

# 最新一年级劳动课教案 一年级劳动课教学计划和目标(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 一年级劳动课教案篇一

劳动创造了世界,劳动创造了人,劳动创造了美。生产劳动是人类生存、繁衍和发展的基础。小学劳动教育课程是小学各科中的基础学科,在小学各学科教学中有着不可动摇的地位。如何在小学劳动课上培养学生“创新意识”已成为当今劳动教育的主要目标。

本学期我校劳动教育工作将紧紧把握时代脉搏,以课堂教学改革为突破口,以“实践育人”为基本途径,坚持有计划、有组织、有目的地组织学生参加丰富多彩的劳动实践活动,积极探索劳动教育在素质教育中的作用,增强学生的劳动观念,培养学生的生活、生存技能,在动手动脑中培养学生创新意识和实践能力,促使学生全面发展。

### 一、指导思想:

以《基础教育课程改革纲要》为指导,以课改为契机,坚持科学的发展观,探索适应我校学生发展实际的教学教研模式,更新教育观念,提高教师素质,提高教学质量,减轻学生负担,优化课堂教学行为,最大限度地促进学生的发展,稳步提高学生的生存意识和质量,从而推动我校快出、多出、出好人才。

小学劳动课是一门实践性很强的综合性学科,课堂教学要求学

生既动脑又动手,手脑并用。这种教学实践活动,正是培养学生创新意识,发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生增强创新意识,投身创造实践,探索创造途径,养成创新习惯。

教育与生产劳动相结合,是我国教育方针的重要内容,是培养二十一世纪建设人才必须遵守的守则。对学生加强劳动观点和劳动技能的教育,是实现学校培养目标的重要途径和内容,是小学教育的重要教学任务。我校重视劳动教育,组成以校长具体负责的领导小组,把劳动教育作为德育工作的重要内容,紧密与少先队活动挂钩,保证劳动教育的实效性和多样性。我校还将通过家长学校对学生家长进行劳动教育重要性的宣传,引导家长认识劳动对培养学生优秀的思想品质,养成良好行为习惯的作用,使家长能积极主动配合各项校内外教育活动。

## 二、学生情况:

本学期我们一年级3班,每班学生数为35名人。由于都是本班班主任带本班的劳动课所以对学生比较熟悉。学生对劳动课还是比较喜欢,他们喜欢动手,喜欢做实验,这对我们来说有利于上好本学期的劳动课。但是也有极个别的学生上课不认真,比较随便,影响了上课,这学期对这些学生要加强教育。所以,我们有信心上好本学期的劳动课。

## 三、教学措施:

根据本学期劳动课的要求、内容和班级学生实际,我们决定采取以下教学措施:

- 1、认真钻研教材,备好每一堂课,尤其做到亲自动手。凡要求学生做的小制作、小物件,首先自己会做,并在课堂上认真做好演示,激发学生上劳动技术的兴趣。

- 2、努力学习信息技术，摸索信息技术与劳动技术课整合的方法。通过运用信息技术，调动学生学习积极性。
- 3、上课作好充分准备，按时进课堂，不断改进教学方法，提高35分钟教学质量。
- 4、关心好差生，对动手能力差的学生做好个别辅导，提高这部分学生的动手能力。
- 5、做好期中、期末考核，做好成绩记录。
- 6、写好教学反思，取得上劳动技术课经验。

#### 四、定位与反思

劳动课的第一特性就是实践性强，没有实践或实践得不够，都不能体现劳动课的最大特点。特别是我校地处郊区，学生生活环境因此、在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。

劳动技术课是完成劳动技术教育的主要途径之一，劳动技术课对学生进行生活和生产劳动的教育，是培养学生劳动技能素质的重要课程，它的教学模式有特殊的结构和侧重。

近年来，我校劳技教育以形成具有特色的教学模式：趣——授——练——评。

在劳技教学实践中，我对原有的劳动教学模式产生了进一步的思考：“趣、练、授、评”应当是教学的四大要素，而非简单的教学操作流程。在以往的教学过程中，教师在教学中更多地采用传统的教学方法，教师讲学生听，教师演示学生模仿，把“告诉”作为唯一的、绝对的模式。这种简单地“请你象我这样做”的教学方法，将学生完全置于消极被动的状态，

使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

在劳动教学实践中，我们对已有劳动教学模式进行了改进，形成了自己的劳动教学模式。

## 一年级劳动课教案篇二

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

一年级大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看，他们易兴奋、易激动、不够稳定，对具体的人和集体能够产生感情：对音乐艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。从意志力上看，他们显露出一定的坚持性和自制力，但在总体上说，其意志品质还是比较薄弱的。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

重点：

- 1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。
- 2、培养学生听音乐的能力。

难点：

- 1、根据音乐的情绪为乐曲分段。
  - 2、为音乐情景剧设计图画、节奏、伴奏。
- 1、以审美为核心，激发学生学习兴趣。
  - 2、师生互动，以学生自主学习为主。
  - 3、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。
  - 4、通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

第一单元红灯停绿灯行3课时

第二单元春天来了4课时

第三单元音乐中的动物4课时

第四单元五十六朵花4课时

第五单元我们多快乐4课时

第六单元藏猫猫4课时

## 一年级劳动课教案篇三

### 一、基本情况概述：

本学期我任教一年级的劳动课。班里学习气氛不太浓，班风和学风不太好。但相比较而言，同学们对这门功课的兴趣比其他学科要浓厚一些，在劳动课上。同学们可以充分动手、动脑、动口，学得有趣的知识。

### 二、指导思想：

以培养学生全面发展，实施创新教育工程为核心，以培养学生的创新意识和动手实践能力为重点，改革课堂教学，提高教育教学质量。

### 三、教材分析：

### 四、定位与反思：

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。简单地“请你像我这样做”的教学方法，将学生完全置于消极、被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

## 五、教学中应注意的问题：

- 1、教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到课前备教材、备操作、备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。
- 2、劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。
- 3、每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化。
- 4、教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

## 六、本学期努力的方向：

- 1、培养学生的爱劳动的意识。
- 2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。
- 3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

## 一年级劳动课教案篇四

为了贯彻，落实《新课程标准》精神，根据《新课程标准》阐明的音乐课程性质与价值和课程的基本理念，我经过深入的学习和研究，特制定了此教学计划：

- 1、体现素质教育观念，明确中小学音乐教育目标，落实《新课程标准》的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审

美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定基础。

2、体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与畏难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3、体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律与身心发展规律。改变过去音乐教学中普遍存在的以教师，课堂，书本为主体的方式，代之以学生的生活经验，兴趣，能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习，积累音乐文化的广阔天地，从“让学生终身受益”的高度来组织教学。

1、培养学生爱好音乐的兴趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2、通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

3、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

4、通过听唱一组歌颂祖国，国旗与多民族团结题材的歌曲，教育儿童热爱祖国，热爱家乡，尊敬国旗。

5、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣。

6、通过游戏，模仿，歌唱，表演，绘画等艺术形式展开教学活动，培养学生的音乐感知力。

7、加强学生对音乐节奏，音色，旋律等音乐要素的感受能力，提高音乐表现力，发展音乐想像力和创造能力；接触并了解



国内外优秀的卡通文化，初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。

### （一）教学内容：

1、学唱歌曲有：《大雨和小雨》、《布娃娃弹琴》、《大鼓和小鼓》、《国旗国旗真美丽》、《彝家娃娃真幸福》、《我爱家乡，我爱祖国》、《好朋友》、《各族小朋友在一起》、《两只小象》、《在动物园里》、《我们才不怕大灰狼》、《新年好》、《过新年》、《找春天》、《柳树姑娘》。

2、欣赏曲目有：《中华人民共和国国歌》、《吹芦笙》、《荫中鸟、鸭子拌嘴》、《狮王进行曲、大象》、《小机灵之歌》、《一个师傅仨徒弟》、《活动回家转》、《狮子舞绣球》。

3、音乐活动有：《寻找生活中的声音》、《听听我创造的声音》、《用声音编织的故事》、《音乐探宝》、《声音的长短》、《丰富多彩的动画人物》、《唐僧骑马咚得咚》、《猜一猜谁在敲》。

### （二）教学目标：

1、学会课本上所规定的歌曲，通过歌曲的演唱使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下音乐知识：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

3、上好欣赏课。通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

### （三）教学重点难点：

1、教学重点：本学期共有十五首学唱歌曲，这十五首歌曲都是本学期的教学重点，歌曲的感情、速度、力度，都要严格要求学生。在欣赏部分，学生了解曲目背景、唱会歌(乐)曲的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2、教学难点：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

### （四）教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

### 课号内容课时周次

1 《寻找生活中的声音》 11

3 《布娃娃弹琴》 12

4 《听听我创造的声音》 13

- 5 《大鼓和小鼓》 13
- 6 《中华人民共和国国歌》 14
- 7 《国旗国旗真美丽》 14
- 8 《彝家娃娃真幸福》 15
- 9 《我爱家乡，我爱祖国》 16
- 10 《吹芦笙》 17
- 11 《好朋友》 17
- 12 《各族小朋友在一起》 18
- 13 《快乐小舞曲》 19
- 14 《荫中鸟、鸭子拌嘴》 210
- 15 《两只小象》 111
- 16 《在动物园里》 112
- 17 《狮王进行曲、大象》 112
- 18 《我们才不怕大灰狼》 113
- 19 《小机灵之歌》 113
- 20 《一个师傅仨徒弟》 214
- 21 《唐僧骑马咚得咚》 114
- 22 《劳动回家转》 115

23 《新年好》 116

24 《狮子舞绣球》 217

25 《过大年》 118

26 《找春天》 119

27 《柳树姑娘》 120

## 一年级劳动课教案篇五

本班大部分学生上课纪律较好，但也有少数学生在课堂上有随便不遵守纪律的现象，这就影响了上课的质量。大多数学生还是喜欢上劳动与技术课的，他们还是喜欢动手，做小制作。总之，要使班级逐步形成良好的学习氛围，当然，我也应该严格要求学生，提高本班的教学质量。

本册教材内容涉及很广。包括有自我服务劳动、家务劳动、简单生产劳动和公益劳动。以项目为载体，旨在使学生掌握技能、注重探究、引导创新，形成良好的技术素养，并重视劳动与技术教育和社会实践的有机结合。教材内容从浅入深，逐步深化，对学生的动手能力有较高的要求。而且由于教材内容广，材料不足，所以教师应根据内容采购材料。

- 1、养成学生的劳动观念、劳动技能和劳动习惯。
- 2、促进学生德、智、体、美、劳协调发展。
- 3、通过劳动技术教育课的教学与实践，增强学生的动手能力。
- 4、培养学生的自我服务和为他人服务的意识和能力，提高学生的整体素质。

1、有效地增强学生的动手能力。

2、培养学生的观察力、想象力和创新精神。

3、提高学生的整体素质

1、改变传统的教学模式，更新教学观念，贯彻双向主体的教学思想。

2、加强实践训练，鼓励多动手动脑、课余时间多看课外书，扩大知识面。

3、课内学习和课外实践相结合，提高学生的实践应用能力。

4、课堂上注重分层教学，作业上体现分层设计。为优生和后进生量身定做合适的教学方法的教学手段。使优生能尽情发挥，后进生也能适得其需。

5、熟练掌握微机操作、课件制作，运用现代教育技术手段提高课堂教学效率，成为学生利用资源的引导者，引导学生充分利用各种资源，便利学习与成长。