

# 最新论语心得和论语感悟 读论语的心得体会(模板6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 论语心得和论语感悟篇一

在《处世之道》中有这样一句“多思、多想、多听、多看、谨言、慎行”。对于我们教师而言，能做到多听取师傅的意见，多用心观察身边有经验老师的言行，多进行教学思考必定能帮助自身提高教育教学的能力，此谓“多思、多想、多听、多看”。而对于“谨言与慎行”我觉得可以从两方面理解。

首先，作为一名教师在与身边同事相处时做到“谨言”和“慎行”非常地重要。俗话说“三思而后行”，无论是言语还是行动都需要经过细致的考虑之后再去实践，在整个团队中我更多地是需要学习、倾听前辈们的经验之谈，积极的做好自己的工作，多干实事而不是夸夸其谈。融入团队，获得更多老师的指导与帮助。

其次，在课堂教学中更应注重“谨言、慎行”。教师的言行是影响学生学习的重要因素之一。在教学设计中，老师的每一句话、每一个问题都应该经过缜密的思考，要注重课堂提问的设计，问题要有明确的切入点，能激发学生的思维活动，也即“谨言”。一个鼓励的眼、一次轻轻的抚摸、一个善解人意的手势都会带给学生无限的学习积极性，因此教师在课堂中的教学行为同样值得谨慎考虑。

为此，我将把“多思、多想、多听、多看、谨言、慎行”作为我为人、为师之道，相信它能让我不断提升自身的内在修养、增强为人师表的人格魅力。

《论语》中的“仁”指的是关爱别人；而了解别人就叫做“智”。她指出在现代社会中的为人必不可少的就是“仁”和“智”。我想在我们教学实践中更应该提倡“仁”与“智”，通俗的说就是教师要懂得了解学生、关爱学生。教师要了解、关爱学生就应该站到学生中间来，善于从学生的角度思考问题，这也体现在两个方面。教师在课堂教学中要充分解读学生，关爱学生。新课程标准下我们提倡教师应该是课堂教学的组织者、引导者，课堂教学要让学生积极主动的参与，充分体现民主与平等。教师在课堂中应尊重学生，多鼓励孩子思考，使每个孩子老师的期待中、鼓励中去求知，去创新。教师在课下要做到“走近一点、蹲下一点、微笑一点”，用心的去了解、爱护学生。多参与孩子们的活动，多和他们谈心，听取学生的意见，让学生评说自己，给自己的教学提出意见，建立一种民主、平等的师生关系。我想了解和关爱学生将是做一名教师永恒不变主旋律，就看你是如何用心去做课上和课下的“仁者”与“智者”。

应该说阅读本书自己的感触是比较深的，给我的启示也很多。我想一本好书需反复研读，才能更好地把握其中的精髓，有时间我将再次细心研读一番，希望与读过此书的朋友们可以一起来品味。

## 论语心得和论语感悟篇二

读圣贤书，立君子品，做有德人。

几千年的中华文化，沉淀在一本散发着油墨书香的《论语》之中，任凭他在岁月的风箱里被剥落的斑驳朱漆，任凭他在时间的长河中刷洗的一字不剩，然而这其中的灵魂所包含的所有美丽文化都以他安详的姿态静静的躺在那泛黄的纸张上。

像阳光，播撒我心中知识的种子；像雨露，滋润我向善的灵魂。

同样的，孔子也是个孝子，大爱存在他的心中，不只是对人民的博爱，还有对长辈们的孝爱。可是如今的人们渐渐地对孝这个字的认识越来越淡薄，原本闪光的字眼逐渐褪色，逝去了原本的光彩，而人也就因此这样坠入了一个他们自认为的美丽却又失重的世界。孔子说：“色难，有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎。”这句话完全颠覆了平日里人们眼中的孝子形象。也许你以为孝就是听父母的话，帮父母干活，有好吃的就给他吃，那你可就大错特错了！孝，是在心理上的安慰，而不是物质上的丰富；是对得起父母的期望，而不是为了他们的期望而去做一些损害道德的事情；是爱自己，而不是不顾自己的安危让父母担心、忧虑。

在《论语》中有一句话令我深思熟虑：“三人行，必有我师焉”是啊，每个人都有自己的才能，就是我们班这个小小的集体也会有“姚明”“王羲之”“达芬奇”“宋祖英”“华佗”“冰心”等。有的人学习不好，可是篮球却是动若脱兔；有的人体育不好，可是书法却是龙飞凤舞；有的人书法不好，可是绘画却是栩栩如生；有的人绘画不好，可是唱歌却是娓娓动听；有的人唱歌是五音不全，却是满脑子的数学；还有的人对数字一点儿也不感兴趣，倒是写起作文来便妙笔生花了……都说三百六十行，行行出状元，这话不假啊。每个人的优点都值得我们去学习，每一个不起眼的普通人都能够成为我们的良师益友，教导我们，使我们更上一层楼。我们要多向我们身边的所谓平凡人学习他们好的一面，就像是置身在一片树丛中的一小株嫩苗，在旁边许多的植物滋养下茁壮成长，并且长成一棵坚韧不拔的大树。树之所以高大，因为有了嫩苗；山之所以伟岸，因为有了石子；海之所以壮阔，因为有了水滴；人之所以闪光，因为有了那些所谓的平凡人！

《论语》是道德与智慧的凝结，是中华文明的汇聚，是一位谆谆教导的老师教会了我们为人处事的道理，更是引领我么向上的阶梯。

薄书一本，细读一遍，终生无悔。

## 论语心得和论语感悟篇三

古人说“半部《论语》治天下”，从论语的洋洋万言中，每个人都可以读到自己想要的东西。有人读出了“士不可以不宏毅，任重而道远”的凌云壮志，有人读出了“朝闻道、夕可死”的求知之心，而我读论语，更多的则是像看到一个长者坐在一群年轻人中间，同他们畅谈自己的人生感悟，试图让他们懂得：人应该如何度过自己生命中的每一天，作为一个平凡人，应该如何过好自己的人生。其实，作为一个基础教育工作者，这正是我们最需要传达给学生的东西。

人应该如何生活呢？孔子给出的第一个答案便是“爱”。读过《论语》的人都知道，孔子最看重的东西似乎是“礼”，如何宴请宾客，如何侍奉国君，所以礼节他都一板一眼、严谨无差，并认为礼乐是治国安邦之本。但孔子又说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”可见在他看来，没有仁爱的根基，礼也是无用的。这点孔子曾反复阐述。尤其是对父母之爱。他谈论孝，人人都说孝就是奉养父母，而他却说如果不能从心底里敬爱父母，这又与饲养犬马有何区别？事实上，也只有基于真诚的亲子之爱，才有可能达到真正的孝道。当别人向他请教治丧之礼时，他简洁的回答：“与其易也，宁戚”，与其在面子上搞得隆重，不如从心底里真的为逝者悲伤，一场充满爱的丧礼，才是对死者真正的尊重。其实，不论是古今中外，对于任何人来讲，爱都是人生的最高境界，也是人们能够达致幸福快乐的阶梯，不懂爱的人便不会懂得生活。但今天的孩子呢，他们受过更好的早期教育，很多孩子比我们那个时候更聪明更灵巧，却很少看到他们对父母的体谅和感激，父母尽最大所能给了孩子一切，让孩子觉得接受别人的关爱是理所当然的事情，却独独忘记教会孩子如何去爱他人，而爱的缺失，不仅仅会让孩子在今后的集体生活中遇到种种挫折，更重要的是，心中没有爱的人，无法体会到生活中最高的快乐。因此，真诚的仁爱之心，是孔子反复

向他的学生所强调的，这也应该是古今中外教育的永恒中心。

《论语》所传递的第二个生活的要诀，便是保持平和的心态。生活中常常能见到让你不顺心的事情，看到比你富有的人，看到比你生活的更好的人，往往就会失去心理平衡。二千年前的孔子也曾经遭遇贫穷，当他走到郑国的时候，粮食都断了，他的学生不高兴的问他，怎么君子也会穷呢，他淡定的回答，君子可以安于贫穷，而小人则会因为穷而作乱。这份安于贫穷的心境至为难得，而他之所以能够安于贫穷，正是因为心中有道德的力量，使他能够在贫穷中找到心灵的支点，才不至于失去平和心态。孔子并不掩饰对富裕生活的向往，他坦诚的说：“如果能够发财，那么即使去做辛苦的事情，我也愿意。”但他也并不强求：“如果发不了财，那么我就去做我所喜爱的工作。”达致幸福的路径有很多，金钱并非唯一途径，关键在于内心的快乐。他赞赏他的学生颜回：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”颜回是真正把孔子的人生观贯彻到自己的身心之中了，能够在物质的清贫之外，找到自己心灵的安稳和快乐，因为他们的喜怒并不依赖于外物，而存在于内心的安详与平和。在《侍坐》一篇中，他让几个徒弟各述其志，对那些看似远大的抱负，他置之一笑，而当曾点淡然说出自己的人生愿望只是在春风中与童子嬉戏时，他却赞许的点头。可见孔子在内心并不真的认为君子必须治国平天下，人生最终的追求，仍然是要归结到内心的平静，要能够体味到平凡生活的幸福，而这些，其实都取决于心境。

人活在世上快乐与否，很重要的因素，取决他能否在人际交往中得到快乐。孔子强调在人际交往中，要保持自己人格和心灵的独立性。他用一句话为这个原则做了最好阐述：“君子和而不同，小人同而不和”。即告诉人们，与朋友之间，不管相处的多投合多愉快，也不用强求两人观点完全一样。一个具有完整人格的人，应该能够保持内心精神世界的独立。也只有这样的人，才能获得他人的尊重，进而获得真正的友情。当受到他人伤害的时候，他不赞同无原则的以德报怨，

因为善待对自己坏的人，实际就是怠慢了真正对自己有恩德的人，所以他认为应该“以直报怨，以德报德”。这也是做人原则性的体现。在与人交往的过程中，要有自己的坚持和原则，这点说来容易，但它需要个人有足够的判断力，有足够强大的内心世界，才能够知道什么是自己应该坚持的，什么是可以包容的，什么是应该反击的，这一切的前提，便是个人具有精神上的独立性。最能体现这种独立性的，便是那句著名的“不怨天、不尤人”，这是一种充分自我负责的态度。有了精神的独立性，便能够在任何情况下独立承担其自己的责任，而不是从外界或他人身上找借口，也只有这样的人，才能在逆境中奋发而起，不论外界条件是贫是贱，是乱世还是太平，他都能找到自己的出路。

除了这些精神层面的生活以外，孔子还很关注人们日常的行为。给我印象很深的是孔子对“玩”的态度，他把玩看作是生活必不可少的一个组成部分。一个完整的人生需要有充分的消遣和游戏。在“志于道、依于仁”的同时，他也不忘“游于艺”，当他闲居在家时，一改在朝中谨慎之貌，而是“申申如也”，放松自然。当看到别人饱食终日，他便劝人下下棋，也是很有益的活动。总之，生活的快乐总是可以自己寻找的，生活的色彩也不应该是单一的。

我感觉《论语》和其它经典的最大不同在于，它关注的是所有平凡人的平凡生活，告诉人们应该怎样去生活才能够达致幸福，它是温暖人心的。而如何生活，是我们每个人在学习其它各种知识之前最应该学习的，也是我们教师最需要传达给学生的，因为它关乎一个人是否能具有健全的人格，是否能拥有充实的内心世界。在今天这个充满了诱惑和选择的年代，孔子的生活之道值得我们去用心感悟。

## 论语心得和论语感悟篇四

我们交朋友一定要善交益友，远离损友，学习论语心得。所谓【益者三友】，【友直、友谅、友多闻，益矣】是孔子【论

语、季氏第十六】。最近我翻阅了学习论语方面的书籍，才得到了进一步的认识。

### 益友之一：直

直是正直，直率，直言不讳。一个正直的人，会受到朋友的欢迎和尊敬。和正直的人交朋友，我们会受到他的人格的影响，从而使我们做人有责任感，说真话，做实事，对于任何事物，既心态平和又坚持原则，这样，能给我们带来许多财富：友谊，信任，钦佩和尊重。人类之所以充满希望，其原因之一就在于人们对正直具有一种近乎本能的识别能力——而且不可抗拒地被它所吸引，所以孔子说正直的朋友是好朋友。由此可见，【友直】就是朋友为人正直，坦荡，没有谄媚之色，没有奉承之心，这样的人是能够成为好朋友的，我们要和这样的人做朋友。

### 益友之二：谅

友谅，就是诚实的朋友。

看到的是什么，就说什么；心里头怎么想的，就让它怎么表达出来，这是诚实的表现。诚实最主要的在于不假不欺，这里的不是内不欺己，外不欺人。诚实的人，言行一致，不文饰，不虚美，胸怀坦荡，光明磊落，诚实的人总是以真实的一面出现在朋友面前，不管什么人，也不管什么时候。所以诚实的人总能赢得朋友的信任。

我们通常把【诚实】与【可信】联系起来说，这其中【诚实】是前提、是原因，【可信】是结果。诚实是一切品德的基础，和诚实的人交朋友，我们的心灵是妥帖的，是安稳的，我们的人格也会得到升华。

### 益友之三：多闻

多闻，就是见闻广博，知识面宽，它常和【博学】一起出现。

博学多才是在广泛涉猎后的开阔思想下研究、寻求突破口，是在博览群书后高屋建瓴，产生新发现、新观点。博学多闻的人，在事业上屡有建树，因为他们知识丰富胸襟远大，思路开阔，不但不会死守条条框框，而且，有明确的目标和犀利的目光，更不会盲目行事，和这样的人交朋友会增长我们的见识，丰富我们的知识。友多闻，对我们的人生有很大的助益。

【友直、友谅、友多闻】，【直】的朋友可以做镜子，帮助我们通过自省而成长。

【谅】的朋友能够分享快乐，减轻痛苦。

【多闻】的朋友能够以他们的知识滋润我们的成长，以他们的行动作为我们的榜样。

有一个诗人写了这样一首小诗：

欣赏你的人可以使你充满自信，

批评你的人可以使你愈挫愈勇，

伤害你的人可以使你更加坚强，

痛惜你的人可以使你知道感恩，

依赖你的人可以使你拥有能力，

想依靠的对象可以让你歇歇脚。

总之，每一个人都可以成为我们的良师益友。仔细观察身边的每一位朋友，看看他们有哪些地方值得我们学习，从而靠近他们，亲近他们，交一批益友。



## 论语心得和论语感悟篇五

于丹教授的《论语心得》对于我，就像是人生中的良师益友。于丹教授用朴实无华的语言，为我们解读了一个亲切而温暖的孔夫子，让本以为莫测高深的《论语》变得通俗易懂。每读一遍，总会有不同的感触。作为一名教师，更是受益匪浅。

“仁恕”是孔子儒家理论中最精髓的东西。于丹教授在“天地人之道”中解读了“关爱别人，就是仁”；“恕，就是宽容的力量”。“己所不欲，勿施于人。”为人不仅要拿得起放得下，还应尽自己的力量去帮助别人。对于教师，就是要将心比心地理解学生，关爱他们，帮助他们健康成长。关爱学生，我们不仅要关心学生学业上的进步，知识的积累，身体的健康，更要全方位地关爱学生，关心他们的心理健康，关心他们正确人生观、世界观的形成，关心他们的精神需求，关心他们各种能力的培养。爱学生就要本着平等的心态去尊重每一个学生，倾听他们的意见与呼声，给他们足够的宽容与理解，体谅他们的烦恼与苦闷，肯定他们的进步与成长，让每个学生每天都能感受到老师对他们的爱与尊重，那么他们将来也一定会是一个充满爱心，尊重他人的人。

在我们的教育教学中，每天接触各种性格鲜明的学生。在他们成长的过程中，难免会出现这样那样的问题，过分的苛责或训斥，只会让学生的心离我们越来越远，它远不及宽恕的力量那么恒久伟大。学会了宽恕，我们才能让自己走进学生的内心，了解他们的真正需求。同时，宽恕别人才能让我们享受心灵的安宁。因此，我们在工作中，应少一些抱怨和指责，多一些宽容和理解；少一些批评和训斥，多一些赞扬和鼓励；少一些歧视和误解，多一些尊重和理解。

于丹教授写到，一个人的视力是有两种能力的。一个向外去无限宽广地拓展世界，另外是向内心无限深刻地发现内心。孔夫子教给我们快乐的秘诀就是去找到内心的安宁。《论语》真正的道理就是告诉我们大家怎样才能过上我们心灵所需要

的快乐生活。于丹教授认为，幸福快乐只是一种感觉，与贫富无关，于内心相连，对此我深有同感。在现在这样一个物质生活富足的时代，人们都在拼命为了丰厚的物质生活而努力打拼。

作为教师，我们能否抵抗各种物质的诱惑、安贫乐道，严峻地考验着我们的意志。我也向往富裕的生活，但我更享受心理上的满足和成就感。感谢我的学生们，是他们的成长让我充分地体验到当一名教师的幸福和快乐！每当看到学生脸上那豁然开朗的表情，每当看到学生变得越来越懂事，每当听到学生金榜题名的消息，那就是我最快乐最幸福的时刻。在学生人生成长的道路上，自己能起到引导、扶持的作用，帮助他们健康成长，我为此感到自豪，并甘愿为此终生努力。虽然在物质上我不富有，但精神上我是一个富翁。正如于丹教授所说“如果能用内心的富足与饱满，能用一种内心鲜活的力量去弥补这些遗憾，那你就会成为一个坦荡磊落而勇敢的人。”孔子倡导的“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，说的就是这样的境界。

在《心灵之道》中于丹教授说，每个人一生中都无法避免有缺憾和不如意的事情。如果你放不下这种缺憾和不如意，那你就永远活在阴影中。也许我们无力改变生活中的缺憾，也许我们不能避免人生的苦难，如果你用不同的心态来对待生活中的缺憾和苦难，你就会拥有完全不同的人生。作为教师，我们生活、工作在一个充满压力的环境中，烦恼、苦闷和压力每天都伴随着我们。如何看待这些烦心事和缺憾，心态不同，结果会完全不同。我教两个毕业班的英语课，课时多，要求高，班里学生基础差，每天备课批作业头昏眼花，身体疲惫不堪。但我告诉自己：备课既是为了教好学生，又是为了让自己不断进步；批作业工作量虽然大，但能保证课堂上的高效率。

遇到学生出问题时，教师，尤其是班主任，应学会遇事冷静，有耐心，不能让坏心情一直阴霾不散，否则会影响你的工作，

甚至是你的生活质量。

再比如，每次考试结束成绩出来后，学校都会做成绩分析，老师们对此倍感压力和烦恼。有的老师会因为成绩不佳而寝食难安，有的老师对学生良莠不齐而抱怨，有的会为成绩和自己的付出不成比例而郁郁不乐。总之，考试成绩出来后，老师们内心苦闷又无处诉说。其实，我们应该像《论语》教给我们的那样，放开心态，正确看待成绩。有些缺憾是我们必须面对的，不要埋怨学生懒惰，不要抱怨领导不近人情。而是应以积极地心态去思考，总结经验与不足，知道我还能做些什么，同时更应看到，班级有很多学生在我们的帮助下取得了很大的进步，说明我们的教学并非完全失败。只要我们认真反思，总结经验教训，努力找寻更好的适合学生的教学方法，相信曙光就在前面。于丹教授说，承认现实生活中的不足，并通过自己的努力去改变不足，这就是《论语》告诉我们如何对待人生缺憾的态度。也正如人们常说的：记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。

每次读于丹的《论语心得》，我都会产生很多的共鸣，也总会有所感悟，有所收获。它已植根于我的心中，成我流淌在我血液中的精髓。感谢于丹教授，感谢我们伟大的圣人一孔子！

## 论语心得和论语感悟篇六

儒学的思想正日益渗入到人们社会生活和文化领域的方方面面。

就我个人而言，我觉得每读一次孔子，自己都能收获很多的东西，比如：

当读到“道听途说，不足为据时，我懂得了，一个传闻，入乎耳，出乎口，不经过考证和内心的思考就说出来，委实轻率，不负责任，但现实中，偏偏又很多人，喜欢传播这种小

道消息，飞短流长，看着闹得满城风雨，心里竟会有一种莫名的兴奋，其实，无论是从道德还是现实做人来讲，这种心理行为，我们都应该摒弃。

当读到“今之孝者，是谓能养，至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎”，挺有感触的，对父母孝顺，是从古至今我们中国人最看重的道德要求之一，甚至常常拿是否孝顺评价一个人的好坏，判断这个人是否值得信任，值得交往。“孝”是一个为人子女应尽的义务，但不可否认的是，现实中又有多少子女做到了呢？近些年来，受西方所谓的“自主独立”意识的影响，年轻人不愿依赖父母的同时，也把孝的意识抛到了脑后，也许真到我们切切实实想为父母做点什么的那一天，可能只留下“子欲养而亲不待”的遗憾了。

当读到“己所不欲，勿施于人”时，我意识到了，做人得将心比心，自己不想要的东西，也别硬塞给别人；自己想要站住脚，也得先让别人站住了才行；自己想要有所成就，也得成全别人有所成就的梦想。

当读到“人洁己以进，与其洁也，不保其往也”时，一位仁厚长者的形象呼之欲出，他宽宏大量，与人为善，他教育弟子们，要多看人家的好处，进步的地方，也许我们永远都无法成就，也绝少拥有孔子那样的胸怀，但我们应该尽量的从中汲取点什么。