

雏菊的读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雏菊的读后感篇一

雏菊，一直很单纯性！

他们仅有一圈花朵。占的室内空间非常少，也不会打扰所有人

如同内心深处的爱与想念。一直很安静，好安静！

淳熙的小庄，冷冷细致的女人，并着绿色植物芳香的绘图工具，薄纸绘图工具油彩。弥漫着炮弹气场的刚度男。那广阔的雏菊田、那河、那桥、画，都是当年夏天，太阳下镶着金色边缘的景色。

岁月转动，过往烟云。一切伴随着成群结队的鸽子，飞到西班牙的街边。

纵然以往宛如荷叶上泄过的水，留下不来一点印痕。但那季在心里荡起的漪涟，依然清楚地脑中，口味淡的雏菊香，以新鲜的姿势，生存在记忆中。

一场错意的偶遇，被误为那年夏天打动的证实，只是由于偶然，亦由于那令人难忘的雏菊香。

栽一颗种子于心田，日日夜夜浇筑爱于想念，期待它栽吸取营养物质后，向阳生长，长得根深叶茂盘枝错节。死死地包裹在心里最贫乏的地区。

却不知道，那份情意，由生在不正确。

甚多盆的雏菊，余辉中的身影，光和影中一起喝的现磨咖啡这种小节奏，都化作细微的温暖，宛如深幽山林中的一条汹涌澎湃。雏菊香的能量，远远地盖已过最深处的炮弹气场。

因了那年夏天的温暖，静静地藏匿于心田，待它渐渐地、渐渐地发酵。

那颗移位，却深深地扎下跟的种子，已伴随着时间的脚步，长得叶茂枝繁，错综复杂。

谁在演奏心烦的律动，抑扬中渐忘了颜色，颠复了一切。

一边是无法接纳，一边是漫无限期的等候。

抱歉。仅仅经过，顺便来看一下。深黑色的失落卡在咽喉里，盖过失音的痛，心里歇斯底里的呼喊，无人知晓，没法赎罪。

没声音的全球。

吞没了全部。

患得患失。却被黑崎一护绝情的掠走。究竟该归因于哪些？

冰凉，冰凉，全球只剩余冰凉。

那季，清澄的蓝天上没有一点云翳。

那季，素雅的雏菊香，温暖了全部心田，温暖了全部淳熙的小庄。

那季

岁月止步，听见传动齿轮，喀嚓、喀嚓、喀嚓。转动，亦回

不到过去，没法扭曲那些事儿，夙诺，等候，并着雏菊香，消退看不到。

终结。终结。

雏菊的读后感篇二

是捏着把汗读完这本书的，汗颜啊！长这么大，从没认真想人生的意义是什么，自己倒底想要的是什么。终日在“求不得、放不下、爱别离”的圈圈里打转，想出不出来。直到看到这本书，才知道人生原来比自己看到的，感受到的要广阔的多。才明白多少的徬徨、犹豫和痛苦原来只是自己心中生出的恶鬼。警醒啊，警醒，无限风光在险峰，只有不断地提升自己，才能体会到人生的无限意义！

雏菊的读后感篇三

想必大家都读过《安徒生童话》里的《雏菊》吧，雏菊是一朵小小的花朵。故事主要讲了：在一个小花园里有一堆小草，小草里面生长着一朵小雏菊，它毫不起眼。

一天，一只小百灵鸟落在它的身上，对它说：“小雏菊，你可真漂亮，花蕊就像金子一样，衣裳就像银子一样！”是的，小雏菊的确非常漂亮，但是，却没有人能关注到它，可是，小雏菊的心里已经非常温暖了。早晨，一个小女孩那着一把大剪刀，朝花儿们走去，把它们都砍断了，小雏菊更是害怕的不得了。幸亏老天保佑，那个小女孩没有发现小雏菊，它这才松了口气。

第二天早晨，百灵鸟的唱歌声变成了尖叫声。原来，百灵鸟被人捕住了，它被关在笼子里，就像罪犯一样。小雏菊也替百灵鸟难过，于是，人类就把小雏菊周围的那些小草给割掉了，一个小男孩就发现了小雏菊，很想把它拔掉，另一个小男孩却阻止了，他说：“算了，我们把它跟那些草一起割掉，

给小百灵做装饰品。”小男孩答应了。

最后，小百灵终于因为太饥渴而死，小雏菊也跟着百灵离开了人间。百灵死后，人们为它挖坟墓，为它流眼泪，雏菊却被扔在泥土里。

其实，我们应该学习雏菊的两大优点：得到表扬千万不能骄傲自大，应该谦虚。不因为一点挫折就灰心，应该坚持到底！我想，小雏菊在快要死之前，心里一定会这样想：“我不需要人类给我准备精致的坟墓，也不需要小孩为了我而流眼泪。百灵鸟能享受这样的待遇是理所当然的，因为它为人们付出了许多：为人们唱歌、给人们带来好心情……而我却没有付出什么，不必要得到这些。”其实，要是有好心人，它也会把雏菊埋起来的。因为小雏菊的心胸非常宽广：它任凭其它骄傲自大的花朵嘲笑自己，任凭人类用看不起的目光盯着它，它都不怨恨人类和其它的花朵，它才是最值得我们敬佩的！

雏菊的读后感篇四

园艺师把唯一存在在其它花丛中的雏菊从地上连根拔起，正当雏菊绝望的闭上眼等待接下来的处置时，一个稚嫩的童声传了过来：“叔叔，可以把这朵漂亮的雏菊送给我吗，它真的很好看！”站在一旁牵着孩子的母亲对园丁微微一笑。小雏菊这才睁开了眼，眼看自己被园丁递到了女孩手上，小雏菊才长长地舒了一口气。

到女孩家后，小雏菊被安放在了窗边的一个花盆里，小女孩每天都会不定时跑到窗边来看它，给它浇水。小雏菊终于过上了自己想要的生活，过上了只有自己，被人关注的那朵小花。但是它感觉自己心里空落落的。是的，它清楚的知道，自己想念以前自己身边的小伙伴，然而现在只能在后悔中回忆以前的时光。

隔了几周，小女孩来看小雏菊的次数越来越少，浇水的也是

母亲。这让小雏菊更伤心了。窗外淅淅沥沥下起了雨，小雏菊看着雨水打在玻璃上，又落下去，打在玻璃上，又立刻落下去了，不知何时，窗外的景色模糊了，雨越下越大，甚至打起了雷，雨水打在窗上发出“哒哒哒”的声音，伴随着雷声，小雏菊想起了以前打雷，大家会害怕又激动的挤在一起，而看看只有自己空荡荡的花盆，它终于忍不住哭了，还用带着哭腔的声音叫着：“我错了，我再也不要一个人自大的要别人只欣赏，只发现我自己的美了，我想回家……”可是此时，谁又会来关注这朵窗边的菊花呢。

到了第二天，刺眼的阳光通过窗户洒进屋子，把小雏菊弄醒了。它睁开眼，看着外面被雨冲刷的干干净净，焕然一新。窗户是打开的，一只只鸟儿飞了进来，站在阳台上，一只鸟儿对这朵花盆里的唯一一朵雏菊产生了兴趣，它打量打量了这朵雏菊，问道：“虽然你很好看，但是你怎么跟我看到的其它花不一样呢，其它花都是一簇一簇在一起的，而你，是一个人待在花盆里。”小雏菊听了，心里五味杂陈，一边哭着一边将事情的经过告诉了小鸟。小鸟听了，笑了笑，对小雏菊说：“没事我来帮你，你闭上眼睛。”小雏菊听了虽然疑惑，但还是将眼睛闭上了。不久，它感觉自己被拔起来了，过了十多分钟，它再次睁开眼睛时，发现自己回到了雏菊丛中，周围的伙伴们都在望着它，小雏菊开心的叫了起来，当它想寻找鸟儿时却发现早已没了身影，小雏菊心里满是感激，盼望着与鸟儿的再次见面。

从那以后，小雏菊与其它花儿生活得很好，也再也没有想要被别人注意到自己的美的想法了！

雏菊的读后感篇五

静谧的夜晚，我流连在时光长河的彼岸，我看到一朵朵雏菊在忘情地开放。雏菊细长的花瓣，勾起我万千尘封的思绪。

小时候，母亲带我去郊外。雨后的田野像个孩子，轻轻地拥

抱阳光，享受阳光带来的美妙。空气中弥漫着青草混着泥土的清新气息。突然，我看到不远处，几朵白色野花绽放在广袤的原野中，显得格外醒目，宛如安琪儿一般纯洁无瑕、天真可爱。

我惊喜万分，便央求母亲帮我采来。母亲拗不过只好答应。正如我所期望的那样，花采来了。可就在回来的路上，母亲只顾看花，一不留神一脚踏进了泥潭，溅了一身泥。我吓坏了，心中又内疚又害怕，害怕母亲会为此生气。谁知母亲只是笑着将花递给我，闭口不谈衣服的事。我长舒一口气，捏着花开心地走了，粗心的我不曾留意背后那一双疲惫不堪却满怀爱意的双眼。

斯人如逝，白驹过隙，时光在我们面前匆匆走过，我上小学高年级了。偶然一次，我从书柜中找出一本书页已发黄的旧书。翻开扉页，一张手工的雏菊书签，呈现在眼前。我想起这是从田野回来的那天下午和母亲一起做的。手指轻轻抚摸花瓣，它依旧开得那么大，虽然娇小弱不禁风却用尽全部力量来开放，是母爱的力量在支撑它开放，回想起来，母亲是希望这花能带给我快乐，雏菊也感受到母亲对我的爱，所以绽放得那么忘情。

暑假伴随着母亲的生日一起到来，可一时之间我却想不起来该送什么好，直至生日前夕我才灵光一现：雏菊。可是天太晚了，花店也早关门了。难道没有办法了吗？想起来了！用纸折雏菊给母亲。不出我所料，收到后，母亲惊喜极了。我不免得意起来，还煞有其事地低下头将红肿的手指伸给母亲看。

涨红了脸，很是羞愧。我明白我所做的一切只不过是深海汪洋中的一滴再普通不过的水珠罢了，永远都比不上母亲对我的爱。

母爱像什么？有人说像牡丹，美丽动人；有人说像黄连，苦

涩兼备；而我认为爱如雏菊，纯洁无瑕同安琪儿一般，在灯红酒绿的社会中示以人们最真实、朴素的一面。