

幼儿园向日葵教案中班艺术 幼儿园大班 美术教案向日葵(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园向日葵教案中班艺术篇一

- 1、知道向日葵的外形特征，学习用大手笔的方法表现向日葵
- 2、敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。
- 3、在作画时能保持画面和衣服整洁。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

1、向日葵图片

- 2、调色盘、毡子、颜料若干，水粉笔若干、抹布、小水桶。

- 1、引导幼儿观察向日葵的外形特征，幼儿观察并用语言描述向日葵的外形特征。

2、教师

总结：向日葵长着圆圆的大脸盘，周围有许多圆圆的发瓣(花瓣)，还有细细长长的身体(茎)，身体两边是它的手(叶)。

今天我们就用水粉笔为向日葵照张相。

先画向日葵的大脸盘——然后画周围的发辫(花瓣)——向日葵的身体(茎)——向日葵的手(叶片)。教师还可以启发幼儿,为向日葵找朋友(蓝天、白云、小鸟、花草等等)

提示幼儿为向日葵拍出大大的照片,脸是圆圆的,可以选择自己喜欢的颜色为向日葵照相。注意暗示幼儿向日葵的脸盘一定要画的大一些。

幼儿欣赏自己与伙伴的作品,讲讲用了什么颜色,请了那些好朋友和向日葵做游戏。

首先我考虑的是如何让我们班的孩子用水粉画向日葵,体验成功感。我首先找了毛笔和油画笔,最后认为中班的孩子握笔姿势比较容易掌握的是油画笔,随后我特意选了红色外套的大号油画笔。白色外衣的小号油画笔。一个偶然的机会我发现了彩虹屋的材料设计很巧妙,用来画画既方便又容易呈现。随后和孩子商量后我们把许多材料都取了自己喜欢而容易记忆的名字,如:“妈妈笔”“宝宝笔”“花妹妹”等。

凡高的画都以亮丽鲜艳的颜色夺人眼球,于是我选了比较明快的黄色背景纸、橙色花瓣、蓝色花瓶、红色花蕊。如果让孩子们模仿学习,孩子一定很难掌握并且也学的很乏味。我喜欢让孩子在学习中学得轻松,而顺口的儿歌是我在绘画示范动作中经常采用的方法。

例如拿笔蘸颜料我们会说:妈妈笔,手中拿,蓝颜料里洗个澡,伸出脑袋擦身体,左擦擦,右擦擦。

用蜡笔画我会说:蜡笔宝宝出来玩[x颜色宝宝出来跳舞等。形象画的语言让我们班的孩子特别喜欢绘画活动,而每次活动他们都觉得自己是在和笔宝宝玩,所以我们班孩子的绘画作品都是很有特色,他们还喜欢边画边说。

我一直觉得“孩子只有在自身丰富的体验想要表达时,才会

有真正属于孩子自己的绘画。”随后我尝试让孩子画花瓶，感觉孩子对花瓶的位置和形状很难掌握。最后我试着我先把位置放好，就先画一条直线，把这条直线当花瓶口，把画面分成了两部分，上面画向日葵；下面画花瓶。在形状的把握上我利用儿歌让孩子学习。

如：平平一条路，路前停一停，变出左耳朵；路后停一停，变出右耳朵，左耳右耳连起来，听一听！美妙的音乐会开始啦！洗刷刷洗刷刷，从上往下刷，从左往右刷，刷出一只大花瓶！)示范画花瓶。妈妈笔累了休息！（放瓶子）（花妹妹出来跳舞了，黄颜料里洗个澡，扭一扭，往上跳，往下跳；往左跳，往右跳；跳累了休息吧！）示范画花瓣。

幼儿园向日葵教案中班艺术篇二

《向日葵》是法国伟大的画家——梵高的作品。在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及画面传达出来的强烈、炙热的感情。通过让幼儿欣赏梵高的名画“向日葵”，使得幼儿对向日葵有了一定的了解；但是梵高的油画的画法，离大班幼儿绘画水平还有一定的距离。所以，我想通过让幼儿尝试运用线描的方式进行绘画，并且大班幼儿对线描画中的线条、花纹已有了初步的印象。

线描画的装饰性极强，在充分表达了儿童的童趣、灵性和丰富的想象力之外，还体现了线描画的黑白分布的巧妙配置及线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，在这堂课里两支粗细不同的勾线笔和一张四开的白纸就是幼儿绘画的全部工具。线描画对培养孩子的想象力和创造力，观察力、表现力很有帮助，还可以更好地掌握造型能力，熟悉线条的表现力。因此在此基础上，我设计了本次活动，让幼儿用线描画的方法表现自己喜欢的向日葵的造型，可以进一步感受线描画中线条和花纹的美。

【活动目标】

- 1、通过欣赏向日葵图片，让幼儿了解向日葵的外形特征。
- 2、合理掌握作画布局，运用多种线条和图案装饰向日葵。
- 3、体验线描画的装饰美，能大胆、愉快的创作及表现。

【活动准备】

ppt课件;粗、细记号笔、绘画纸人手一份;展示板两块;黑板一块。

【活动重难点】

重点:运用多种线条和图案装饰向日葵。

难点:合理布局画面，注意花盘和花瓣的大小关系。

【活动过程】

一、ppt播放音频，引出主题“向日葵”。

1、师:小朋友们，今天老师要带你们去一个神秘的地方，你们想和老师一起去看看吗?

2、请先闭上你的眼睛，(播放ppt及音频)。

师:小朋友们，我们已经到达了神秘的地方，快看，这是哪?(幼儿回答)，哇，原来这里是“美丽的向日葵”的家园，这里长满了许许多多的向日葵，可真漂亮呀!

二、教师介绍向日葵名称及外形特征。

师:小朋友们，你们知道我们为什么叫它向日葵呢?(幼儿回

答)

教师小结:因为向日葵的脸总是一直向着太阳,太阳到哪里?它的脸就向着哪里?所以我们叫它向日葵。

三、教师提问:出示ppt中4张不同形态的图片。

师:小朋友们,你看图片上的这些向日葵的形态都一样吗?请小朋友们用肢体动作来表现一下向日葵各个方向的形态。(请个别幼儿上台演示向日葵形态)

教师小结:对了,向日葵好像在舞蹈,有的低下头,有的仰起头,还有的扭动身体,真是太可爱了!

四、教师出示梵高作品《向日葵》,请幼儿欣赏作品并提问:

小朋友,请你来看看画面上的这幅向日葵,哎,你知道这幅美丽的向日葵是谁画的吗?(幼儿回答)

师:这幅向日葵是法国大画家梵高的作品,画家在画这幅画的时候,到处都充满阳光,所以整幅画到处都是金黄金黄的,给人感觉很温暖,充满了生命力。

五、教师讲解向日葵画法,激发幼儿作画灵感。

师:刚才我们欣赏了“美丽的向日葵”,看了绘画大师的作品,你想不想也来当个小画家,画一幅与众不同的向日葵?今天我们要用线描画的方式来画向日葵,你以前接触过线描画吗?你用过哪些线条?请小朋友到黑板上画一画。(引导幼儿说一说,画一画)

1、刚才小朋友们说了在线描画中使用的线条,老师也为大家准备了一些线条,当有些小朋友碰到装饰线条的困难时候,可以参考一下。(教师边示范画边说名称)

2、接下来就要请小朋友们来画一画线描画-向日葵了，画前请大家注意。

(1)落笔前要请你先要想好，画几朵向日葵？一朵的话要花的特别大一点；画两朵的时候可以一朵高一朵低，或者是一朵大、一朵小；如果是三朵的话，那你要注意层次上的区别，有高有低，有大有小。每个花瓣和叶子都要大一点才能在里面进行装饰。

(2)画的时候要注意步骤：首先在纸中间画一个又大又圆的花盘，再画上花瓣，接着画出向日葵的茎和叶子，最后在花盆、叶子、茎里面画出各种线条和花纹。小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(3)老师给你们准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画向日葵大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时可以使用细笔，线条有粗有细，还可以动动小脑筋，运用一些不同类型的线条、图案来装饰向日葵，这样你的向日葵才能变得更加生动。

六、幼儿自由创作向日葵，教师巡回指导。

师：接下来请我们的小画家们，来创作你自己心中“美丽的向日葵”。（幼儿开始分组操作绘画，过程中教师适当提醒添画、看整体布局等等）

七、作品展示，师幼互相欣赏、评价交流。

1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他幼儿欣赏。

2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅向日葵作品，说说理由。

师：哇，小画家们的向日葵作品都已完成了，哪位小画家来说

说看，你最喜欢哪一幅向日葵?(幼儿互相评价)

3、教师小结:

师:今天你们创作的向日葵都很美，我们仿佛又沉浸在了向日葵的世界里，可真幸福啊。以后我们还可以通过线描画的方式，创作出更加美好的事物。接下来，让老师带着你们去外面找一找，哪些东西还可以用线描画的方式创作呢?(教师带领幼儿离开活动室)

幼儿园向日葵教案中班艺术篇三

幼儿园向日葵儿歌教案篇四

活动目标:

1、尝试运用多种线条与花纹装饰向日葵。2、感受不同粗细的线条、多种花纹图案组合在一起的美。3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备:ppt课件、范例、勾线笔(粗、细每人各一支)、展示板两块

活动过程:一、观察向日葵播放ppt图片，出示黄橙橙的向日葵世界的画面，让幼儿欣赏向日葵。提问:你喜欢向日葵吗?为什么?二、欣赏《向日葵》1、出示梵高《向日葵》并提问:是谁画的，用什么画的。梵高画的向日葵我们称它们是什么“微笑的花朵”，为什么?2、出示线描画《向日葵》并提问:用什么画的，和梵高的向日葵一样吗?不一样在哪里?一起观察线描画里的向日葵有什么特别的地方，引导幼儿观察线条、花纹、图案。三、教师示范用线描画画出向日葵1、一起来画画自己喜欢的向日葵。先用粗线条在纸得得中间画一个

又圆又大的花盘，再在花盘的四周画出花瓣，花瓣要一头尖尖的，一片连着一片画在花盘的四周。然后画出向日葵的茎和叶子。2、画好一株向日葵后，我们还可以学学梵高爷爷作画的方法，多画一些，可以把向日葵画得有的在前面，有的在后面，后面的只要画出花的一部分就可以了，不需要完整画出，有的大的有的小的，有的高的有的低的，这样的画面才好看。3、现在我们可以调换手中的笔了，换成细笔，然后在花盘、叶子、茎里画出各种线条和花纹。四、提出作画时的要求，幼儿绘画向日葵1、除了老师画里已经有的线条、花纹，还有其他一些线条、图案我们也可以运用的(出示不同类型的线条、图案，让幼儿在作画时进行选择)2、今天老师给每位孩子准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时使用细笔，线条有粗有细，你的向日葵才能更加生动。五、交流展示1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他孩子欣赏。2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅画，说说理由。

活动延伸:提出在区域游戏中把向日葵在进行润色，在轮廓线的外层再涂一点颜色，使画面更鲜艳。

活动反思:本次活动在上次欣赏活动后组织的一次孩子们的绘画实践活动。绘画的方式也是在前几次线描画的基础上再进行技巧方面的提升，及在用粗的勾线笔绘画的基础上再提供细的水笔进行粗细线条的组合，且绘画时对花纹图案的选择和运用也提出了更高的要求，即多种图案组合在一起。由于在欣赏的时候孩子们孩子们在欣赏的基础上发现了向日葵画面的美，对绘画向日葵也产生了积极的情感，所以在坐化过程中我发现孩子们的主动性比较强，连平时比较顽皮绘画时画面经常比较糟糕的戴浩天在本次绘画中都非常认真，画面布置和线条运用都比较好，因此我觉得前期的欣赏为本次活动打下了良好的基础。在活动中虽然每个孩子积极参与，在孩子们的画面中也初步找到了梵高大师绘画向日葵的手法，即向日葵的方向不仅有前面的也有后面，左面、右面、或上下的，花盘的大小也有大有小，但是在尝试用细的水笔来绘

画里面的线条时，有些孩子还是显得有些犹豫，不敢进行尝试。我觉得这也跟我再进行示范讲解时没有和孩子们交代得更清楚有关。什么时候可以细的水笔，细笔怎么用这些还是应在活动中加以交待清楚的。尽管如此，我觉得本次活动全班四十几名孩子全体参与，而且活动环节也并没有孩子们人数的多而被拖沓下来，这本来也是对自己的一次挑战，因为我已经好几年没有上过这么多的孩子们人数了，活动也得到了青年教师的认可。我觉得作为一名老教师所展示的活动如果能给年轻教师一些启示，让她们在观摩后能学到一些什么，这是让我最欣慰的事了，其他事情也就并不那么重要了。

小百科:向日葵为木兰纲、菊目、菊科、向日葵属的一年生草本植物。高1~3.5米。茎直立，圆形多棱角，质硬被白色粗硬毛。广卵形的叶片通常互生，先端锐突或渐尖，有基出3脉，边缘具粗锯齿，两面粗糙，被毛，有长柄。头状花序，直径10~30厘米，单生于茎顶或枝端。

幼儿园向日葵教案中班艺术篇四

活动目标:

- 1、激发幼儿欣赏美好事物的情感。
- 2、培养幼儿审美能力和习惯，初步从自我审美的角度进行评价。
- 3、引导幼儿欣赏著名静物画向日葵的造型和色彩，并大胆说出自己的感受。

活动准备: 课件、向日葵的挂图、小幅向日葵图画若干、关于梵高的其他资料等

活动过程:

1、简单提问、直接进入活动主题

小朋友们，我们刚才看到的是什么啊？向日葵生长在什么地方？它为什么叫向日葵呢？

2、重点不同的欣赏向日葵的其他作品

3、欣赏《花瓶中的十四支向日葵》

(1) 优美音乐、充分欣赏。让幼儿在优美音乐的烘托在自由欣赏作品。

(2) 逐步提问，深入欣赏

@_@我是分割线@_@这些都是一个画家画的向日葵，他特别喜欢这种植物。我们今天重点欣赏这一幅作品。

提问：你感觉这幅画怎么样啊？让幼儿自由说出感想。

4、请幼儿欣赏小图片，相互交流。“你喜欢这幅画吗？它哪里画的好？为什么好？”

5、幼儿大胆表述自己的想法，用语言和肢体动作分别表示。“你看了这幅画，心里有什么感受？”引导幼儿用肢体动作进行表现。

6、介绍画家的有关背景

背景：荷兰人，但生活在法国。享年37岁。在34的时候去向向日葵情有独钟，绘画向日葵十余多幅，画家的所有作品都是在死后才被别人认可和接受的，直到现在都影响是世人。

家庭：出生牧师家庭、穷困；父亲善良、乐于帮助穷人，有兄弟姐妹好几个。

性格：善良、勤奋、喜欢帮助别人、孤僻。

提问：画家梵高是一个怎样的人？你喜欢他吗？喜欢他的哪些地方？

7、活动延伸

为幼儿准备了有关梵高的其他有关资料，以展览的形式出现。让幼儿更加生入的对画家进行全面的了解。

幼儿园向日葵教案中班艺术篇五

幼儿园向日葵儿歌教案篇三

《向日葵》是法国伟大的画家——梵高的作品。在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及画面传达出来的强烈、炙热的感情。通过让幼儿欣赏梵高的名画“向日葵”，使得幼儿对向日葵有了一定的了解；但是梵高的油画的画法，离大班幼儿绘画水平还有一定的距离。所以，我想通过让幼儿尝试运用线描的方式进行绘画，并且大班幼儿对线描画中的线条、花纹已有了初步的印象。

线描画的装饰性极强，在充分表达了儿童的童趣、灵性和丰富的想象力之外，还体现了线描画的黑白分布的巧妙配置及线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，在这堂课里两支粗细不同的勾线笔和一张四开的白纸就是幼儿绘画的全部工具。线描画对培养孩子的想象力和创造力，观察力、表现力很有帮助，还可以更好地掌握造型能力，熟悉线条的表现力。因此在此基础上，我设计了本次活动，让幼儿用线描画的方法表现自己喜欢的向日葵的造型，可以进一步感受线描画中线条和花纹的美。

【活动目标】

- 1、通过欣赏向日葵图片，让幼儿了解向日葵的外形特征。
- 2、合理掌握作画布局，运用多种线条和图案装饰向日葵。
- 3、体验线描画的装饰美，能大胆、愉快的创作及表现。

【活动准备】

ppt课件;粗、细记号笔、绘画纸人手一份;展示板两块;黑板一块。

【活动重难点】

重点:运用多种线条和图案装饰向日葵。

难点:合理布局画面，注意花盘和花瓣的大小关系。

【活动过程】

一、ppt播放音频，引出主题“向日葵”。

1、师:小朋友们，今天老师要带你们去一个神秘的地方，你们想和老师一起去看看吗?

2、请先闭上你的眼睛，(播放ppt及音频)。

师:小朋友们，我们已经到达了神秘的地方，快看，这是哪?(幼儿回答)，哇，原来这里是“美丽的向日葵”的家园，这里长满了许许多多的向日葵，可真漂亮呀!

二、教师介绍向日葵名称及外形特征。

师:小朋友们，你们知道我们为什么叫它向日葵呢?(幼儿回

答)

教师小结:因为向日葵的脸总是一直向着太阳,太阳到哪里?它的脸就向着哪里?所以我们叫它向日葵。

三、教师提问:出示ppt中4张不同形态的图片。

师:小朋友们,你看图片上的这些向日葵的形态都一样吗?请小朋友们用肢体动作来表现一下向日葵各个方向的形态。(请个别幼儿上台演示向日葵形态)

教师小结:对了,向日葵好像在舞蹈,有的低下头,有的仰起头,还有的扭动身体,真是太可爱了!

四、教师出示梵高作品《向日葵》,请幼儿欣赏作品并提问:

小朋友,请你来看看画面上的这幅向日葵,哎,你知道这幅美丽的向日葵是谁画的吗?(幼儿回答)

师:这幅向日葵是法国大画家梵高的作品,画家在画这幅画的时候,到处都充满阳光,所以整幅画到处都是金黄金黄的,给人感觉很温暖,充满了生命力。

五、教师讲解向日葵画法,激发幼儿作画灵感。

师:刚才我们欣赏了“美丽的向日葵”,看了绘画大师的作品,你想不想也来当个小画家,画一幅与众不同的向日葵?今天我们要用线描画的方式来画向日葵,你以前接触过线描画吗?你用过哪些线条?请小朋友到黑板上画一画。(引导幼儿说一说,画一画)

1、刚才小朋友们说了在线描画中使用的线条,老师也为大家准备了一些线条,当有些小朋友碰到装饰线条的困难时候,可以参考一下。(教师边示范画边说名称)

2、接下来就要请小朋友们来画一画线描画-向日葵了，画前请大家注意。

(1)落笔前要请你先要想好，画几朵向日葵？一朵的话要花的特别大一点；画两朵的时候可以一朵高一朵低，或者是一朵大、一朵小；如果是三朵的话，那你要注意层次上的区别，有高有低，有大有小。每个花瓣和叶子都要大一点才能在里面进行装饰。

(2)画的时候要注意步骤：首先在纸中间画一个又大又圆的花盘，再画上花瓣，接着画出向日葵的茎和叶子，最后在花盆、叶子、茎里面画出各种线条和花纹。小朋友们可以根据自己的想象，在轮廓内随意添画图案。

(3)老师给你们准备了不同粗细的两支笔，请小朋友在画向日葵大轮廓线条时使用粗笔，画里面的小线条和花纹时可以使用细笔，线条有粗有细，还可以动动小脑筋，运用一些不同类型的线条、图案来装饰向日葵，这样你的向日葵才能变得更加生动。

六、幼儿自由创作向日葵，教师巡回指导。

师：接下来请我们的小画家们，来创作你自己心中“美丽的向日葵”。（幼儿开始分组操作绘画，过程中教师适当提醒添画、看整体布局等等）

七、作品展示，师幼互相欣赏、评价交流。

1、请先画好的幼儿把自己的作品展示在展板上，供其他幼儿欣赏。

2、幼儿讲讲自己最喜欢哪一幅向日葵作品，说说理由。

师：哇，小画家们的向日葵作品都已完成了，哪位小画家来说

说看，你最喜欢哪一幅向日葵?(幼儿互相评价)

3、教师小结:

师:今天你们创作的向日葵都很美，我们仿佛又沉浸在了向日葵的世界里，可真幸福啊。以后我们还可以通过线描画的方式，创作出更加美好的事物。接下来，让老师带着你们去外面找一找，哪些东西还可以用线描画的方式创作呢?(教师带领幼儿离开活动室)