

写青铜葵花读后感的 青铜葵花读后感(精选6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

写青铜葵花读后感的篇一

这个暑假我读了曹文轩的《青铜葵花》，一捧起书，我就被里面动人的故事情节和鲜活的人物形象，深深地吸引住了。

在青铜一家人身上发生的故事让人为之动容，而书里有个小故事却让我感动万分，难以忘怀。那是青铜奶奶得了重病，却没钱去治病，于是葵花就独自一人去江南采杏子，然后卖掉把赚来的钱给奶奶治病。想想葵花的年龄跟我差不多，还是个弱不禁风的小女孩，当家里遇到困难时毫不犹豫的挺身而出，真的令人佩服。这个故事让我明白了：一家人只要齐心协力，同甘共苦，勇敢面对的困难，就能战胜一切。

这不禁也让我想起身边的一件小事，那是我在上幼儿园中班的时候，妈妈有一次生病了吃不下饭。我很担心妈妈，于是我就拿了一些零钱下楼了，去买妈妈平时最喜欢吃的那家包子，回来后我把包子递给妈妈，妈妈很是惊讶！热泪盈眶地把我拥入怀里，夸我真是个孝顺、懂事的好孩子。

我们现在的物质条件比起葵花他们那个年代宽裕多了，我们也没有办法体会那个年代的苦，反而有时还为一点小事跟妈妈无理取闹，想想都觉得惭愧。我很感谢葵花，是她使我明白了要关心、爱护家人，体谅父母的苦心。

想和青铜、葵花交朋友的同学们，快去读一读《青铜葵花》

这本书吧！读完，你们一定会喜欢上他们兄妹俩的！

写青铜葵花读后感的篇二

今天我读了《青铜葵花》这本书。这本书的主人公男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，使生活在城市中的7岁孤女葵花，来到了青铜这样一户清贫的农家，使他们成为了以兄妹相称的朋友，一起生活，一起长大。

粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力、省吃俭用，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。为葵花能照相，他冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花夜读书，他点亮萤火虫南瓜灯；为葵花看马戏，他把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花在舞台上更夺目，他制作了能发出美丽、纯净、神秘而华贵光亮的冰项链。

在我读到青铜为葵花制作了冰项链时，我仿佛身临其境地看到了：青铜为了葵花的表演更好就只好去屋檐顶上取下一些冰块，然后，用嘴巴在冰块上吹一个小孔，当他吹完的时候已经是傍晚了，他的手被冷得肿了起来，他拿着那条项链回到了家中，第二天，葵花戴着冰项链，在台上显得光彩夺目，台下的观众们都赞叹不已的情景。

《青铜葵花》这本书充分地体现出我们应当敢于面对困难，正视困难的可贵精神。让我懂得了，困难是人生中必不可少的一架桥，如果你勇敢的跨了过去，你就会看到美丽的风景；如果你畏怯了，驻足不前，注定就会被困难打倒。

只有勇敢面对一切，不畏怯危险和艰难的人才会成功，因为他们把挫折当成了历练。他们不埋怨命运，反而向苦难鞠躬，坚定的面对着现实，以倔强的姿态向命运挑战，最终才能迎来美好的将来。

写青铜葵花读后感的篇三

这几天，我看了曹文轩先生的《青铜葵花》，有很多感触。这本书主要讲的是女孩葵花陪爸爸到大麦地打工，结果爸爸不小心在大麦地的湖里面淹死了，而葵花则被大麦地的一贫穷人家收养了，贫穷人家里还有个儿子，是个哑巴，名叫青铜，这本书就是讲的他们两个之间的故事。到最后，葵花被城里面的亲人给接走了，回到城里去住了。

最让我感动的，就是城里亲人要接葵花走的这一段。当时葵花被城里的市长知道后，就让村长做工作，让葵花的养父养母把葵花送到城里去生活。养父养母为了葵花，还是忍痛割爱，要把葵花送到城里去生活，接受更好的教育。

但是葵花就是不想去，她想尽一切办法不去城里生活，比如藏到别的同学家里，藏到同学家的船上。但是最终还是无能为力，她不情愿地回到了城里。看到这里，我的眼泪就要流出来了。虽然，葵花只是被领养的一个孩子，但是养父养母始终对她像亲生女儿一样，夏天家里就一顶蚊帐，养父养母把蚊帐给葵花，全家点着几根蒲棒子熏蚊子。特别是她的奶奶，对她像亲孙女一样。奶奶临死前还把自己手上的玉镯拿了下来送给葵花。可见他们全家都非常疼爱葵花，把她看做自己的家人。虽然是养父养母，但养育之恩让葵花不能忘怀。

父母的爱是无私的，就像书里说的“砸锅卖铁、端瓢要饭也得葵花上学！”真是“人间自有真情在”啊！我相信，葵花到了城里，也一定不会忘记大麦地的养父养母。

看了这个故事以后，我不由自主地想起了自己，妈妈每天下班回家要照顾妹妹，还要辅导我的学习。有时候很唠叨，让我很不耐烦，比如有一次我做数学作业，有一题我认为我是对的，但是妈妈认为是错的，我和妈妈就发生了很大的冲突，最后把妈妈气哭了，我也哭了。这本书让我感到很愧疚，妈妈这样严格的要求是为了我好，为了让我的学习成绩提高。

父母对我们的爱是无私的。今后我应该体谅父母，做力所能及的家务活，照顾妹妹，长大以后报答父母的养育之恩！

写青铜葵花读后感的篇四

最近，我有幸读了《青铜葵花》这本书，这本书是曹文轩叔叔20xx年倾情奉献的，是一本非常有益于我们成长的书。

书中的主人公青铜是一个哑巴，他十分关心妹妹葵花。每天上学、放学准时接送葵花，两兄妹互帮互助，经历了一次次的磨难，他们和平相处，从来不闹矛盾，一次次用彼此之间的真爱之情，打动对方的内心，使他们的友谊达到了永不分割的极限。

青铜家收养了葵花之后，决定让他们兄妹上学。由于资金短缺，只能让一个人上学，青铜毫不犹豫让葵花去上学，葵花在学校里品学兼优，青铜每天早上冒着严寒到镇上去卖芦花鞋，赚钱供葵花上学。葵花要出演一部话剧，老师让葵花打扮自己，可是由于家里穷，没有钱买首饰之类东西，青铜知道了，去湖里采了几颗冰菱，凿成冰块，用绳子串起来，做成了一条晶莹翡翠的冰项链，而自己的手却冻坏了。青铜看见葵花在舞台上精彩的演出，心里满是欢喜。

看到这些，我的心里感慨万千。我和妹妹发生过一件事情，我却却没有像青铜那样宽广的胸怀。一次，妈妈给我和妹妹买了两本书。一本封面很新，而另一本却脏兮兮的（只剩最后一本）。妹妹拿了本新的，给我留了本旧的，我非常生气，冲着她吼，妹妹顿时被我吓哭了，我把书抢了过来，津津有味地看了起来，没有顾及到妹妹心里不快。看了《青铜葵花》这本书后，我连忙把书还给了妹妹，向她道了歉，我们两个又和好如初了。

推开真爱的窗户，夜晚的月光越加明亮了，透过密密的芦苇荡，照在青铜家的屋檐下，葵花在认真地学习，月光照在她

红彤彤的脸上，她看着青铜高兴地笑了。

写青铜葵花读后感的篇五

常言道：不经历风雨怎能见彩虹。美丽的痛苦谁都能看见，但痛苦的美丽谁又能看到？《青铜葵花》完美的演绎了另一个时代的故事。

葵花，一个懂事乖巧、善解人意的女孩；青铜，一个不会说话、爱护妹妹的男孩；他们兄妹俩情同手足，形影不离在大麦地这个充满着善良、朴实的地方生活着。虽然贫困但是快乐，虽然艰辛但是充足。有悲有喜，有甜有苦。

葵花的父亲不幸去世后，穷困潦倒的青铜一家收留了她，青铜一家虽然贫困但对葵花却是无微不至，青铜更是对这个乖巧的妹妹呵护有加。葵花和青铜两个人的心就在这个动荡的年代紧紧的挨在了一起，他们在无声的世界里依偎在一起，那是一种生死之约，是一种不解之缘。青铜不顾一切的照顾着妹妹，他为了妹妹不饿肚子自己饿的两眼冒金星都不尝一口，他为了妹妹能在家里做作业费尽心思抓了一只又一只的萤火虫，他为了妹妹能和别人一样看上一出戏不为辛苦的让妹妹站在自己肩上让他看戏，而他只是默默的承受着。而葵花也是一个懂得感恩的孩子，在奶奶生病时她一个人偷偷的跑到了远方去卖鞋挣钱为奶奶治病。

中盛开的美是如此灿烂。

不可能一生都是一帆风顺，总会出现一些大大小小的坎坷，那就要

看你是要继续前进还是要后退，选择前者的人定会成功，而选择后

者的人终将会失败。而现在这个科技发达的社会并不像以前

那种穷

困潦倒的时代，个个都有吃有喝有穿，但是现在并不是没有坎坷，

虽然时代不同但都需要经历挫折。

而书中的结局并没有想像中的那么美好，命运最终还是把葵花召回了原来的城市，葵花走时青铜竭斯底里的喊出了两个震撼人心的字：葵花！这两个字让人潸然泪下，让人感受到了分别的痛苦与辛酸。而此后青铜一直望着那个他触摸不到的尽头，望着葵花所在的地方。

晚风习习，知了鸣叫，心中的涟漪依然荡漾。这本书震撼着人心，这本书让人潸然泪下，这本书让人刻骨铭心。

写青铜葵花读后感的篇六

我看过很多书，比如格林童话，昆虫记，假如给我三天光明...这些故事都给了我不同的感受，其中我最喜欢青铜葵花这本书。书中讲的是城市女孩葵花没了妈妈后，跟随着爸爸来到了大麦地村。因为她的父母都是孤儿，爸爸无论走到哪里，都将她带在身边。

一个特别的机缘，让她认识了一个叫青铜的男孩。他们两个形影不离，成了村子里最好的朋友。可是好景不长，葵花的爸爸不小心落水淹死了，爸爸的死使葵花成了一个无依无靠的孤儿。在干校的帮助下，葵花到了青铜家，一夜间融入了那个家庭，他们一起生活，一起长大。到了上学的时候，家里实在没有钱同时供两个娃上学，青铜默默地把上学机会让给了妹妹葵花。

春去秋来，12岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市，男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地

方.....

想到我们要什么有什么，爸妈基本都会满足，而青铜家连灯都没有，拍个照片也得筹钱。现在丰衣足食的条件应该若有所思，是何等幸福啊！

记得刚学尤克里里的时候，我老是找不准音，手指放不对，按音也老是按错。老师和妈妈都在旁边鼓励我，一遍遍地指正，一次次地调音，功夫不负有心人，经过半年多刻苦训练，我终于慢慢学会了，悠扬的曲子在耳边响起，想想没有什么困难是不能克服的。

读了这本书后，沉思了好一阵子，让我明白：面对困难和痛苦要坚强面对，不要放弃，坚持不懈努力下去，只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的胜利者，才会感受到真正的苦中之美。推荐你们也去阅读一下这本书哦！