2023年中班美术小星星教案反思与评价 中班美术教案反思(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班美术小星星教案反思与评价篇一

教学目标：

1、了解电话的简单折法。

2、学先看步骤图进行折纸电话。

3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

正方形纸人手一张、电话步骤图、这号的电话机一只。

活动过程：

一、以猜谜的形式导入课题。

1、师：“叮铃铃，叮铃铃，一头说话一头听，两人不见面，说话听得清。”

二、带领幼儿看步骤图了解折法。

1、请幼儿看第一副图，上面的线表示什么意思。(虚线)。箭

头表示什么意思，第二副图和第三幅图上的箭头表示什么意思。

三、幼儿看步骤图学折电话，老师指导。

1、发给幼儿人手一张纸，小朋友看步骤图折电话，请先折好的小朋友做小老师帮助有困难的幼儿，共同体验成功的快乐。

四、讲评

请折好的小朋友做打电话的游戏。

活动反思：

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的.要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现

的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注意，因为在游戏中，幼儿能够完成一些既具体又明确的实际活动的任务。

中班美术小星星教案反思与评价篇二

美丽的春天到来了，到处都是绿草如茵，鸟语花香，孩子们对身边的这一切充满了兴趣，每天都在自然角中用好奇的眼光这里看一看，那里瞧一瞧。我们结合春天的主题也开展了一系列相关的教学活动。周末过后，班上有小朋友带来一组去家乡汉阴凤堰油菜花节赏油菜花的照片，一下子就吸引了其他的小朋友的注意力，那金黄的花海让孩子们赞叹不已，孩子们对油菜花有了很大的兴趣。于是，我就有了一个想法，想设计一节活动，让孩子们从中了解油菜花，并了解家乡汉阴著名的凤堰古梯田油菜花节，从而激发幼儿对家乡美景的向往。

1.幼儿知道自己家乡的名称，向大家介绍家乡的特色。

2.初步了解油菜花的特点，学习用手指点画的方法绘画油菜花。

3.能够积极主动的参与活动，动手动脑，表达自己对家乡的喜爱。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：学习手指点画油菜花

活动难点均匀地进行点画

教具：课间、玩偶、教学范例

学具：彩色卡纸（红、黑）若干油画棒（绿色）若干。黄色颜料、餐巾纸

一、观看课件，引出课题

1.观看小玩偶（小画家）的动画，激发幼儿兴趣，引导幼儿向小玩偶介绍自己的家乡

教：我们的家乡是安康，家乡有很多的美景，有很多好玩的地方。

2.观看春天油菜花的图片，结合幼儿经验，引导幼儿说说自己看到的油菜花的样子

3.教师小结：我们的家乡安康是个美丽的地方，地域明显，四季分明，每年春天最美丽的风景之一就是一大片一大片的油菜花，家乡的汉阴县每年春天都会举行油菜花节，吸引远方的游客前来观赏。油菜花不但色彩漂亮，气味清香，他的油菜籽还可以压成很香的菜籽油，炒出可口的饭菜。

二、欣赏范例，学习手指点画油菜花的方法.

1.出示“小画家玩偶”绘画的油菜花作品，幼儿欣赏

讨论：（1）你觉得这幅作品怎么样？上面有什么？

（2）你认为这幅画是怎么画出来的？

2.师生一起探索油菜花的绘画方法

（1）油菜花的花杆（用绿色的油画棒由下向上画出花杆）

（2）在花杆上点上花（用食指蘸上黄色颜料，在花杆上均匀地点上黄色的油菜花）

在整个探索活动中教师积极的引导幼儿，请幼儿积极参与讨论，并请个别幼儿来进行探索示范。

三、幼儿创作，教师进行指导

1.引导幼儿在绘画时共同分享绘画材料

2.提醒幼儿点画时用力均匀，要将花点在花杆上，尽量讲话点多

3.提醒幼儿注意卫生，点完后用纸巾将手擦干净

4.鼓励幼儿对画面进行丰富

四、幼儿作品展

幼儿将自己的作品展示给同伴

本节课是一节手指点画活动，手指点画是幼儿园美术活动开展的形式之一，工具独特，操作方便，让孩子们用手指蘸点颜料后在画纸上点画成形状和物，从而显现出千姿百态而组成一幅画的一种美术形式。这一形式也是孩子们最为喜欢的。本节课围绕“春天”这一主题，与孩子们喜欢的美术表现形式相结合，让孩子们通过活动感受浓烈的美丽的春天气息中，体验家乡春天的美。同时，激发幼儿能够积极参与美术活动的兴趣，让幼儿初步感受用手指点画的乐趣，促使幼儿对美工活动能够产生更浓厚的兴趣。

在每一个活动中，只要能让孩子们处于欢乐之中，能体验到自己的成就感，这也让我无比欣慰。本节课幼儿参与性高，在快乐、专注的环境中得到了发展，活动真正的做到了以幼儿为主体，较好的达到了活动中设定的目标。但是在《指南》的背景下，如何很好的上好一节美术活动还有待于我进一步的探索尝试，我也将在在以后的活动中多总结提炼。

中班美术小星星教案反思与评价篇三

1、培养幼儿的美术兴趣。

2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。

3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

1、画纸、蜡笔。

2、教师范例。

3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们想知道吗?你们看它是谁啊?(教师出示熊猫图片)我们的熊猫客人长什么样子呢?我们一起来看看。

2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢?(教师请幼儿说说熊猫的特点)

3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的什么样呢?(圆圆的)熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢?(两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子)

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子)

教师：我们一起来说说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的?(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么?(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢?(毛)熊猫身上的毛长的一样吗?(不一样)哪里不一样?(有的白色，有的黑色)哪里是白色的?哪里是黑色的?(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗?(竹子)今天呢?老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。

中班美术小星星教案反思与评价篇四

2.进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

http://课件（有关各种鸟的连环图）

2.彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3.教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟—“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2.教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1)师:请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2)师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3.教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c.讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d.鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的.兴趣。在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”……..我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

中班美术小星星教案反思与评价篇五

活动目标：

1、学习用正方形、圆形、三角形等多种图形画出螃蟹身体并添加出八条腿等螃蟹其他的基本特征。

2、体验创造和成功带来的乐趣。

活动准备：

1、螃蟹范画图□ppt图片

2、5米长的白纸上画好海底背景、蜡笔、记号笔若干。

活动重点：

掌握螃蟹的绘画步骤。

活动难点：

画出螃蟹的主要特征即两边的四只脚要对称。身体是各种形状的。

活动过程：

一、了解螃蟹的外形特征。

师：今天有位小客人来到我们班做客，它还带来了一个谜语，请小朋友来猜猜看到底是谁?

教师读谜面：八只脚，抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。(打一动物)。

你们知道它是谁吗?(螃蟹)

(我班幼儿对猜谜语有很大的兴趣，因此通过猜谜语的形式导入角色，提高了幼儿的兴趣，以及对其特征的理解。)

二、教师出示图片螃蟹(图一)。引导幼儿观察。

师：你们看它长的怎么样?(观察螃蟹的身体和它的脚)有几只脚(8只)，一边有几只?(4只)每边都有4只，它们是对称的。那螃蟹生活在哪里呢?(海里)你们看：它长什么样子的?(请幼儿

回答)螃蟹有一对大钳子，还有八只脚，螃蟹是横着走路的，(那我们一起来学一学螃蟹走路的样子)教师：是的，这是一只神气的大螃蟹，今天它把他的朋友们也请来了，请你们仔细看看这些螃蟹长得什么样。

(使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征，并能够吸引幼儿的注意力，为下一步做好准备，积累经验)

(出示图片二)

1、幼儿看图片二进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

(发现海底还有形状各异的螃蟹，不仅身体不一样，连脚也不一样，发散幼儿思维，展开想象。幼儿运用已有经验讲述对螃蟹的认识，让幼儿更进一步了解螃蟹的特征，也为下面的画螃蟹奠定了基础。)

三、教师范画

1、师：海底里还有好多螃蟹没有来，你们猜猜看，海底里的螃蟹会是怎样的?(幼儿说身体的形状，老师画)接着要画螃蟹的脚，螃蟹有几只脚?是怎么样的?(8 只)一边有几只?(4只)你们和老师一起数1、2、3、4，两边的脚是对齐的哦!还有两只大夹子;别忘了(要给他画上两只眼睛)嗯，最后给他添上漂亮的花纹。哦!一只螃蟹宝宝就出现了!

中班美术小星星教案反思与评价篇六

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

1、人手一份：贴有头像的空饮料瓶1只、面巾纸2张、海绵1块。

2、范例2份，红黄蓝绿颜料、棉签、抹布若干。

3、高低不一的积木作展台。

一、瓶子穿衣服。

2、我们的衣服大多是用布料做的，老师要为这个瓶子宝宝穿上一件特别的新衣服，是用餐巾纸做的衣服。

3、教师示范做新衣服的方法：

（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子宝宝洗个澡。

（2）再把瓶子宝宝全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）。

（3）然后用海缅亲亲瓶子，使衣服紧贴瓶子宝宝的身。

4、这样瓶子的衣服就穿得整整齐齐了，用相同的方法给瓶子穿第二件衣服。

二、瓶子的五彩衣。

1、瓶子宝宝的新衣服穿好了，但是瓶子宝宝还是不高兴，你

们知道为什么吗？（幼儿讲述原因）

2、老师为瓶子穿上一件五彩衣，先用棉签蘸上颜料，画上各种不同的图案（花、线条、色块等）。

3、欣赏范例1：有一位先生也要去参加聚会，看他的衣服上设计了些什么?（线条装饰）

4、欣赏范例2：这位女士的衣服上有些什么？（图案装饰）

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、指导幼儿将衣服整齐地穿在瓶子身上，避免衣服松开掉下。

2、提醒幼儿在为瓶子宝宝穿衣服时，要轻柔地操作，以免把衣服弄破。

3、启发幼儿的想象力，为瓶子宝宝的衣服设计各种各样的图案，尝试用不同的色彩搭配。

4、提醒幼儿保持桌面和衣着的整洁。

四、瓶子的聚会。

1、聚会开始了，瓶子宝宝们快来参加。

2、将穿好五彩衣的瓶子宝宝集中摆放在展台上。

3、引导幼儿自由交流，欣赏同伴的作品。

引出瓶子宝宝要去参加聚会，激发幼儿帮助瓶子宝宝的欲望。教师教授给幼儿给瓶子穿衣服的方法，并提醒幼儿在穿衣的注意事项。欣赏范例丰富幼儿的想象力和幼儿的作品。幼儿欣赏各种颜色的瓶子宝宝，选择自己最喜欢的瓶子宝宝进行讲述。

中班美术小星星教案反思与评价篇七

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

1、激发幼儿探索的兴趣。

2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。

3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）

2、橡皮泥盒、石头（若干）

3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）

4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？

2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

1、小结;这些材料都可以搓绳，编绳。

2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。

2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。

3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

1、说一说你想做什么？

2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

五、作品展示

六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方

法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

中班美术小星星教案反思与评价篇八

1.学习欣赏雕塑作品，初步感受雕塑作品的美和表达的基本内容。

2.通过角色扮演游戏，加深对家人间亲密情感的理解。

3.享受集体游戏的快乐。

4.喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

1.《我的家》幼儿用书第24页。

2.轻快的音乐。

1.出示幼儿用书第24页，引导幼儿欣赏英国著名雕塑家亨利

摩尔的作品《家庭》。

2.向幼儿提问：

你在图中看见了什么？（自由回答。）

雕塑中共有几个人？（3个人。）

雕塑中的人是什么关系？（一家人。）

猜猜他们在做什么？（自由回答。）

你知道这个作品是用什么材料创作的吗？（青铜。）

3.请3位幼儿模仿作品中人物的动作。

4.幼儿3人一组，进行“抱一抱”游戏。老师播放音乐，幼儿随着音乐走动，当音乐停止时，每组幼儿扮演家人拥抱。

5.活动完成后，请幼儿分享感受。

学习欣赏雕塑品。

乐于参与集体游戏。

老师可以带幼儿去欣赏不同的雕塑品，培养他们对雕塑等艺术作品的初步理解和审美能力。

《纲要》明确指出：要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的乐趣。这样一个活动让幼儿感受生活中的美，激发幼儿的艺术情趣，鼓励幼儿大胆进行艺术表达，体验艺术创造活动带来的快乐。

中班美术小星星教案反思与评价篇九

1.学习画出冬天小朋友参加活动时的不同姿态。

2.继续学会沿边缘剪纸的技能。

1.提供一张冬天的背景图，参见《幼儿画册》，视频转换仪。

2.纸、笔、剪刀等数量与幼儿人数相等。

1.谈话，调动幼儿已有的经验。

提问：冬天里小朋友都参加了哪些活动？他们穿什么样的衣服？活动时是什么姿势？

2.讨论绘画要求。

（1）将冬天里自己的活动画下来，注意画出姿态，衣服符合冬季的特征。

（2）将画好的人物沿边缘剪下来，帖在冬天的背景图上，共同组成一幅图。

3.幼儿作画。

可提示幼儿画出各种姿态的人物，特别关注能力较弱的幼儿。

4.展示作品。

画贴好后，进行集体谈话：冬天里我们进行了哪些活动？

在今天的活动中，孩子们能积极地画出各种动态的活动人物，并且能沿着人物的轮廓线剪下来。但由于是第一次用剪刀，孩子们有的剪得比较光滑，但是大部分的孩子剪得比较粗糙，在今后的区域活动中叶要让孩子练习用剪剪东西。