

最新我们的舞台大班美术教案反思(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

我们的舞台大班美术教案反思篇一

活动目标：

- 1、运用借形想象的方法，尝试在桔皮上创造性地进行添画。
- 2、通过借形想象，能大胆想象添画出动物的具体特征。
- 3、体验创意美术中特殊材料创作的乐趣及合作的'乐趣。

活动重难点：

活动重点：运用借形想象的方法，尝试在桔皮上创造性地进行添画。

活动难点：能够尝试合作的方式，大胆表现动物的具体特征。

活动准备：

- 1、幼儿已有剥桔子的经验。
- 2、彩纸、记号笔、油画棒、胶。

活动过程：

一、开始部分：

（一）谜语故事导入，激发幼儿兴趣。

1、出示桔子，导入主题。

师：脱下红黄衣，七八个兄弟。紧紧抱一起，酸甜各有味。
（打一个水果）你们来猜猜是什么呢？对啦！就是桔子。

2、播放课件讲故事，激发幼儿兴趣。

（二）讲解剥桔子，并示范邀请动物朋友。

师：接下来在我们邀请动物朋友之前有一位神秘的人物要来给我们讲一讲要如何邀请动物朋友。

二、基本部分：

（一）出示桔子皮，引导幼儿从不同的角度观察桔子皮的形状像什么？

（二）根据幼儿回答教师示范进行添画，变成动物。

师：大家在添画的时候要先添画出眼睛，再添画出动物的特征和身上的花纹，最后还可以添画上背景。

（三）欣赏范画。

师：看，我这里还变出了很多小动物呢？（有的可以在桔皮上直接添画；有的可以延伸到纸上，把它添画完整；有的还可以变成两个）

（四）幼儿作画，老师巡回指导。

师：那你们把桔皮变一变，看看哪一组邀请的动物朋友最多，记住了，每组都可以围着桌子转，从不同的角度来邀请动物朋友。

三、结束部分：

1、集体欣赏作品，总结评价。

师：看看我们都邀请了哪些动物朋友？

2、师：今天我们用桔皮变出了这么多动物！我们去把这么有趣的事将给你们的小伙伴听。

活动反思：

幼儿通过大脑的思考、判断、筛选把自己的想象借辅助材料变成了一幅幅精美的图画，有趣的故事，可爱的玩具，一幅幅作品使幼儿的个性得以发展和张扬。这一过程使孩子们充分获得了创造的成果，体验了创造的乐趣，孩子的创造力得到了升华。同时，在解决问题的过程中进一步发展创造性，这也是发散思维到聚合思维的发展过程。

我们的舞台大班美术教案反思篇二

教学目标：

1. 了解并表现老牛和小牛的不同特征。
2. 能表现出老牛和小牛在一起的场面。

教学重难点：

重点：画出老牛与小牛的不同特征。

难点：能表现出老牛和小牛之间的亲密关系。

教学准备：

(学生)收集的牛的`图片和文字资料、常用的绘画工具材料

(教师)牛的图片、录像资料以及各种美术作品、课件

教学过程:

1. 小朋友, 请看图片, 这是一幅什么画?指生说: ……

2. 你从哪里看出来的?指生答: ……(角、鼻子)

3. 哪你试着画画看?指三位学生上来画。师讲评

4. 牛的头还可以画成哪些几何形状?生说师画。

(1)先我们来看这是俩头什么牛?它们在一起干什么?(牦牛、在寻找食物……)

(2)我们再看这是什么牛呢?它们在一起干什么?(奶牛、学挤奶……)

(3)我们看第三幅是什么牛呢?它们在一起干什么?(水牛、学游泳……)

(4)我们看第四幅是什么牛呢?它们在一起干什么?

7. 师: 老牛和小牛在一起会做些什么呢?指生说并上来摆: 在逃, 在想问题、在跳舞、在休息……)

8. 好, 今天啊我们就要通过你的画笔来体现牛的快乐生活啦!

9. 学生作业(音乐)

10. 作业讲评(1). 师生贴画!(2). 师生共评!我们一起来看看, 哪头牛画的最好, 最幸福?指生答: (3). 你的牛最幸福, 你来说说看你画的是一个怎样的故事?(指生讲)讲得非常好, 画的也非常好, 我们把掌声送给他!

11. 教师小结：这节课呢我们了解了老牛和小牛，它们在长相上有很多的不同，并且尝试了用不同的手段来表现不同的牛，使同学们画出了许多有趣的牛的作品，牛的家里还有许多趣事，让我们回去通过你们的观察，我们下次再把它画出来。

教学反思：

整个这节课幼儿兴趣高涨，始终处于主导地位，教师只是一个引路人，把幼儿带到绘画的过程中，让幼儿在不知不觉中学会了画大牛和小牛，并且也体会到了与家人一起生活的幸福感，在熟悉的歌曲中结束一节课。如果我们每位美术教师每节课都能这样的话，长此以往，处在萌芽状态的幼儿的想象力和美术潜质就能淋漓尽致地发挥出来，进而美术教育的目的也便能达到了。

我们的舞台大班美术教案反思篇三

活动目标：

1、学习用撕纸的办法装饰鱼。

活动准备：

小鱼画纸、彩色手工纸、固体胶。

活动过程：

一、出示范画。

师：我们来看看这条彩色鱼是用什么材料制作的。

幼：小鱼画纸、彩色手工纸、固体胶。

二、学习制作彩色鱼。

1、首先将彩色手工纸撕成长条形，撕的时候要细心点，尽量撕成大小差不多的长条。

2、用固体胶将撕好的长条手工纸粘贴在小鱼画纸上，贴的时候从小鱼尾部开始，一条一条往下贴。

3、贴完一列往鱼头方向再贴一列。

4、每一列鳞片重叠一部分。

三、幼儿自己动手制作。

1、教师指导幼儿撕成大小差不多的长条。

2、粘贴时从尾部一列一列贴，贴的时候从上往下一条一条贴。

四、展示作品，评画。

1、请幼儿自己评画，师作小结。

2、将幼儿作品展示在手工作品栏。

活动目的：

1、引导幼儿选择合适的圆形纸折各种各样的鱼身、鱼尾及水草等，进一步培养幼儿看图折纸的技能，巩固折、压、拼贴的技能。

2、培养幼儿的观察力、想象力及交往合作的能力，提高幼儿对美的感受力与表现力。

活动准备：

1、有关鱼的碟片。

2、颜色各异大小不一的圆形蜡光纸若干，蓝色背景图5张。

3、小鱼、水草图示2幅，示范图1张。

活动过程：

一、看碟片，引起幼儿兴趣。

1、小朋友，你们知道谁生活在水里吗？

2、好，我们一起去看看吧！（看碟片提醒幼儿仔细观察鱼的颜色、形状及水草）

3、你看到了什么？它是什么颜色的？它长得什么样？

二、引导幼儿欣赏观察示范图。

1、老师做了一幅图，你们看美不美？美在什么地方？

2、你们知道这幅图是怎么做出来的吗？

三、引导幼儿看图折纸。

1、你最喜欢哪条鱼，它是怎么折出来的？请你把这条鱼的图示找出来。

2、老师示范第一种折法

3、小鱼喜欢在水里游来游去，它们还喜欢在水里捉迷藏呢！那水草怎么折呢？

4、水草折好后是一段一段贴上的

四、提出合作要求。

1、有的小朋友折要折很长时间，那怎么办呢？

活动反思：

幼儿手工活动能培养幼儿的动手能力、创造能力。每个幼儿都有创造的潜力，手工活动也是一种需要他们手、眼、脑并用，并把自己观察到的信息通过手的塑造而转化成艺术作品。

鱼是幼儿生活中常见的动物，幼儿对鱼的外形特征已有足够的了解。能说出自己看到过的鱼的形状、颜色、花纹。本活动是在观察的基础上让幼儿学习塑造鱼的主要特征，巩固团、搓、压、捏等技能。

在活动中我引导幼儿尽情地大胆表现自己，较好地发展了幼儿的想象力和创造力，鼓励幼儿捏出自己喜欢的鱼和富有个性的鱼。活动中幼儿能大胆参与活动，他们利用团、揉、压、捏等技能塑造了鱼的主要特征，在塑造鱼尾巴和鱼鳍时，幼儿能利用工具塑造出不同的线条、花纹。他们在玩泥的过程中捏出了自己喜欢的鱼，也提高了幼儿手指的灵活性。本活动真正体现了以幼儿为主，在玩中学，学中玩，以幼儿为主体的活动过程，让幼儿体验了成功的快乐。

我们的舞台大班美术教案反思篇四

活动目标

- 1、通过参观画展引起幼儿作画的兴趣。
- 2、让幼儿尝试不同的材料进行作画。

活动准备

- 1、教室的墙面布置六幅画：

a□树叶粘贴 《金鱼图》

b□纸团印画 《梅花图》

c□手指印画 《大树和鸟》

d□水墨吹画 《梅花图》

e□毛线作画 《美丽的彩带》

f□图片拼贴 《动物音乐会》

2、桌面上摆放各种材料——颜料、水墨、纸团、毛线、吸管、印章、树叶、彩色纸片、旧图片、画报、剪刀、胶水、布等等。

3、木偶（丁当）一个。

活动过程

一、组织教学

1、师：小朋友，今天老师带你们去参观丁当的画展，小朋友，快来，快来。

2、教师带幼儿参观画展，幼儿讨论。（出示木偶）

a□丁当：小朋友好！（丁当好）我要考考小朋友，我是用什么材料来作画的？

b□教师指导幼儿认真观察作品，说说丁当用了什么材料来作画。（教师对幼儿的答案先不加以小结）

二、尝试活动，幼儿用各种材料作画

1、提出尝试问题。

丁当：小朋友，今天我还带了许多毛线、树叶、纸团、印章、吸管、布、颜料、纸片、旧图片、画报、剪刀等等，你们能不能用这些材料做画，也来参加丁当画展。

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。

a□幼儿帮助能力差的幼儿共同制作。

b□对制作好的幼儿进行再引导再创作使画面更丰富。

三、幼儿尝试介绍自己的作品

1、师：小朋友真能干，那谁能把自己的作品讲给同伴听。

2、幼儿间相互介绍自己的作品。（教师参与指导，并有意识的指导个别语言表达能力较差的幼儿）

四、参观画展。

1、师：小朋友真能干，都创作了自己的作品，我们也来参加丁当画展。

2、师生共同布置“丁当画展”，教师贴上“丁当小画展”报头，幼儿陆续将创作的作品陈列到黑板上及墙面上。

3、教师带领幼儿依次参观作品。

师：这是谁的作品？（幼儿回答）真好，可我不知道这是用什么画的，画了什么，请这位小画家为我们讲一下。

（教师有意识地指出一些构思独特的画面来，幼儿讲解人数，根据画面内容及时间来决定）

五、幼儿随音乐走出教室到其他班级参观画展

活动反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。

我们的舞台大班美术教案反思篇五

活动目标：

- 1、学会用绘画的方式，表现自己所喜欢或参加过过的运动项目。
- 2、借助图片和人物动作的表演，用简单的线条表现不同人物的动态。
- 3、体验将美术作品编成小故事的成功感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

幼儿晨练!录象、体育项目图片(正面和侧面形态)、黑色勾线笔、绘画纸人手一份，油画棒若干。

活动过程：

- 1、请幼儿观看录象，并进行自由讨论。

教师：你看到小朋友在做什么?他们在做哪些运动?

2、观察运动图片，感知人物的动态。

——教师：图片上的小朋友在做什么运动？他的四肢是怎样的？

——请个别幼儿上来模仿图片中的运动，做一个身体动作给大家看（正面或侧面的形象），引导幼儿观察四肢的姿态。

——教师简笔画的'方式在黑板上描绘出小朋友锻炼的身姿。

3、幼儿尝试画出自己所喜爱或参加过的运动项目，教师巡视。

鼓励幼儿自由选择，画出一种自己喜欢的运动项目，教师进行个别指导，鼓励幼儿在画纸上画出自己和同伴一起参加运动的情景。

4、迁移幼儿已有经验，引导幼儿用完整的语句讲述运动场上，小朋友积极参与运动锻炼身体体的情景。

观看录像有点吵闹，所以我在放录像之前提了要求。让孩子带着问题去观看，去寻找。

活动反思：

在美术活动的讲评时，我尝试改变策略，让评价活动不再以老师为主角，而是注重体现幼儿的主体性，用信任的眼光尊重他们的看法，让幼儿大胆表达自己在活动中的体验，变换采用幼儿个体的、幼儿与幼儿之间的、以及师生间的多样化的评价方式。通过这些积极互动的方法，鼓励他们在美术作品中大胆的展开想象，自由的展现自我，释放出各自的与众不同，在欣赏自己和他人作品的快乐中，激发幼儿和老师、和同伴之间的共同交流与分享，在轻松、友善、鼓励、肯定的氛围中，互相学习，相互发现，在共享成功的喜悦中共同成长。