

最新中班语言学妈妈教学反思与反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班语言学妈妈教学反思与反思篇一

【活动目标】

- 1、情感态度目标：教育幼儿要喜欢交朋友，大家一起玩才快乐。
- 2、能力技能目标：培养幼儿安静的听别人讲述的能力，并鼓励他们在集体面前大声的表述。
- 3、认知目标：培养幼儿语言的完整性和连贯性，丰富词汇：走、跳、游。
- 4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

【活动准备】

- 1、教学挂图“小鸭找朋友”。
- 2、幼儿已熟悉音乐律动活动《找朋友》。

【活动重难点】

重点：能比较完整、连贯的讲述出图片的主要内容。

难点：敢于在集体面前大声地讲述。

【活动过程】

一、利用教学挂图导入。

出示教学挂图，用拉线不断拉出小兔、小鸟、小龟，引起幼儿的兴趣。同时教师提问：它是谁？他什么样？谁来学一学！

二、通过观察、提问感知理解讲述对象。

1、这是什么地方？谁在池塘里游泳？它自己玩心里高兴吗？

三、运用已有经验讲述。

1、教师继续拉动拉线教具，让小兔、小鸟、小龟一一接近小鸭，让幼儿以集体回答的方式完整地讲述图中的主要内容。

2、请几名语言能力强的幼儿到前面讲述。教师以鼓励的口吻和插话的方式帮助其完整、大声地讲述。

四、以“平行提问”的方式引进新的讲述经验。

1、再次拉动拉线教具，讲述图片内容。

2、再次拉动教具，让幼儿一起边看图边连贯、完整地讲述。

五、置换图片中的动物，引导幼儿迁移讲述经验。

1、用大头针分别在拉线的动物兔、鸟、龟位置上放上猫、鸡、青蛙的图片。

2、拉动拉线教具，引导幼儿把“小鸭找兔、鸟、龟”的讲述

经验迁移到“小鸭找猫、鸡、青蛙”的经验上来。

六、结束部分：

放音乐《找朋友》做律动自然结束。

活动反思：

小鸭是小朋友喜欢的动物。通过小黄鸭从找不到朋友伤心的哭了，到后来找到朋友高兴的翻跟斗的剧情，让幼儿感受到有朋友的快乐。虽然托班的孩子年龄小，自身的自控力差，注意力十分容易分散。但色彩鲜艳、可爱动人的小黄鸭形象深深的吸引了孩子的注意力。他们边看边思考、回答老师提出的问题，孩子的回答是简单的，但从他们的回答中可以看出他们是需要、喜欢同伴的。当让他们与自己的好朋友拉手、拥抱时，孩子的情绪达到高潮，他们友好得抱在一起，脸上露出了欢快的笑脸。整个活动孩子想说的气氛十分活跃，他们的口语表达能力在活动中得到了发展。

中班语言学妈妈教学反思与反思篇二

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对

妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

中班语言学妈妈教学反思与反思篇三

三八妇女节眼看就快来到了，为了让孩子们对三八妇女节的意义更了解。我们组织了一系列的爱妈妈活动。比如说送温暖活动、关爱妈妈等等。音乐活动《不再麻烦好妈妈》也是其中的一个活动之一。这首歌曲很贴进幼儿的生活，而且很快就能激发幼儿的情感。为了让孩子们能够更好的激发对妈妈的情感。在导入活动的时候放了很多班级孩子小时候的照片，边出示照片边讨论妈妈把你们带大的道路上付出辛苦慢慢呈现，激起孩子们的回忆。为了让幼儿感受到妈妈辛苦的付出及妈妈对宝宝浓浓的爱。有了情感的熏陶后，孩子对学习这首歌曲的兴趣就更浓厚了。

有了第一环节的情感熏陶后，在第二环节主要是让幼儿感受音乐的优美旋律和理解歌词的内容，并能够按照音乐的旋律大胆学唱歌曲。歌曲中的旋律和歌词还是比较简单和易懂的。并通过出示图谱来帮助幼儿记忆歌词和理解歌曲的内容。在理解和学唱的基础上还出示了一些图片，帮助幼儿扩散他们的思维和想象。在反复的提问和追问中，勾起幼儿回忆小时候的点点滴滴，并大胆讲述我可以做些什么事情帮助妈妈，让妈妈也感受快乐和幸福。为第三个创编环节埋下伏笔。

第三个环节创编部分是本次活动的难点，通过第一环节的情感

熏陶加上第二环节的学唱加上谈话、讨论、回忆等激发了孩子们的创作灵感。加上教师的示范和鼓励融入到音乐的优美旋律中，孩子们通过跟同伴一起探讨出了很多可以帮助妈妈的方法，（有的说，我可以帮助妈妈拖地板、扫地、洗袜子、帮助妈妈敲敲背等等）虽说孩子的想法很多，但也需要老师的鼓励和提升，才会歌曲更完美。

孩子们在老师和同伴的帮助下完成了创编歌曲后，我们结合了三八妇女节的系列活动请孩子们晚上给妈妈们深情的演唱。在活动后也收到了很多妈妈们的反馈，她们很开心收到孩子们祝福的同时还能感受到这么优美的歌曲。

在活动中也存在着很多不足，比如说在创编环节时孩子们的讲述教师可以通过简比画的形式记录孩子们的想想法，让歌曲变得更完整和完美！

中班语言学妈妈教学反思与反思篇四

目标：

- 1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的象声词。
- 2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。

准备：

- 1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。
- 2、《东方娃娃》二十本。

过程：

1、游戏：谁的声音。

——教师模仿故事中角色的'叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

——春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

——它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

——介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

——按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

——它都碰到了谁？(教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片)

——小鸭找到自己的妈妈了吗？

——动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

——教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？(教师出示相应的字卡和图示)

6、幼儿集体阅读。

——能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

——引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

教学反思：

在本次活动中，孩子们兴趣浓厚，有的孩子知识丰富，一眼就能认出小鸭的妈妈，大多数幼儿都能积极参与，能跟着教师的提问，投入到活动中，整节课下来，孩子们能看着图讲述故事，基本上达到了预期的效果。

当然，本次活动也存在不足，有两三位幼儿在整个活动中参与的不是很积极，原因是它们对什么活动都不太感兴趣，本次活动也没有调动爱它们的积极性来，在以后的活动中，我一定要想办法吸引它们的注意力，根据孩子的个别差异，因材施教。

中班语言学妈妈教学反思与反思篇五

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，这是孩子爱家长、学会体谅家长的具体表现。

在活动一开始，我就从情感入手，让孩子们通过观看妈妈的照片，并且在鼓励他们在同伴面前大胆、自信地介绍自己的妈妈，说说：妈妈是怎样爱你们的？孩子们一下子打开了话匣子：妈妈给我买好吃的；妈妈给我讲故事；妈妈每天给我做饭、洗衣服；妈妈送我上幼儿园等等。接着我便结合照片讲述他们小时候的样子，妈妈是怎样细心地照顾他们的。顺势告诉孩子们妈妈每天除了要照顾你们，还要上班，还得做家务，多辛苦啊！利用提问：你们该怎么做呢？引导幼儿回

忆已有的经验，感知自己在逐渐长大哪些事情会自己做了，自己的事情自己做，不再麻烦妈妈也是爱妈妈的一种表现。

《不再麻烦好妈妈》这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，但是歌曲中“妈妈，妈妈您歇会儿吧，”“自己的事情我会做啦”这两句中间有个附点节奏。这对中班孩子来说是有一定的难度，因此我把这部分作为本次活动的重难点。解决难点时，我一方面采用音乐游戏的形式使幼儿身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过歌曲图谱的讲解，层层递进地帮助孩子们进行学习，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。另一方面我采用师幼之间的有效互答来解决这一问题。

“教师：哎？你们有没有发现歌曲里有两句和我不一样呢？”“妈妈妈妈，你歇会儿吧”后面有个“停顿”“自己的事儿我会做啦”因为两句的后面都有休止符。”“等一下小朋友唱的时候，要注意快速的停顿一下。”再者在处理歌曲重点问题时，我采用了让个别幼儿范唱和自己范唱相结合的方式，在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。充分让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱，体验自己的事情自己做开心、高兴的心情，将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱要求增加了演唱的乐趣，将枯燥的学唱过程转化为快乐的演唱，让幼儿享受到了演唱的乐趣。