师们成功的经验来看，这个年級的班级管理中还是有应该遵行的一些基本原则的，这是班主任工作中的共性。主要有以下几点：

### 一、师生合力，约法三章，共创有序集体

无规矩不成方圆，但利用强制手段迫使学生遵守往往会适得其反，因此在建班之处，我利用班会介绍优秀班集体的实际，使学生产生认同感和向往之情，明白制定一套适合班级特点的班规班训的必要性，引导学生共同制定符合校情班情又能起到激励、警戒作用的班规班训，从学习、纪律、卫生、仪表等方面提出明确而具体的目标以及确保目标实现的措施，多设奖励机制，减少惩罚手段，如班级量化考核中多加分少扣分，调动学生的积极性，学生往往会为了弥补自己的扣分而积极做好自己的本职工作甚至额外工作。另外，人无完人，我们应该允许学生犯错，班规的制定不需要面面俱到，但要以不影响学生的个性发展，不伤害学生的自尊为前提，学生犯错后也不要马上处罚，可先提醒，后警告。

我们在开学第四周制定出班规细则后，将每学期德育分的基准设定在50分进行得扣，由正副班长负责对轮值班干的日常记录做每周一统计并将得分粘贴于布告栏，这项德育分的最终结果将会以40%的比例纳入期末总成绩中，也作为其他评优

资格的重要依据。

## 初一1班德育量化分评分表(周汇总表)

第\_\_\_\_\_周(\_\_\_\_月\_\_\_\_号——\_\_\_\_月\_\_\_\_号值日班长\_\_\_\_\_)

由于班级的规章制度的制定也加入了学生的参与，可操作性较强，学生在落实也就更为主动。懂规矩，守规矩是每个人在社会生存的基本准则，作为学生，这种意识需要在集体中形成并强化，而班主任有责任和学生一起为有序的班级创设一个良好的环境。

### 二、树立威信，互相监督，组建优干队伍

想要有一个团结有序风气良好的班集体，首先要有一个具备很强管理能力的班委会，初中的孩子较为单纯，有较强的表现欲，如果权力过于集中在一些同学手中，不利于培养学生的自尊心和自信心，又不利于营造学生自我教育自我管理的良好氛围。在班级管理过程中，班主任要转换角色，更多地把学生看做管理者，在各项活动中要主动“让权”，激发他们的主体意识，发挥班级管理的积极性和主动性，为此，我在班级管理制度中制定完善了班团干部的竞选，民主测评，定期轮换制度，科代表、小组长轮流制度，纪律卫生责任制度，明确了每个岗位的职责，分工协作，相互监督，相互制约，力争做到事事有人管，事事有人做，让学生体验自己承担责任的甘苦，增强集体荣誉感。与此同时，定期召开班干部会议进行培训指导，检查落实情况，总结得失并对工作中的失误加以纠正，对于班干在班级中的不良表现必须严厉批评，鼓励他们以身作则并以自己的行为带动和影响其他同学，促进整个班级良好班风的形成。

### 三、潜移默化，润物无声，巧用德育方法

在善恶混杂的社会中，学生如果不具有道德理性和道德批判能力，很容易被不良的社会现象所吸引和感染并习得类似的不良行为，我常对学生强调：“作为社会将来的一员，你们首先要学会做一个人格健全，心理健康，品德良好的人，这样才能收获成绩。”而捷克教育家夸美纽斯曾说过“教师的职责是用自己的榜样教育学生。”班主任工作不是简单的机械劳动，而是一种以人格培育人格，以灵魂塑造灵魂的智慧劳动，这样的智慧劳动，不仅体现在对大是大非的问题上，更体现在怎样以“润物细无声”的行动去引导学生，教师的颌首赞许，信任的眼神，不经意的一句评论，推心置腹的谈话，这些细节都有可能促进学生的道德学习。

记得班里曾经有个经常破坏班规且不服从管理的男生，过后我让他担任一个月的纪律监督员，需每天对班中情况做日记并于隔天早读前向我汇报工作，其他班干和同学对他进行指导合作监督，两周后他十分委屈地对我说：“老师，我实在管不下去，太难了！”于是我让他在隔周的班会课上将工作心得向全班同学做汇报。当天，他讲述了自己的工作要求如何遭到一些同学的排斥和讥讽，不解和埋怨，这让性格要强倔强的他自尊心受到不小打击，说到一半的时候，声音从哽咽到抽泣，最后泪流满面地坦言到自己辜负了老师和父母的期望，为自己过去种种的不良行为懊悔不已。就在这时，我仔细观察了在座学生的反应，有的沉默不语，有的轻声为这个男生加油打气，显然，他的真情实感打动了很多人，包括我。随后我提问了一些同学的“听后感”，他们大多表示能够更加体会到班主任班干部的辛苦付出以及维护尊重他人，维护班级和谐的重要性。我想，善于发现和利用多种机会让学生感受和反思“为人”所具备的品德素养，是教育中相当重要的一部分。

#### 四、因材施教，因势利导，帮扶教育后进生

教育转化后进生是教育工作者尤其是班主任工作的一大难题。特别是从这届学生的总体情况来看，这既是一项攻坚战又是

持久战，需要一个过程，不能一蹴而就，要遵循因材施教的原则，进行反复耐心的教育，帮助学生确立目标，因势利导，把教育的出发点建立在对学生真诚友善尊重和同情的基础上，把目标定位于以后改进和发展上。我所接触的这个班级中，有几个经常随意破坏纪律，顶撞老师，吵架打架甚至公然在午休时间伙同他人在厕所吸烟，事后仍不思悔改相互包庇的学生，当然，对于这样的学生要联合家长和学校的力量进行严肃处理，但也要做到严而不酷，严中有情，要留有余地给予他们改过的决心和机会，而不是把学生逼入绝境，同时，树立正确舆论，发挥集体的力量对后进生进行感化和转变也是非常重要的，在抓好个别教育的期间，双管齐下抓文明班集体建设，以点带面。学生并非“顽石”，相信老师的宽容信任、家长的亲情关爱、同学的关心帮助等家校合力下，后进生教育转化工作会逐见成效。

## 五、开展活动，优化班风，构建和谐集体

使学生认识到文明礼仪对于个人和国家发展的重要性，增强学生的自我约束能力；“我身边的好同学”培养了学生善于发现身边特别是班级中的好人好事，发扬团结友爱乐于奉献的精神，发展了正气正能量，让原本低调内向却默默奉献的同学逐渐得到大家的关注，也让原本存在误会而紧张的同学关系得到缓解。学生们曾在周记中写道：“这是一个正义的，有爱的班集体，尽管我们的学习成绩还不尽如人意，但是相信我们一定会努力让自己变得更好！”通过这些有益的教育活动，让学生在轻松愉快的氛围中，自觉自愿接受教育的同时，各方面的潜能同时得到挖掘，个性得到发展，素养得到提高，对集体的感情日益加深，从而使班集体的凝聚力不断增强。

孟子说“心之官则思，思则得之，不思则不得也。”班级管理工作虽有规律可循，但教育对象是千差万别的，只有区别不同情况，进行全方位立体思维，做到左思右想，三思而后行，才能找到打开每一把“锁”和“钥匙”，提高班级工作的效率，让工作的水平不断跃上新台阶。

参考文献:

[1]宋春光王建媛. 初中德育教育的创新教学方法[j].学周刊, 2013(11).

[2]檀传宝主编《走向德育专业化》华东师范大学出版社2012年2月版