

最新幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频(优秀6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频篇一

2、训练中重视培养幼儿对舞蹈的兴趣，引导幼儿热爱舞蹈。幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，以后要特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我可以逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我会将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

1、继续深入学习大风车幼儿保教制度，不断提高自身素质和业务水平，培养完整儿童。

2、在教学中为幼儿创设轻松、愉快的舞蹈学习环境,结合主题加强环境与舞蹈教育的互动与结合。

3、按时完成本园的教学任务及其他工作安排,努力尝试其他教学,让幼儿在愉快游戏中学习,培养幼儿学习兴趣。

4、配合各班老师抓好幼儿日常生活常规工作,在各项环节中,培养幼儿良好的生活习惯及自立能力,让幼儿身心得到健康发展。

1、在园里有家长参与的活动时,热情接待家长,同时认真收集家长反馈意见,虚心采纳合理建议。

2、积极邀请家长参与教学活动及各类大型活动。

3、如遇特殊情况及时向各班老师汇报,同时向家长汇报或保持电话联系。

1、多看一些幼儿舞蹈教育视频和文章,吸取舞蹈教育学科的新知识、新技能。

2、学习在教学中发现问题、反思自己,及时记录教育教学中的困难及相关资料的收集和反思。认真做好日志和摘抄笔记,积累自己一些学习或工作上的经验。

3、认真学习其他老师经验,切实提高备课和上课的质量。然而作为新教师的我正处在幼儿教师生涯的起跑线上,犹如刚出生的太阳,光线不够强烈,但给人以最大的希望,努力绽放出最夺目的光芒。在今后的教育教学过程中,我将继续不断地学习,不断的提高,迅速使自己成长为一名优秀的大风车老师。

幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频篇二

适龄宝贝: 3-6岁

1、让孩子认识身体各部位的同时,增强舞蹈方向感,做到初步简单动作协调。

2、逐步规范舞蹈姿态,基本做到腿直、脚绷、背挺。

- 3、 增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。
- 4、 发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。
- 5、 培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

- 1、 节奏训练

- 2、 基本功训练

- 3、 幼儿成品舞蹈编排

- 4、 舞台感训练

幼儿舞蹈教学是学前教育中一个不可或缺的重要组成部分，通过学习可以逐步培养孩子的节奏感，领略舞蹈及音乐的无穷乐趣，它对幼儿身心健康，情操的陶冶，智力的开发都有着重要的作用。

儿童参加生动活泼的舞蹈训练和表演活动可以增长他们的体力，促进幼儿骨骼发育、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的身理机能发育。舞蹈更重要的是可以引导孩子们用肢体来诠释音乐，拥有与众不同的优雅气质和美丽、健康，体型，增强自信以及勇于展示自我的能力。

幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频篇三

一、教学任务：

- 1、 增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈
- 2、 掌握舞蹈方位、力度、感觉。

3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。

4、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的.合作精神。

5、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。

6、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

二、基训：

1、练习：压腿(前、旁、后)，踢腿(前、旁、后)，控腿，腰的训练

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

三、民族民间舞、成品舞蹈

学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、认识舞蹈

2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：

展示

四、总体目标：

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3—4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)

3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”

第三周

- 1、复习手，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。
- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”。

第四周

- 1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。
- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

第五周：

- 1、新授前踢腿、旁踢腿动作。
- 2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

第六周：

- 1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

3、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”。

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”。

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”。

第十周：

1、复习以前学的内容。

2、新授步位动作。

3、舞蹈组合：“七色花”。

第十一周：

- 1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。
- 2、复习舞蹈组合。

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”。

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”。
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”。

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

- 1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频篇四

本班小朋友年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发小朋友学习舞蹈的兴趣，同时让小朋友能在众人面前大胆的表演，提高小朋友的自信心。中班小朋友的协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使小朋友产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

1、通过教师指导，培养小朋友舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。

2、训练小朋友协调、速度、肌力、耐力、瞬发力、柔软性等基本能力。

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养小朋友对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼小朋友的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养小朋友具备通过舞蹈,提高小朋友对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的'创作能力。

第一周：熟悉小朋友

新授：头组合：培养孩子的头部上下左右方位感。

第二周：基本功训练

新授：走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第三周：基本功训练

新授：胸肩组合：培养孩子开并胸肩伸展姿态。

新授：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第四周：基本功训练

新授：压腿组合：培养孩子前旁腿的柔韧性。

新授：音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：基本功训练

新授：压大胯组合：培养孩子胯部的柔韧性。

新授：3扩指(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：基本功训练

新授：腰背肌组合：培养孩子的腰部背部正确姿态。

新授：4手臂动作(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：基本功训练

新授：腰组合：培养孩子腰部的柔韧性。

新授：5弯腰、转腰(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：基本功训练

新授：腿组合：培养孩子的后退和腰部的柔韧性。

第九周：基本功训练

新授：律动部分《走路》

第十周：基本功训练

新授：律动部分《小手小脚》

第十一周：基本功训练

新授：律动部分《我的本领多么大》

第十二周：基本功训练

新授：6前压腿(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十三周：基本功训练

新授：7双吸脚(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十四周：基本功训练

新授：8脚位(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十五周：基本功训练

新授：9头的动作(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十六周：基本功训练

新授：10摆臂(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频篇五

新学期新的开始，本学期由我担任两个中班舞蹈班的教学工

作，我们每班孩子有二十五人左右，都是小班刚刚升上来的孩子，下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的`舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

1、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

2、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

第一周：1、练习队形、站立姿势。2、交代舞蹈的常规要求。3、幼儿自我介绍。

第二周：1、基本功训练——胯的按压练习。2、新授组合：手位。

第三周：1、基本功训练——胯的按压练习。2、复习组合：手位。3、新授组合：弯腰。

第四周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：弯腰。3、新授组合：勾绷脚。

第五周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：勾绷脚。3、新授组合：波浪。

第六周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：波浪。3、新授组合：半蹲。

第七周：复习

第八周：1、基本功训练——韧带压松、腰部练习。2、新授组合：头部训练（一）

第九周：1、基本功训练——劈叉练习、腰部练习。2、新授组合：头部训练（二）

第十周：1、基本步伐——垫步走。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（一）

第十一周：1、基本手位——兰花掌、虎口掌。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（二）

第十二周：1、基本功训练——腰部练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（一）。

第十三周：1、基本功训练——胯的按压练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（二）。

第十四周：1、基本步伐——跳跃练习。2、复习组合：吸腿练习。3、新授组合：十二月花（一）

第十六周：复习。

幼儿舞蹈教学计划舞蹈视频篇六

中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。

1、舞蹈《小红帽》

学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》

模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。

3、舞蹈《跨世纪的新一代》

学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》

学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。

迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪，开炮》游戏

模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

6、舞蹈《草原小牧民》

认识跑马步的基本步法，能做出马儿跑或跳的动作的精髓。

7、《表情歌》

训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》

基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。

锻炼幼儿的相互合作精神。

为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

1、基本训练

前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》

学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》

学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合

学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》

学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。

迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

在做好日常教学工作的同时，我将认真排练各节日的舞蹈节目。以上是我本期的教学计划！