

2023年大班美术活动有趣的名字教案反思 (精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班美术活动有趣的名字教案反思篇一

活动背景

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，因此我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标

1. 能够在熟悉沙子基本特性的基础上，尝试用抠、刮、漏、抓等技能创造性作画。
2. 体验沙画的乐趣。

重点：能够掌握沙画的各种操作方法。

难点：引导幼儿发挥想象，创造性作画。

活动准备

1. 视频表演

2. 沙子、盆子、镜框、抹布

3. 一段舒缓的音乐

活动过程

(一) 谈话导入活动, 引发幼儿兴趣

师: 小朋友都玩过沙吗? 你们是怎么玩的呢?

幼: 玩过(集体回答)。

幼: 我把沙子堆得高高的。

幼: 我用沙子来画画。

(二) 掌握沙画的基本创作方法

1. 初步感受沙画的创作方法。

师: 大师用什么在沙子上画画, 画了些什么?

幼: 大师用手画的, 画了人、树和小鸟。

幼: 画了下雨、果树。

幼: 还有椅子。

师: 大师用了哪些方法?

幼: 用手指把沙子刮到一边, 还用手指捏着沙子画。

幼: 大师还把沙子放在手掌里面慢慢的往下漏。

幼: 他还把沙子这样抓起来再洒下去的方法。

2. 观看教师作画

师:老师用这些方法也画了来画一幅沙画,你们来看一看。老师的沙画都用了哪些方法!

幼:小鸟用了捏的方法。

幼:太阳用了漏的方法。

幼:桥用了刮的方法。

(三) 幼儿尝试沙画创作

师:接下来请小朋友用刚才学到的沙画创作方法来试一试。

师:想好的小朋友就可以开始了(教师提操作要求后幼儿创作体验)。

(四) 欣赏幼儿的沙画作品

师:老师发现很多小朋友在画画的时候也很像大师呢,我们一起来看一看我们班的大师是怎么画的,请个别幼儿拿画框上来介绍。

活动延伸

请幼儿把作品介绍给更多的好朋友,分享经验,延伸快乐。

活动反思:

本次活动最大的特点就是,选择的材料贴近幼儿的'生活,选择的表演方式新颖,为大班幼儿所喜欢,分析教师在教育教学中所用到的多媒体材料,发现很多细节的地方还可以增加一些多媒体材料的运用。如在第二环节中,让幼儿掌握沙画的基本创作方法,可以通过ppt课件,展示沙画创作的分步操作方法,让

孩子更形象地了解沙画的操作方法。同时还可以用ppt展示教师的多幅沙画作品,让幼儿来猜一猜教师的作品用了哪些方法,让幼儿更多地了解了沙画以及对沙画创作方法的理解,从而更好地解决本次活动的重点,也为接下来的创作活动做了很好的铺垫,在幼儿操作过程中教师还可以循环播放沙画作品,并播放优美的背景音乐,为幼儿的创作活动营造很好的创作氛围,在最后一个环节中,教师请幼儿拿画框上来介绍,但我们发现沙画的特点是不易保存,很多孩子拿上来后作品已经面目全非了,因此教师在接下来调整的过程中可以运用照相机将每位幼儿的作品拍下来,展示给大家看,让幼儿充分感受到沙画的乐趣和创作的成功感,这样活动的重难点不仅很好地得到了解决,而且多媒体教学手段运用得恰到好处,多媒体教学手段的合理运用必将成为本次活动的亮点。

活动目标:

- 1.能够在熟悉沙子基本特性的基础上,尝试用抠、刮、漏、抓等技能创造性作画。
- 2.体验沙画的乐趣。

重点:能够掌握沙画的各种操作方法。

难点:引导幼儿发挥想象,创造性作画。

活动准备:

- 1.视频表演□ppt课件
- 2.沙子、盆子、镜框、抹布
- 3.照相机一段舒缓的音乐

活动过程:

(一)谈话导入活动,引发幼儿兴趣

师:小朋友都玩过沙吗?你们是怎么玩的呢?

幼:我把沙子堆得高高的。

幼:我用沙子来画画。

(二)欣赏视频及ppt,掌握沙画的基本创作方法

1. 欣赏视频,初步感受沙画的创作方法

师:大师用什么在沙子上画画,画了些什么?

幼:大师用手画的,画了人、树和小鸟。

幼:画了下雨、果树。

幼:还有椅子。

师:大师用了哪些方法?

幼:用手指把沙子刮到一边,还用手指捏着沙子画。

幼:大师还把沙子放在手掌里面慢慢的往下漏。

幼:他还把沙子这样抓起来再洒下去的方法。

(修改说明:此环节的目的在于让幼儿通过直观的欣赏法及教师的提问来了解沙画的创作材料,结合幼儿回答教师出示ppt图片展示沙画的各种操作方法,教师运用了静态的ppt图片,以及有针对性的提问让幼儿相互交流,同时通过体验法及讨论法让幼儿在交流的过程中徒手练习,不但达到了师生互动的效果还很好地体现了生生互动的原则,同时也使幼儿更直观形象地体

验和了解沙画的一些基本创作手法。为下一环节的创作奠定良好的基础。)

2. 观看ppt图片展示教师多幅范作

师:老师用这些方法也画了很多的沙画作品,你来猜一猜看一看。老师的沙画都用了哪些方法!(重点讲解第一幅作品)

幼:小鸟用了捏的方法。

幼:太阳用了漏的方法。

幼:桥用了刮的方法。

(修改说明:在幼儿掌握了沙画创作的几种基本方法后教师出示多幅作品,让幼儿通过,猜一猜、看一看、说一说的方法,说说教师在作画过程中运用了哪些方法,此环节更好的展现了幼儿对沙画创作方法的理解,很好的解决了本次活动的重点。)

(三) 幼儿尝试沙画创作

师:请小朋友先想一想要画什么?然后再向大家介绍。

幼:我要画小河

幼:我要画花园和彩虹

幼:我画老虎……

(修改说明:先让幼儿明确自己要发挥创作的目标,而后再让幼儿考虑准备用哪些方法进行创作,此环节通过教师的提问及幼儿的思考交流,很好的解决本次活动的难点,为接下来的创作活动奠定了很好的基础。)

师:小朋友都想好了,想好了就可以开始(教师拍摄幼儿操作时

的录象及幼儿的作品。)

(修改说明:创作的过程中滚动播放教师作品及音乐为创作活动营造良好的艺术氛围,同时考虑到沙画创作的特殊性教师在巡回指导的过程中及时拍摄保留好幼儿的作品,供幼儿欣赏介绍时用,考虑到幼儿之间的个体差异性,教师在过程中可以提醒先完成的幼儿相互之间先交流。还可以为自己的作品取名字,为接下来的介绍做准备。)

(四)欣赏幼儿的沙画作品

师:老师发现很多小朋友在画画的时候也很像大师呢,我们一起来看一看我们班的大师是怎么画的。(教师播放拍摄的幼儿操作时的录象及幼儿的作品。)

(修改说明:此环节中教师通过播放拍摄的动态的幼儿绘画过程让幼儿更进一步体验了沙画创作的方法,幼儿充分感受对创作的投入和对沙画的兴趣。同时还播放静态的幼儿作品,充分感受沙画的乐趣和创作的成功感。同时也体现了孩子经验的交流。)

活动延伸:

请幼儿把作品介绍给更多的好朋友,分享经验,延伸快乐。

大班美术活动有趣的名字教案反思篇二

1、欣赏中国不同地区人们居住的房子,感受不同地区不同室外居住环境和房屋特点。

2、对各种民居感兴趣,在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

对各种民居感兴趣,在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

- 1、各地的民居图片。
- 2、画笔、各种演练等绘画工具。
- 3、幼儿用书：《各种各样的民居》。

1、通过提问，激发幼儿的已有生活经验。

教师：你家住在哪儿？你家的房子什么样的？你见过什么样的房屋？

2、教师出示不同地域特色的民居图片，引导幼儿欣赏。

3、师幼一起讨论。

教师小结：这些房子都是各地方的人们根据不同的天气情况、生活习惯设计的，它们的外形不同、颜色不同、门传不同，修建时用的材料也不同，都很有特色。

4、引导幼儿运用绘画的方式表现自己喜欢的民居。

结合幼儿用书，鼓励幼儿大胆设计与别人不同的房屋。

5、展示幼儿作品并互相交流。

教师：你设计的房子有什么特点？你为什么要这样设计？

大班美术活动有趣的名字教案反思篇三

一、活动设计意图

此次活动课打破了在纸张上做画的传统，利用生活中的废旧材料，通过“涂和贴”两个操作环节来锻炼幼儿动手操作的能力，同时还把环保教育渗透到活动中去，让幼儿在美术活

动中提高环境保护的意识，这与《纲要》中提倡的“教育生活化，生活教育化”的理念相吻合。除此之外就是让幼儿在欣赏、发现、感受美的同时，并能大胆的发挥他们的想象力、创造力和团队合作力，从而促进每一个幼儿的个性发展。

二、活动目标：

- 1、情感目标：乐于大胆尝试，发挥丰富的想象力，体验动手操作的乐趣。
- 2、知识目标：了解热带鱼的基本的外形特征，以及各种鱼类有什么相同点和不同点。
- 3、能力目标：利用废旧材料设计自己喜欢的小鱼，初步形成保护环境意识。

三、活动重难点：

- 1、活动重点：利用小组合作的方法，通过“涂、贴”来把废旧的鸡蛋盒装饰成小鱼。
- 2、活动难点：大胆想象和创作各种小鱼。

四、活动准备：

- 1、海底世界的视频资料。
- 2、废旧的鸡蛋盒、卡纸、各种颜料等。

五、活动过程：

(一)情景导入，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样形态及颜色的鱼。

- 1、播放《海底世界》的视频让幼儿观看。

师问：我们看到海底世界里面什么最多？

2、讨论：鱼的外型特征及颜色，它们都有什么相同之处和不同之处？(幼儿自由交流回答)

3、小结：海底世界里鱼最多，鱼宝宝都有头，身体、尾、鳍，但是它们的身体上的颜色花纹有不一样的。

(二)通过观察海洋被破坏的图片激发幼儿创作欲望，提高环保意识。

1、带幼儿观察海洋被破坏的图片并讨论。

2、教师小结：我们要保护大海，保护小鱼，做个环保小卫士。

(三)引导幼儿制作各种有趣的小鱼，发挥幼儿丰富的想象力。

1、出示材料。教师出示鸡蛋盒激发幼儿动手做各种漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

2、讲解制作要求。教师出示范例，做详细的讲解。

3、幼儿分组创作。以小组为单位分工制作小鱼，教师巡回指导，并鼓励幼儿发挥想象力，创造力，做出和别的小组不一样的鱼的颜色和花纹。

4、评价展示。

(四)结束部分教师带领幼儿做“鱼儿水里游”的律动，来结束本次活动。

大班美术活动有趣的名字教案反思篇四

活动背景：

开学来，小朋友们正处于刚刚接触绘画活动的时候，引导的重点是要培养他们画画的兴趣和初步的画画技能。我偶然看到一堂综合活动《网小鱼》的教案，觉得这题目很有趣，而且我班幼儿对小猫、小鱼这些动物形象很熟悉，并很感兴趣。

我想如果用小猫网鱼的情节来引导幼儿学习画横线和竖线，他们一定也会很感兴趣。于是我设计了本次美术活动——《网鱼喽》。

活动目标：

- 1、学习在规定范围内画横线和竖线，养成良好的操作习惯。
- 2、在作画过程中，体验美术活动的乐趣。

活动准备：

- 1、印画鱼群的画若干、油画棒
- 2、小猫图片一张、画好的渔网一张

活动过程：

一、创设故事情景导入

1、出示小猫图片

小猫咪咪今天过生日，猫妈妈想送礼物给小猫咪咪，小猫咪咪喜欢吃什么呢？

2、出示渔网

瞧！猫妈妈一早就带上了渔网去网鱼了。

二、引导幼儿观察鱼网，教师示范讲解画法

1、认识横线、竖线

(1) 渔网是什么样子的？

总结：横着画的直线叫横线，竖着画的直线叫竖线。横线和竖线画在一起就变成了渔网。

2、教师讲解示范

出示画有鱼的小池塘：猫妈妈开始撒网了

1、示范画横线：从纸的这头画到另一头，线要画得直直的，靠紧一些（幼儿徒手画）

2、示范画竖线：竖线要从纸的最上面画到最下面的，竖线要靠得紧一点，这样鱼网的网格才会小，小鱼才不会跑出去。（幼儿徒手画）

3、数数网到了几条鱼？

三、幼儿绘画，教师指导

1、提醒幼儿从纸的一边画向另一边，线条画得直直的。

2、鼓励幼儿专心操作，有耐心，细心一点。

四、评价作品

1、幼儿自己观察

看看小鱼都被网住了吗？一共网了几条鱼？

2、出示幼儿作品，总结渔网的特征

五、活动延伸

1、情景结尾

猫妈妈谢谢小朋友帮她网了这么多的鱼给咪咪当生日礼物，相信咪咪一定会很开心的。

2、游戏《小鱼小鱼快快游》

大班美术活动有趣的名字教案反思篇五

1、欣赏中国不同地区人们居住的房子，感受不同地区不同室外居住环境和房屋特点。

2、对各种民居感兴趣，在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

1、各地的民居图片。

2、画笔、各种演练等绘画工具。

3、幼儿用书：《各种各样的民居》。

教师：你家住在哪儿？你家的房子什么样的？你见过什么样的房屋？

教师小结：这些房子都是各地方的人们根据不同的天气情况、生活习惯设计的，它们的外形不同、颜色不同、门传不同，修建时用的材料也不同，都很有特色。

结合幼儿用书，鼓励幼儿大胆设计与别人不同的房屋。

教师：你设计的房子有什么特点？你为什么要这样设计？